Beauty Line
Forma & Salute
Centro Dimagrimento Rapido Localizzato
Anticellulite Rassodante Lipocontrol
Trattamenti Estetici viso, corpo
Idroterapia - Fanghi - Sclerosanti - Solarium
Medici in sede
10125 TORINO Via Belfiore, 19 Tel. (011) 687.178
10125 TORINO C.so Marconi, 11 Tel. (011) 687.178
ACQUI TERME (AL) C.so Italia, 9 Tel. (0144) 356.471

MARTEDI' 14 APRILE 1992
stampa SERA
ANNO 124 NUMERO 86. L. 1200

Solo Beauty Line può superare Beauty Line
L'ESTETICA DEL 2000
Ancora più all'avanguardia per soddisfare qualsiasi esigenza di bellezza e salute
NUOVA SEDE Via Belfiore 19 TORINO - Tel. (011) 687.178

Jane March

CINEMA
Jane esalta i francesi

Jane March, fotomodella inglese diciottenne dai tratti eurasiatici, è la nuova beniamina del cinema francese.

E' stata molto apprezzata la sua interpretazione in «L'amante», il film tratto dall'omonimo romanzo autobiografico di Marguerite Duras, attualmente sui nostri schermi.

BORSA
Apertura in regresso

MILANO ● Alle 10,45 l'indice Mib segnava un regresso pari allo 0,6 per cento sul 16 per cento del listino (tendenziale invariato). Chiusure: Buton 2533, Cir risp 1680, Cir risp nc 821, Comau 1370, Eridania 6718, Eridania rnc 5240, Fiat 4725, Fiat rnc 3751, Ifi priv 12.160, Montedison 1355, Montedison rnc 964, Montedison risp 1520, Pininfarina 10.800, Pininfarina risp 11.022, Pirelli co 4204, Pirelli co rnc 1450, Pirelli rnc 649, Pirelli spa 1226, Ras rnc 13.435, Snia bpd 1121, Snia bpd r 1240, Snia bpd rnc 960, Valeo 3560, Volkswagen 277.500, Westinghouse 26.700.

TOKYO ● Questa mattina l'indice Nikkei ha guadagnato 202,93 punti (+1,15 per cento) chiudendo a 17.439,58.

DOLLARO ● Viene indicato in apertura a 1240,75 lire contro le 1243,10 lire del fixing di ieri.

Feroci polemiche: il magma più forte della dinamite

La lava ingoia le prime case

ZAFFERANA (Catania) ● La lava dell'Etna è più forte della dinamite. Questa mattina, poco dopo le 6, ha inghiottito la prima casa lungo il suo cammino: una costruzione colonica che si trovava a cento metri dall'ultimo argine eretto dagli uomini della Protezione civile. Il proprietario si chiama Giuseppe Fichera. Nei giorni scorsi aveva esposto una bandiera bianca in segno di resa ed anche di sfiducia nei confronti delle istituzioni. Questa notte, prima di allontanarsi, ha scritto polemicamente su uno dei muri «grazie governo», poi ha sistemato all'ingresso un tavolo con una bottiglia di vino «per dare il benvenuto alla lava» e se ne è andato. I proprietari della seconda casa, che da un momento all'altro potrebbe essere «aggredita» dalla massa incandescente, sono residenti in Svizzera. La corsa contro il tempo nelle ultimissime ore si è fatta addirittura spasmodica. Verranno concentrati gli sganciamenti di massi da due tonnellate da parte degli elicotteri «Black Stallion» in un punto a quota 2000 metri. I massi dovrebbero costituire una muraglia.

(A pag. 2)

Paura e sgomento davanti alla colata di lava. Adesso si tenta di costruire un argine sganciando dagli elicotteri giganteschi massi di cemento

FLASH

Terremoto
Germania, due nuove scosse

BERLINO ● Due nuove scosse di terremoto sono state avvertite nelle prime ore di stamane nella regione occidentale del Basso Reno. Sinora non sono segnalati danni.

Mosca
Porco macellato in diretta

Ha sollevato un coro di indignate proteste la «performance» organizzata dalla galleria d'arte moscovita Ridzhin. Un macellaio professionista ha sistematicamente fatto a pezzi un porcellino vivo: lo spettacolo era visibile attraverso un monitor.

Vela
Stars and Stripes in finale

SAN DIEGO ● Stars and Stripes ha battuto Kanza nello spareggio per la finale della Coppa America categoria Defender, dove dovrà affrontare l'altra imbarcazione dell'armatore Bill Koch, America 3. I detentori della Coppa America hanno vinto con un vantaggio di 2 minuti e 12 secondi. Sabato inizierà la finale del Defender che prevede 13 regate.

AMBULANTI IN RIVOLTA
ASSEDIO AL MUNICIPIO

Ambulanti davanti al municipio (A pag. 3)

Trattative frenetiche governo-sindacati

Scuola, l'ultima chance per evitare lo sciopero

Riuscirà Andreotti a bloccare lo sciopero di domani nelle scuole - di ogni ordine e grado, a partire dalle materne - come era già successo il 19 marzo? Il governo ha convocato per oggi in extremis i sindacati, ma ora i margini di manovra sono ristrettissimi per evitare vacanze pasquali anticipate di un giorno. Prima del voto lo stesso presidente del Consiglio aveva sventato il blocco delle lezioni con la promessa di un contratto vero entro il 15 aprile. Ma nell'attuale situazione politica e finanziaria, per il contratto di 1.150.000 lavoratori della scuola, scaduto da quindici mesi, i margini si sono fatti ristrettissimi.

«Il contratto possiamo ancora farlo, ma entro i limiti fissati dalla Finanziaria», ha ricordato il ministro della Pubblica Istruzione Misasi. Ovvero, aumenti in busta paga non più del 4,5% nel 1992 e non più del 4% nel 1993; in moneta questo si traduce in 150 mila lire scarse al mese d'aumento a regime, più forse una tantum per il '91 ancora tutta da stabilire. I confederali e lo Snals, l'ala più «moderata», chiedono di mantenere almeno il potere d'acquisto, che per loro significa un aumento di 320 mila lire mensili. «Lo sciopero può essere revocato solo se decolla una trattativa seria», hanno preannunciato i sindacati prima dell'inizio dell'incontro di oggi. Non resta dunque che attendere l'esito del vertice a palazzo Chigi. Ma gli «esclusi» dal negoziato, come Cobas e Gilda, hanno già fatto sapere che non aderiscono allo sciopero di domani, confermando il blocco degli scrutini. Per ora, quindi, nelle scuole, massima incertezza per domani.

JUVE E MILAN ALLA RESA DEI CONTI
STASERA LA SENTENZA AL DELLE ALPI

Pierluigi Castreghi è stato finora la «bestia nera» del Milan. Adesso, però, è in un periodo di cattiva forma

In novanta minuti la Juventus si gioca tutta una stagione. O meglio quello che gli resta di questa stagione, dopo che è sfumato l'obiettivo scudetto. Il Trap si dichiara fiducioso. Lo 0 a 0 strappato al Milan in quel di San Siro nella gara d'andata di Coppa Italia lascia aperta la porta della finale ad entrambe le sfidanti. E i precedenti di questa stagione non possono aggiungere nulla di nuovo. Dopo cinque sfide l'equilibrio è perfetto: una vittoria per parte e tre pareggi.

Il primo confronto risale all'agosto scorso in occasione del trofeo Berlusconi: 2 a 1 per la Juve con doppietta di Castreghi; la seconda sfida in campionato a Torino. Finì 1 a 1 con pareggio dei rossoneri (autorete di Carrera) a tempo scaduto. Il terzo match a Capodanno a Palermo: decise tutto Van Basten dal dischetto. Infine due pareggi, entrambi a San Siro: 1 a 1 in campionato (Van Basten e Costraghi) e 0 a 0 due settimane fa in Coppa. La Juve è arrivata a questa semifinale eliminando nell'ordine Udinese, Atalanta e Inter. Il Milan si è sbarazzato di Brescia, Verona, Torino.

A stamane sono ancora disponibili 5 mila tagliandi delle tribune Est e Ovest. Nelle casse della società di piazza Crimea sono entrati circa 2 miliardi e 200 milioni. Dato per scontato il tutto esaurito, la Juventus ha dato il benestare alla Fininvest a trasmettere la partita anche in Piemonte. Telecronaca diretta su Canale 5 a partire dalle 20,25.

Chiuso il capitolo Juve, il «Delle Alpi» dovrà riaprirne subito un altro. Domani sera infatti saranno di scena Torino e Real Madrid nel retour-match di Coppa Uefa. Diretta su Rai 1 alle 20,30. Dopo il match tra Juve e Milan gli addetti alla manutenzione avranno poche ore per risistemare il terreno di gioco, ripulire gli spalti, sostituire il nuovo sistema di pubblicità computerizzato con quello tradizionale. Al fischio dell'arbitro Amendolia una squadra di specialisti scenderà subito in azione per procedere alla rizollatura delle zone del campo eventualmente danneggiate. In questo senso gli organizzatori sono facilitati dal fatto che da alcuni giorni il tempo si è messo al bello e che quindi il prato dovrebbe presentare una buona consistenza.

Sul fronte sicurezza la questura non ha ritenuto le due partite a rischio e pertanto utilizzerà solo forze di stanza a Torino e provincia. La polizia scorterà oggi i duemila tifosi del Milan che arriveranno con un treno speciale. Per quanto riguarda i sostenitori del Real questi verranno sistemati nel settore «famiglie» lato curva Scirea con adeguata protezione. *«Il doppio confronto ci ha creato soltanto problemi di turnazione* - garantiscono dalla questura -. *E' stato sicuramente più gravoso assicurare l'ordine pubblico per il derby che si è giocato in concomitanza con le elezioni».*

Intanto, alla vigilia della supersfida con il Real la società granata ha soltanto più a disposizione 3 mila biglietti di 1° anello Ovest (100 mila lire) e di tribuna extra Ovest (150 mila).

Piero Abrate

(Altri servizi a pag. 19)

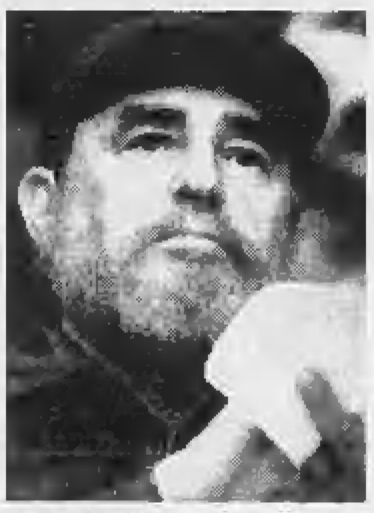
ZX
DA
RUSPA AUTO
CONCESSIONARIA CITROËN
C.SO VIGEVANO 62 TORINO
C.SO RACCONIGI 212 TORINO

Dischi, in arrivo le novità della primavera

Se Edoardo Bennato ha chiesto ai suoi fans d'esprimersi sul titolo del suo nuovo album, attraverso un sondaggio affidato ad una rivista specializzata, scegliendo fra *«Io ballo a stento»* e *«Il paese dei balocchi»*, Ivano Fossati la scelta l'ha già fatta: il suo nuovo disco sarà disponibile dal 22 aprile e si chiama *«Lindbergh, lettere da sopra la pioggia»*. Tra le interessanti novità discografiche della stagione, *«Cara di sogni»*: un ellepì prezioso, espressione della ricerca delle *«affinità elettive»* da parte di Edoardo De Angelis, definito il padre spirituale della scuola romana, con gli altri cantautori.

(Gedda a pag. 31)

Edoardo Bennato



Fidel Castro

CUBA

Gli indovini (ispirati dai sogni della Cia?) dicono: «Entro il 1992 sarà guerra civile»

L'AVANA ● Il 1992 riserva un cattivo presagio per Cuba: la guerra civile. Riuniti come ogni anno per determinare gli auspici del 1992, i principali sacerdoti della «Santeria», il culto sincretista afro-cattolico cubano, hanno stabilito che questo sarà l'anno della «guerra tra governanti». Vale a dire lo scenario della «mela marcia» prospettato ed auspicato da Washington: la guerra civile provocata da una spaccatura in seno alle forze armate rivoluzionarie cubane indotta dalla ribellione popolare contro le crescenti privazioni imposte da un regime soffocato dal blocco economico americano e costretto a mutare drasticamente i propri rapporti economici internazionali per via del crollo del blocco socialista. Evelio, l'indovino (il massimo grado sacerdotale della «Santeria») spiega: «L'Oddù, la divinità interpellata, ha espresso un cattivo presagio di sangue: la guerra tra governanti». Una presagio facile, comunque, non foss'altro perché presente costantemente nei sogni di Washington e della Cia. *(AdnKronos)*

La folla dei pendolari in attesa in una stazione della metropolitana

CHICAGO

Esplodono le condotte dell'acqua Centinaia di migliaia di persone evacuate

CHICAGO ● A causa della rottura delle enormi condotte che convogliano le acque dei fiumi sotterranei verso il lago Michigan, l'intero centro di Chicago, allagato da cinquanta centimetri d'acqua, è stato sgomberato ieri mattina con una gigantesca operazione di evacuazione che ha coinvolto centinaia di migliaia di persone. Per attuare l'imponente operazione sono state mobilitate decine di treni straordinari per riportare a casa i pendolari, mentre le autorità municipali hanno deciso di chiudere completamente il centro cittadino per tentare di porre riparo ad una situazione che potenzialmente avrebbe potuto trasformarsi in una catastrofe. Per fortuna, il problema è stato identificato in tempo reale dal computer che tengono sotto controllo il flusso dei fiumi sotterranei. La rottura - che ha provocato un gigantesco mulinello - è avvenuta all'incrocio fra i fiumi sotterranei Kensey e Chicago. Il sindaco, Richard Daley, ha lanciato un appello alla calma, ma ha chiesto l'abbandono immediato di tutti i grattacieli e degli altri edifici del centro. *(AdnKronos)*

FLASH

DALL'ITALIA

● Il presidente della Repubblica, **Francesco Cossiga, è pronto a dimettersi già sabato prossimo**, se i partiti non troveranno un accordo sulla formazione del governo. Oggi si riunisce il Consiglio nazionale della dc, che respingerà le dimissioni di Forlani e cercherà di tracciare la linea politica per la soluzione della crisi. Ieri, Cossiga ha incontrato il segretario del pds, Achille Occhetto, che lo ha invitato a dimettersi subito dopo che, il 23 aprile, Camera e Senato avranno eletto i loro presidenti. Intanto, sembra ricomporsi la frattura tra psi e pds.

● Il rinnovo del **contratto della scuola** sarà al centro oggi di un incontro tra il presidente del Consiglio e i sindacati. All'incontro parteciperanno i ministri della Pubblica Istruzione, del Bilancio e della Funzione Pubblica. Si cerca di scongiurare lo sciopero indetto per domani, che potrebbe far iniziare con un giorno di anticipo le vacanze di Pasqua.

● Un «Jumbo» dell'Alitalia è stato costretto a un **atterraggio di emergenza** in Irlanda. Il velivolo era atteso a Roma alle 7 circa di questa mattina. Sembra che il comandante abbia deciso l'atterraggio di emergenza dopo avere ricevuto la notizia della possibile presenza di un ordigno.

● **Non è reato aiutare qualcuno a drogarsi.** Lo ha stabilito il tribunale di Bolzano, che ha assolto con formula piena un uomo di 31 anni che era stato chiamato a rispondere di cessione di sostanze stupefacenti.

● **Medico stakanovista** a Ladispoli, la località balneare nei pressi di Roma. Il dottor Alessandro Ghimenti, della Usl Rm 22, ha prestato servizio ininterrotto per quasi 54 ore, dalle 8,48 di sabato alle 15,30 di ieri. Il collega che doveva sostituirlo si è ammalato, e la Usl non ha potuto mandare nessuno in sua vece.

● **Le lampade alogene potrebbero causare il cancro** della pelle se non schermate. Lo sostiene il professor Silvio De Flora, dell'Università di Genova. Uno studio effettuato su topi avrebbe causato l'insorgere di tumori benigni e maligni. Immuni da ogni malattia i topi esposti a lampade alogene schermate da un vetro.

● **Una villa del valore di quattro miliardi di lire è stata sequestrata ad un portantino** della Usl 42 di Napoli. L'uomo, Salvatore Iiotta, è pregiudicato per associazione per delinquere di stampo mafioso e rapine. Si ritiene che faccia parte di uno dei più pericolosi clan della zona.

● Sei un dirigente generale? Avrai una scrivania di 1,80 metri quadri. Sei dirigente superiore, o primo dirigente? L'avrai da 1,62. I funzionari di livello nono o inferiore si dovranno accontentare di una scrivania da 1,28 mq. Lo stabilisce **il nuovo manuale dell'arredo degli uffici statali**, firmato dal ministro del Tesoro, e apparso ieri sulla Gazzetta Ufficiale. Il rango dei funzionari dello Stato lo si potrà capire anche da altri status symbol. Per i dirigenti generali, poltrone in legno pregiato, pelle o tessuto fine. Per gli altri, poltroncine in similpelle o tessuto normale.

DAL MONDO

● **Sta per scattare l'ora «x» per le sanzioni decise dall'Onu contro la Libia.** E il colonnello Gheddafi, che ha espresso disponibilità a consegnare i due presunti terroristi a Malta, Paese neutrale, non ha precisato né i tempi né i modi della consegna. Perplessità di Stati Uniti e Gran Bretagna, che insistono nella richiesta di processare i due. Attesa per oggi la decisione della Corte di Giustizia dell'Aia.

● **I terroristi della «Raf» si arrendono.** Con una lettera all'agenzia di stampa francese «Afp», l'organizzazione ha annunciato di voler porre fine alla lotta armata.

Boris Eltsin e il suo governo hanno presentato le dimissioni, dopo un duro braccio di ferro con l'opposizione sulla questione delle riforme economiche, culminato sabato sera nell'approvazione da parte dell'assemblea di una risoluzione con la quale si chiedeva il ridimensionamento dei poteri del governo. A questo punto appare destinata ad essere accantonata l'ipotesi di instaurare in Russia una Repubblica presidenziale, a vantaggio del progetto di Repubblica parlamentare che dovrebbe essere realizzato attraverso l'autoscioglimento del Parlamento e il raggiungimento di un accordo. Molti tuttavia non escludono che, in mancanza di una Costituzione e di un leader forte, un terzo sbocco della crisi potrebbe essere un colpo di Stato.

● Un atto di terrorismo rischia di causare **una catastrofe in Bosnia**. Un estremista musulmano ha aperto due cateratte della diga che alimenta la centrale idroelettrica di Visegrad. L'apertura delle saracinesche ha provocato un'ondata di cinquemila metri cubi d'acqua. La situazione appare sotto controllo, ma le popolazioni della zona fuggono verso le montagne. Se venissero alzate altre saracinesche, Visegrad e Gorazde potrebbero rimanere sepolte sotto un milione di metri cubi di terra.

Inutile battaglia degli incursori della marina a colpi di dinamite

La lava avvolge la prima casa

Questa mattina a Zafferana poco dopo le 6

ZAFFERANA (Catania) ● La lava ha distrutto questa mattina poco dopo le 6 la prima casa colonica situata lungo il suo percorso ad un centinaio di metri dall'ultimo argine che aveva tracimato alle 5,30, a circa 700 metri di altitudine nel fondo di Giuseppe Fichera coltivato a vigneto e alberi di pero. Fichera, che nei giorni scorsi aveva innalzato una bandiera bianca e scritto con vernice nera su una parete della casa «grazie governo», stamattina all'ingresso aveva sistemato un tavolo con una bottiglia di vino «per dare il benvenuto alla lava».

L'uomo ha commentato con grande amarezza: «L'Etna è stanca e avrà certamente sete» e si è quindi allontanato stravolto, urlando che «per di più dobbiamo sentirci dire da quell'animale che le nostre case sono orrori, mostri». Un riferimento quest'ultimo all'infelice esordio da neo deputato dell'onorevole liberale Vittorio Sgarbi, il quale ieri sera in paese non ha trovato di meglio da fare e da dire che criticare l'estetica delle costruzioni del paese minacciato dall'avanzata del magma incandescente. Aggiungendo che sarebbe stato meglio se la lava avesse distrutto quelle case. Sgarbi ha dovuto lasciare Zafferana su un'automobile dei carabinieri, dopo essere stato circondato da una folla minacciosa.

L'angoscioso spettacolo della lava che avanza inesorabilmente verso le prime abitazioni di Zafferana

La prossima casa rurale sulla traiettoria della lava è a due piani e dista un centinaio di metri da quella già distrutta. I proprietari sono assenti: risiedono in Svizzera e di solito vi trascorrono le vacanze estive.

Il grosso del paese invece per fortuna si trova ancora abbastanza distante dalla punta più avanzata della colata: a circa un chilometro. Alle prime luci dell'alba gli «incursori» della marina militare italiana si erano rimessi al lavoro nell'alta Valle del Bove, poco al di sotto delle bocche eruttive, per innescare nuove cariche dello speciale esplosivo utilizzato per frantumare il tunnel nel quale il magma si ingrotta e cercare di agevolarne la tracimazione.

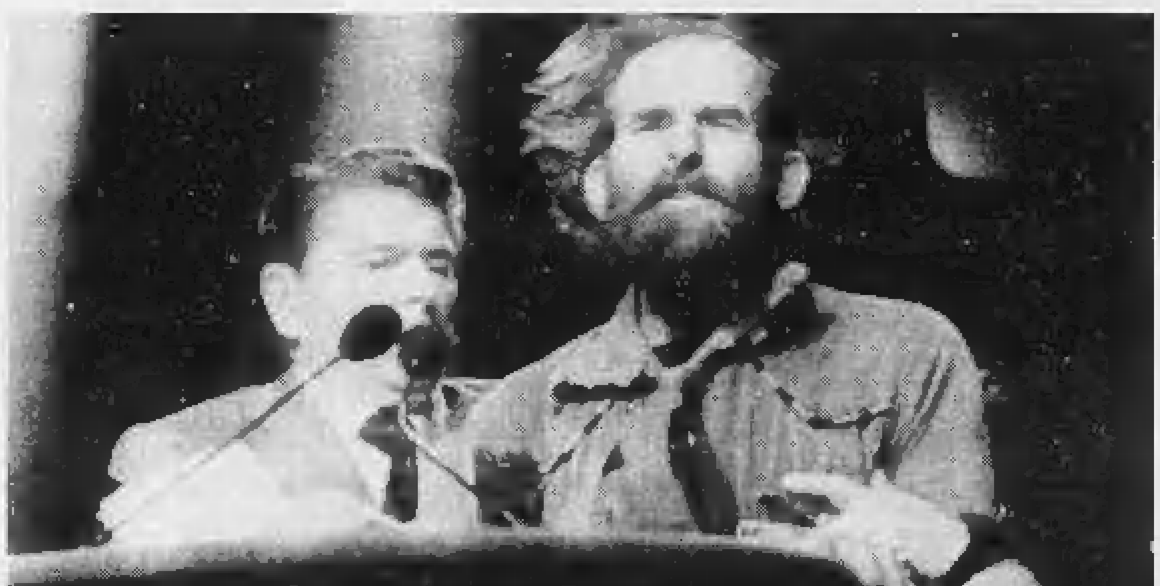
Oggi è previsto siano impiegate cariche di potenzialità doppia rispetto a quelle usate ieri, e cioè di circa mille chilogrammi ciascuna. Anche gli artificieri dell'esercito sono tornati in Val Calanna per cercare di interrompere altri due bracci di lava che concorrono ad alimentare la colata principale.

Da Piano dell'Acqua, dove era stato innalzato l'ultimo sbarramento, si diparte una lingua di fuoco, una sorta di grosso serpente che si incunea lungo terreni intensamente coltivati. Il grosso del fronte della colata ha premuto contro l'argine di terra e successivamente è tracimato sul pianoro sottostante.

Gli uomini della protezione civile, in attesa che possano dare qualche risultato le operazioni nell'alta Valle del Bove e in Val Calanna, pensano di erigere nuovi argini di terra, sia pure di modeste entità, per cercare di rallentare sia pure di poco la marcia della lava, che a parere del professor Franco Barberi, potrebbe anche finire per biforcarsi in due distinte colate e così perdere l'attuale velocità di avanzamento.

Non appena gli incursori della marina militare italiana daranno il via si leveranno in volo gli elicotteri «Black Stallion» della marina statunitense per lasciare cadere sulla colata altri grossi blocchi di cemento, nell'intento di ostruire l'alveo nel quale scorre il magma ad altissima temperatura ed estremamente liquido. Ma la battaglia, dopo la prima «vittima» di questa mattina, la casa di Fichera, sembra perduta in partenza. *(Ansa-Agi)*

IL FOLLE A DUE PASSI DALL'EX PRESIDENTE



USA

Reagan aggredito ad una conferenza

NEW YORK ● Un uomo con la barba e lo sguardo spiritato (nella foto) ha eluso la sorveglianza di almeno una dozzina di agenti del servizio di sicurezza di Ronald Reagan ed ha fatto irruzione indisturbato sul palco dove l'ex presidente degli Stati Uniti stava tenendo una conferenza. L'uomo ha quindi afferrato un trofeo di vetro a forma di aquila che era stato appena consegnato a Reagan e l'ha sbattuto per terra con violenza: alcune schegge hanno colpito Reagan al viso, ma senza ferirlo. E' successo ieri a Las Vegas, dove i partecipanti al convegno della National Broadcasters Association hanno assistito ad un'aggressione che avrebbe potuto concludersi con maggiori danni. *(Ansa)*

Stampa SERA

Carlo Bramardo direttore responsabile
Ernesto Marenco vicedirettore

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65651, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1935
© 1992 Editrice LA STAMPA spa.
Certificato ADS (Accertamento diff. stampa)
n. 1991 del 13/12/1991

Editrice LA STAMPA Spa

Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello
• • •

OTTICA STEFANO
CONTROLLO GRATUITO
CON I MIGLIORI COMPUTERS
ESECUZIONE PERFETTA - CONSEGNA IMMEDIATA

MARTEDI' 14 APRILE 1992
CRONACA Torino

OTTICA STEFANO
IL PIU' GRANDE CENTRO
DI OTTICA E CONTATTOLOGIA
Nuova sede: Via Genova, 126/128 - Tel. (011) 69.66.777 (5 linee)

ESTETISTE
Qualificazione obbligatoria

La giunta regionale ha approvato un disegno di legge che rende obbligatorio il possesso della qualificazione professionale per chi lavora come estetista. La qualificazione verrà conseguita con un esame a conclusione di diverse forme di esperienza lavorativa.

SIP
Oggi sciopero per il contratto

A sostegno del rinnovo del contratto nazionale della Sip le organizzazioni sindacali di categoria hanno indetto per oggi, per tutti i lavoratori dell'azienda in Piemonte, uno sciopero di quattro ore, due all'inizio e due alla fine dei turni.

CONSIGLIO COMUNALE Si «traccheggia» in attesa di vedere che cosa succederà a Roma

Subbuglio in casa dc con le dimissioni del segretario regionale e agitazione fra gli ecologisti

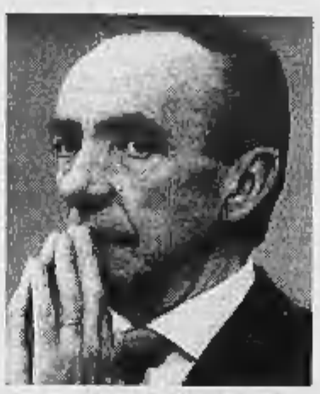
Terremoto bianco-verde

Gli sconfitti dalle elezioni alla resa dei conti

Bloccata, per ora, l'eruzione del vulcano dc, Gian Paolo Zanetta e Francesco Bruno, segretari provinciale e cittadino, non seguiranno Marcello Pagani sulla strada delle dimissioni, anzi, in attesa del Consiglio nazionale convocato nel pomeriggio a Roma, cercano di innalzare argini per contenere il pericolo. Così Bruno propone un comitato di garanti mentre Zanetta e la direzione provinciale stanno preparando un'assise costituente aperta agli esterni in cui gli uomini del biancofiore verificheranno i risultati elettorali ma soprattutto cercheranno i rimedi ad una secca sconfitta elettorale: in Piemonte la dc è calata dal 30,6 per cento del 1987 al 21 per cento dello scorso 5 aprile.

Per Zanetta, vicino alle posizioni del vicesegretario nazionale dc Silvio Lega, le dimissioni di Pagani restano un fatto isolato: «Io non mi dimetto. La riunione della direzione provinciale c'è già stata e in quell'occasione avevo messo a disposizione il mio mandato. Gli amici in modo unanime mi hanno invitato ad andare avanti. La valutazione complessiva la faremo solo dopo il Consiglio nazionale. Per ora abbiamo deciso di organizzare subito dopo Pasqua una convention, una sorta di assise costituente per riflettere sul voto ma soprattutto per vedere quali sono gli elementi per rinnovare il partito». E i congressi? «Aspettiamo Roma». Anche l'andreottiano Bruno è intenzionato ad andare avanti: «Prima delle elezioni - spiega - avevo già avanzato la proposta della creazione di un comitato di saggi, adesso quell'idea vale ancora. Non sono disposto a dare le dimissioni perché mi dovrei assumere colpe della politica nazionale che non sono mia».

Borghezio chiede le dimissioni
Vernetti propone l'azzeramento



Gian Paolo Zanetta (sopra)
e Marcello Pagani (in alto)

Dunque ieri c'è stato lo scoppio - la lettera con cui Pagani annunciava: «Mi dimetto per dare spazio al rinnovamento che deve cominciare dai dirigenti del partito» - ma tutte le correnti vogliono limitare i danni della colata. Così il conte Edoardo Calleri, uomo di punta del terzo Polo, il gruppo che con più forza nei mesi scorsi aveva rivendicato il rinnovamento interno, è molto prudente: «In questo momento si tratta di vedere soprattutto che cosa succede a Roma». Anche l'assessore Sebastiano Provvisiero, leader della neonata corrente andreottina che si richiama alle posizioni di Sbardella, è contrario alle dimissioni dei segretari: «Sono contrario perché si scaricherebbe sulle loro spalle colpe che non sono loro. Se le dimissioni potessero servire a movimentare il partito e a toglierlo dall'ingessatura sarebbero benvenute ma penso che ciò non avverrà». Paolo Chiavarino (area Goria) difende la figura di Pagani: «Non è certamente da addebitare a Pagani la sconfitta della dc le cui motivazioni vanno ricercate sul piano nazionale. Le dimissioni sono apprezzabili sul piano della correttezza politica».

Solo il referendario Sergio Galotti spara a zero sulle segreterie: «Serve l'azzeramento del tesseramento e quindi anche delle segreterie. Propongo la creazione di un comitato dei garanti formato da cattolici non iscritti al partito». Duro anche Michele Vietti (area Rossi di Montelera): «Pagani ha preso una decisione seria e corretta. Le dimissioni degli altri segretari sono affidate alla sensibilità personale. Politicamente, però, non si può far finta di non vedere quello che è successo».

Mentre la dc attende segnali da Roma, parte da Torino una proposta di rinnovamento dell'arcipelago verde. A lanciarla è il capogruppo in Comune, Gianni Vernetti. Vernetti chiede le dimissioni di tutti gli organismi dirigenti e l'avvio di una fase di rifondazione da realizzarsi per mezzo della ripresa dell'iniziativa politica e dell'avvio di nuove campagne. In più c'è la proposta della promozione di un «Forum democratico ambientale e federalista, aperto all'adesione individuale di esponenti anche esterni al movimento dei verdi».

Partiti in fibrillazione interna, dunque. Ma le scosse potrebbero intensificarsi e investire anche le giunte locali in primo luogo quella del Comune di Torino guidata dalla repubblicana Giovanna Cattaneo Incisa.

Maurizio Tropeano

Protesta
Ambulanti «contro» i market

Assedio al Comune. Gli ambulanti continuano la protesta. Dopo la manifestazione, per fortuna pacifica, che si è svolta ieri pomeriggio, oggi alle sedici saranno ricevuti in delegazione dal sindaco Giovanna Cattaneo Incisa, dall'assessore al Commercio Baldassare Furnari e dai vicesindaci Marziano Marzano e Franco Pizzetti. Agli amministratori comunali illustreranno la loro principale richiesta: bloccare la concessione delle licenze per ipermercati.

Passato il periodo elettorale il clima è tornato disteso. Ieri gli ambulanti di corso Spezia sono stati ricevuti dal capogabinetto del sindaco, il dottor Francesco Panzica. Al termine dell'incontro hanno ottenuto l'appuntamento per oggi pomeriggio. Per fortuna ieri non ci sono stati incidenti anche se, ad un certo punto, si è temuto il peggio. I vigili di guardia, infatti hanno chiuso il portone d'accesso e i poliziotti si sono schierati a difesa del palazzo. Poi la tensione si è allentata. Non si sono ripetuti i disordini che lo scorso 2 aprile avevano provocato una mezza dozzina di feriti, tre arresti e la denuncia da parte della Digos del leghista Mario Borghezio e del missino Massimo Massano.

Gli ambulanti chiedevano garanzie sui nuovi insediamenti della grande distribuzione commerciale in città. Due dovrebbero sorgere in corso Spezia e in via Genova causando la fortissima preoccupazione dei negozianti che hanno le bancarelle nei mercati di corso Spezia e piazza Bengasi. Oggi la discussione a cui parteciperanno anche gli ambulanti di Porta Palazzo. Gli amministratori cercheranno di trovare una soluzione che riesca a conciliare gli interessi della piccola distribuzione con una normativa che favorisce il grande commercio.

Si difendono le tintolavanderie torinesi denunciate

«Noi non siamo inquinatori ma vittime della burocrazia»

Inquinatori incalliti o vittime delle inadempienze e lungaggini della burocrazia? Se un'impresa si ritrova con una denuncia alla magistratura per non essere in possesso di un'autorizzazione debitamente richiesta ma mai pervenuta dall'ente competente, come minimo si sente vittima di un'ingiustizia. E' quello che è successo a diversi titolari di lavanderie torinesi - tra cui Roberto Carosso, Natalina Mannarino, Lavasecco Galimberti e la ditta Macrì - e della Bassa Valle di Susa, visitate dai Nuclei operativi ecologici per controlli sul rispetto delle norme ambientali e dello smaltimento dei rifiuti.

«Avevano tutti provveduto a effettuare le domande di autorizzazione per lo stoccaggio provvisorio dei loro fanghi, a stoccarli in contenitori conformi e a consegnarli a ditte regolarmente autorizzate allo smaltimento dei rifiuti tossico-nocivi nonché a compilare correttamente i registri di carico e scarico, puntualmente vidimati», spiega Carlo Torretta, responsabile Ambiente-Territorio della Confederazione nazionale artigianato del Piemonte. Come dire, che le ditte in questione visitate dai carabinieri del Nucleo operativo ecologico, avevano sostanzialmente adempiuto a smaltire i loro rifiuti secondo la normativa, ma non formalmente. E non per colpa loro. L'amministrazione provinciale ha concesso infatti solo nel novembre 1991 le automatiche autorizzazioni di tutte le richieste di stoccaggio alle domande presentate dal 1982 in poi. Un problema che ha coinvolto centinaia di migliaia di ditte in tutt'Italia. «Potevano queste imprese sospendere nel frattempo la loro attività, aspettando la risposta dalla Provincia che non arrivava per sue difficoltà organizzative interne?», sottolinea Torretta. Eppure, nonostante il rispetto sostanziale delle norme e l'avvenuto regolare smaltimento dei rifiuti, è scattata ugualmente la denuncia contro le imprese per mancata autorizzazione allo stoccaggio provvisorio.

Ma le incongruenze relative al rispetto della normativa ambientale non finiscono qui, denuncia la Cna piemontese. Ci sono voluti quasi tre anni dopo l'emanazione della legge 203, sulle emissioni inquinanti nell'atmosfera, per accorgersi che le tintolavanderie, avendo praticamente tutte gli stessi macchinari (ultimamente a circuito chiuso, e quindi con una dispersione nell'atmosfera del percloro-etilene ridotta fino al sessanta per cento rispetto a sette anni fa», precisa Torretta) potevano adottare modulistiche e procedure di rilevamento più snelle e meno costose. E invece in questi tre anni le lavanderie (nella provincia di Torino se ne contano 1600 in tutto) hanno sprecato risorse, fanno notare alla Cna, in procedure e rilievi elaborati, come se ognuna fosse un prototipo unico. Soldi che potevano essere invece più utilmente investiti per abbattere ulteriormente i fumi inquinanti (si calcola che in un anno una lavanderia utilizzi almeno 200 chili di percloro-etilene). «Questa situazione, con le pesanti sanzioni sui mancati adempimenti burocratici spesso connessi alle istituzioni ma scaricate sulle imprese, rischia - rileva la Cna - di suscitare negli artigiani e nelle piccole imprese reazioni negative verso le leggi sull'ambiente e la sicurezza».

m. e.

Placido Barresi accusato di aver tentato di svaligiare una gioielleria

Solamente indizi contro il boss

Fermato davanti alla porta, forzata, del laboratorio

Pluriprocessato e alla fine quasi sempre assolto, Placido Barresi, figure di spicco della malavita calabrese a Torino, questa volta sembrava fosse stato arrestato in flagranza di reato e una condanna non gliel'avrebbero evitata in niente e nessuno. Ma al processo per tentato furto aggravato, ieri in pretura, si è capito subito che l'accusa non avveva un compito così facile come sembrava.

Accanto al cognato di Domenico Belfiore, il boss condannato anche in appello come mandante del delitto del procuratore Caccia, siedono, detenuti, Ferdinando Finotto, 33 anni, e Giovanni Spurgo, 36, entrambi con precedenti per furto. Spurgo lavorava come tecnico di assistenza per la Elkron, una nota impresa di impianti di sicurezza. Il terzetto si era incontrato nei paraggi di un laboratorio di preziosi, protetto da un sistema di allarme della stessa società. La notte precedente era già stato praticato un foro nella porta di ingresso....

Il 24 novembre scorso, una domenica, il titolare del laboratorio di via Cravero 54 tornò in ufficio contro ogni sua abitudine: erano le 11 e Sergio Vergano doveva ritirare un orologio per il padre. Si avvide che il pavimento del locale d'ingresso era stranamente sporco. Poi lo sguardo scivolò sull'ancora più strano pannello che era stato applicato alla porta: era di forma rettangolare, e aveva una maniglia che dall'esterno non si poteva notare. Arrivò subito alla conclusione che qualcuno aveva tagliato la lamiera di acciaio nella notte e, per tornare indisturbato la sera dopo, aveva rattoppato la porta, utilizzando il silicone, con quel rettangolo di metallo che si era portato con sé, già pronto per l'uso: non restava che mettere fuori uso l'impianto d'allarme per raggiungere la cassaforte con 400 milioni di oro.

La polizia, subito avvertita, montò la guardia in attesa del ritorno dei ladri. Si piazzò tutt'intorno il laboratorio, a pochi passi da piazza Sofia.

Alle otto di sera, al semaforo di piazza Sofia si incrociano un furgone Nissan e un'auto. Su quest'ultima vi sono Spurgo, il proprietario della vettura, e Finotto. Al volante della Nissan c'è Barresi, che aziona la leva dei fari, scorto dai poliziotti, per segnalare la sua presenza. La difesa (avvocati Siliquini, Mazzola e Merlone) sostiene che l'imputato, che non conosceva Spurgo, riconobbe l'amico Finotto e che questo sarebbe stato il motivo della segnalazione. Per attirarne l'attenzione, ma non ben altri intenti. Ed eccoci agli altri due: residenti dalle parti di Grugliasco, hanno dichiarato che si trovavano in piazza Sofia, quella sera, alla ricerca di una pizzeria (che pure c'era, ed era aperta). A sua volta Barresi sostiene di essere stato di ritorno dal Chivassese, dove vivono i suoi parenti. Un incontro casuale?

Placido Barresi

Guarda caso, i tre posteggiano e attraversano a piedi via Cravero, «una per andare a bere un aperitivo insieme nell'unico bar aperto nella zona», anticipa l'avvocato Maria Grazia Siliquini. Hanno notato la polizia e tirato diritti? Per il pubblico ministero non vi sono dubbi. Anche per gli agenti, che, quella sera, li fermano subito dopo il loro passaggio davanti al laboratorio.

Dalla Nissan salta fuori una sacca con un cannello per tagliare gli acciai temprati, una bombola di ossigeno, già semivuota, e una di propano, più un certo numero di utensili, due tubetti di silicone, due torce elettriche, due ricetrasmittenti. Sull'auto di Spurgo c'era materiale elettronico, con cui il tecnico avrebbe potuto tentare di disattivare l'impianto di allarme, ma l'udienza di ieri è stata completamente assorbita dalla discussione fra l'imputato, il perito del pm e il pretore Bosio sulla reale possibilità che gli strumenti sequestrati fossero sufficienti per far entrare i ladri indisturbati.

Il dibattimento proseguirà il 5 maggio.

Patrizia Buzzi Barone annuncia con profondo dolore l'improvvisa scomparsa di suo marito

Pier Emanuele Buzzi

e lo affida con amore alle preghiere di tutti i suoi amici. I genitori **Luigi** e **Maria Bonazzo**, i fratelli **Sandro** con **Maria Luisa**, **Franco** con **Nicoletta**, **Piero** con **Pier Paolo Filippi**, **Enrico** con **Mariangela**, padre **Corrado** c.r.s., **Anna** con **Alberto Roccavilla**, **Massimo** con **Silvana**, **Gianni** con **Amalina**, la zia **Nori ved. Zanotti**, nipoti ed i pronipoti tutti lo piangono commossi e confidano che il Signore gli conceda grazia e gloria. Le esequie si svolgeranno mercoledì 15 aprile, a Torino nella parrocchia della Madonna del Pilone alle ore 11,45; a Casale Monferrato alle ore 15 nella Basilica del Sacro Cuore al Valentino.
— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Dirigenti e **Collaboratori tutti** delle aziende del **Gruppo Buzzi Cementi**, partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa improvvisa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

anni 51

Amministratore Delegato della Fratelli Buzzi SpA e si associano commossi al cordoglio di conoscenti e amici.
— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Gianni Maria Rosa Giachetti abbracciano affettuosamente gli amici Buzzi nel dolore per la perdita del caro **PIER EMANUELE**.

Piero Rivera e famiglia partecipano con vivo cordoglio al lutto della famiglia Buzzi per la perdita del suo caro

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Enrichetta Angela Carlo Rohana Stefano Filippi sono affettuosamente vicini a Patrizia e alla famiglia Buzzi per la scomparsa di **PIER EMANUELE**.

Gli **Amministratori**, i **Dirigenti** ed i **Collaboratori** della **Cemencal SpA** sono vicini alla famiglia Buzzi ed agli amici del Gruppo Buzzi nel dolore per la grave perdita dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Roma**, 13 aprile 1992.

Aurelio Massaro e **Collaboratori** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 13 aprile 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, la **Direzione** e il **Personale tutto** della **Concrete Holding** partecipano al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

AVVOCATO
Pier Emanuele Buzzi

— **Milano**, 14 aprile 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione** delle **Cave Germaire S.p.A.** partecipa al grave lutto della famiglia per la perdita dell'

AVVOCATO
Pier Emanuele Buzzi

— **Carignano**, 13 aprile 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione** della **Monviso S.p.A.** partecipa al grave lutto della famiglia per la perdita dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Casalgrasso**, 13 aprile 1992.

La **SpA Cementi Victoria di Trino** partecipa al dolore della famiglia Buzzi per l'improvvisa scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Trino**, 13 aprile 1992.

Anna e **Nando Caligaris**
Valeria e **Pietro Marietti**
Eugenia Gandini Marietti
partecipano all'immenso dolore di Patrizia e della famiglia Buzzi per la prematura scomparsa del caro amico **PIER EMANUELE**.
— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Il **Presidente**, gli **Amministratori** ed i **Sindaci** della **Barcaro s.r.l.**, vivamente commossi, prendono parte al dolore della famiglia Buzzi per la grave perdita del

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Tere Cerutti profondamente addolorata per l'immatura scomparsa di

Pier Emanuele Buzzi

partecipa al grande dolore di Patrizia, del papà, Cav. del Lavoro Luigi, della mamma Maria e di tutti i familiari.
— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Enzo, Maria e **Massimo Depetris**, costernati, sono vicini nella preghiera alla famiglia Buzzi.

Giancarlo e **Serena** sono vicini con tutto il loro affetto a Patrizia ed a tutti gli amici Buzzi nel loro grande dolore per l'improvvisa scomparsa di **PIER EMANUELE**.
— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Antonio Maria e **Mariella Marocco** commossi piangono con Patrizia e con la famiglia Buzzi l'improvvisa perdita di **PIER EMANUELE** ricordandone la sensibilità, l'amicizia e i tanti momenti felici trascorsi insieme.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

La **Cementeria di Morano srl** partecipa al lutto della famiglia Buzzi per la perdita del

dott. Pier Emanuele Buzzi

Morano Po, 13 aprile 1992.

Mario Laura Pogliano e figli partecipano commossi al dolore di Sandro, fratelli, mamma e papà Buzzi.

Partecipano al lutto le famiglie **Pogliano**.

Siamo affettuosamente vicini a Patrizia per la perdita di **EMANUELE**. Gli amici di strada D'Harcourt 57.
Famiglia **Sasso**
Susanna ed **Ernesto Gioda Pernat**
Olivia e **Piero Barbero**
Gabriella Bonelli e **Giorgio Garello**

Partecipano al dolore di Patrizia gli amici **Roberto Alboni, Germana Bricarello, Pia Campi, Anna De Rossi, Giovanni Giay, Gianbeppe Riva**.

Il **Presidente** ed il **Consiglio di amministrazione** della **Beloncar SpA** partecipano al dolore della famiglia Buzzi per l'immatura scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 13 aprile 1992.

Pier Ettore Carpignano partecipa al dolore della famiglia Buzzi.

Il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale** e il **Personale tutto** della **Concrete Milano spa** ricordano commossi il Presidente

avv. Pier Emanuele Buzzi

improvvisamente ed immaturamente scomparso e si uniscono al dolore dei familiari. Partecipano al lutto **Pierluigi Antonioni, Pietro Buzzi, Pier Luigi Ferri, Gerardus Johannes Hartman, Angelo Simontacchi, Gustavo Cocchini, Mario Pia, Claude Alain Ruttimann, Arturo Celesia, Giuseppe De Leo, Paolo Marchetti, Giuseppe Virzio, Angelo Membriani, Guido Arturo Tedeschi, Antonio Uboldi**.
— **Milano**, 13 aprile 1992.

Guido Arturo Tedeschi partecipa commosso al dolore della moglie Patrizia e della famiglia per l'immatura scomparsa dell'Avvocato

Pier Emanuele Buzzi

Milano, 13 aprile 1992.

L'**Ufficio vendita di Torino, Buzzi** e **Presa Cementi**, si associa al dolore della famiglia per la prematura scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

Torino, 14 aprile 1992.

Pepi e **Gian Franco Gambigliani Zoccoli** sono vicini a Patrizia.

Dirigenti, Impiegati e **maestranze** delle Società **Calcestruzzi Torino srl** e **Calcestruzzi Genova srl** e **Società collegate** si associano al dolore della famiglia Buzzi per l'improvvisa scomparsa dell'Amministratore Delegato

dr. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Lo **studio Pia** e la **Profi**, partecipano profondamente commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dr. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Giovanni, Maria e **Flavia Pia**, sono particolarmente vicini a Patrizia e alla famiglia Buzzi nel grande dolore per la immatura scomparsa di **PIER EMANUELE**.

Armando e **Gabriella Cortassa** con **Cesare** partecipano al dolore delle famiglie Buzzi per la scomparsa del

dr. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Roberto e **Valeria Cravero** con **Franco, Massimo** e **Laura** sono vicini alle famiglie Buzzi nel dolore per l'improvvisa scomparsa del

dr. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992.

La ditta **General Service** partecipa al dolore dei familiari per la scomparsa

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Le **società** del **Gruppo Unicem** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

Amministratore Delegato della F.lli Buzzi S.p.A.

— **Torino**, 13 aprile 1992.

Paolo e **Giuliana Burlando** partecipano al dolore della famiglia Buzzi.

Ritina Giraudi con tanta comprensione è profondamente vicina alla famiglia Buzzi e partecipa al loro grande dolore.
— **Cuneo**, 13 aprile 1992.

Il **Centro del Dolore** dell'**Ospedale** di **Cuneo** e la **Assistenza Domiciliare ai Sofferenti** partecipano all'improvviso dolore che ha colpito la famiglia Buzzi.

Bepi, Marilù, Barbara Giordano; Roberto, Mara Giordano; Brunello, Floria Olivero partecipano commossi al dolore di Enrico per la scomparsa del fratello **PIER EMANUELE**.

La **Fincem - Finanziaria Cementi S.p.A.** partecipa sentitamente al dolore della famiglia per la repentina scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

e porge sensi di vivo cordoglio.
— **Piacenza**, 14 aprile 1992.

Sergio, Adriano Verdirame
Gianni Vellimo
Renata Novarese
Lino Pidò e **Nicoletta**
Maria Clara Monetti, Gogo Von Slawik
Piero, Malita De Gennaro
Carlo, Sandra Pagni
Giulia, Manuel Bizzaca
affranti si stringono a Patrizia e piangono l'amico **PIM**.

Franco Gervasio con dolore è vicino a Patrizia e alla famiglia.

La **Cementi Rossi**, la **Cementi Piave** e la **Cementi Verona** partecipano con profondo cordoglio al lutto che ha colpito la famiglia per la immatura scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Piacenza**, 14 aprile 1992.

I **Presidenti**, i **Consigli di Amministrazione** ed i **Collegi Sindacali** della **Cementi Rossi, Cementi Piave** e **Cementi Verona** si uniscono con profonda commozione al dolore della famiglia per la improvvisa repentina scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Piacenza**, 14 aprile 1992.

Aldo Aonzo addolorato prende viva parte al grave lutto dell'amico Cavaliere del Lavoro Luigi Buzzi per la immatura perdita del figlio

avv. Pier Emanuele Buzzi

e porge commosse condoglianze.
— **Piacenza**, 14 aprile 1992.

Nanni con **Barbara, Achille** con **Laura, Carla, Andrea** con **Maura** e tutti i loro figli sono vicini con grande affetto a Patrizia ed ai cugini Buzzi nel loro dolore per l'immatura perdita di **PIER EMANUELE**.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

Paolo e **Giovanna Bassetti** si uniscono a Patrizia e ai cugini nel grande rimpianto per la scomparsa di **PIER EMANUELE**.
— **Buenos Aires**, 12 aprile 1992.

Umberto Siniscalco con i genitori ed i fratelli partecipa commosso al lutto dei carissimi amici Buzzi.

Simona e **Pier Luigi Ferri** si associano al dolore della famiglia Buzzi per la scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 13 aprile 1992.

Angioletta Biffignandi, Adriano e **Mariella Castella**, profondamente commossi, partecipano al dolore di Patrizia e della famiglia Buzzi.

Mario Cordeglio Penèl partecipa commosso al lutto della famiglia Buzzi per la scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Sandra e **Nico** partecipano commossi al dolore di Patrizia.

Sono affettuosamente vicini alla famiglia Buzzi gli amici:
Nene Aurilia e figli
Franco Luisa Balzola
Aldo Paola De Pieri
Marco Marialuisa Eva
Alberto Angela Farrino
Pier Franco Mariechen Giraudi
Pupa Garelli
Cesare Franca Meschini
Sandro Rita Perosino
Edo Aldella Rabajoli
Augusto Paola Zocchi

Il **Consiglio di Amministrazione** ed il **Collegio Sindacale** della **Italcementi S.p.A.** partecipano al lutto della famiglia Buzzi per la scomparsa del

DOTT. AVV.
Pier Emanuele Buzzi

— **Bergamo**, 13 aprile 1992.

Partecipano al lutto:
il presidente avv. **Giovanni Giavazzi**
il presidente onorario ing. **Antonio Calani**
il vice presidente ing. **Pierfranco Barabani**
il consigliere delegato ing. **Giampiero Pesenti**
Gli amministratori: dott. **Franco Barlassina**, prof. **Renato Bucchi**, dott. **Gaetano Cortesi**, ing. **Giorgio Falck**, comm. **Danilo Gambirasi**, ing. **Bruno Isabella**, arch. **Massimo Pellegrini**, dott. **Franco Pesenti**, dott. **Franz Schmitz**, **Andrea Spelser**.
Il direttore generale ing. **Roberto Giannini**
Il collegio sindacale: dott. **Giuseppe Fumagalli** presidente, dott. **Luigi Aldrighetti**, avv. **Attilio Rota**, dott. **Claudio De Re**, dott. **Italo Lucchini**
Il segretario del consiglio avv. **Paolo Santinoli**.

Barbara Ghella e **Franco Debenedetti** si stringono affettuosamente a Patrizia e ai fratelli nel dolore per la scomparsa del **DANE** indimenticabile amico di una vita.

Uniti a Patrizia, ai genitori e ai fratelli di

Pier Emanuele Buzzi

Giorgio e **Anna Claudia Pestelli** piangono l'amico carissimo.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

Giampiero Pesenti prende parte al lutto della famiglia Buzzi e partecipa al suo dolore per la scomparsa del caro

DOTT. AVV.
Pier Emanuele Buzzi

— **Bergamo**, 13 aprile 1992.

Lorenzo Panzavolta, Sergio Fironi, Dante Gelfatti, partecipano commossi al dolore della famiglia Buzzi per la perdita dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Ravenna**, 13 aprile 1992.

I **Dirigenti** della **Calcestruzzi S.p.A.**, esprimono le più sentite condoglianze alla famiglia Buzzi per la scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Ravenna**, 13 aprile 1992.

Salvatore Sbriglio partecipa al lutto della famiglia Buzzi per la scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Ravenna**, 13 aprile 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** e la **Direzione** della **Poletti & Osta S.p.A.** partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per l'immatura scomparsa del

dott. Pier Emanuele Buzzi

e porgono le più sentite condoglianze.
— **Casale Monferrato**, 13 aprile 1992.

Ghigo, Fallia, Franciscono agenti generali in **Moncalieri** della **Toro Assicurazioni** prendono parte al dolore della famiglia Buzzi.

Giancarlo Obert partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Forno Canavese**, 13 aprile 1992.

Nova Beton S.r.l. esprime profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **S. Maurizio**, 13 aprile 1992.

Con profondo affetto **Maria Luisa, Adriano, Paola Zanotti** sono vicine a Patrizia, zia Nory e famiglia Buzzi in un momento di così grande dolore.

L'ing. **Elia Federici, amministratore delegato** della **S.A.C.C.I. S.p.A.** di **Roma** partecipa al grave lutto per la scomparsa dell'

AVV. DOTT.
Pier Emanuele Buzzi

Amministratore Delegato delle Cementerie Buzzi

— **Roma**, 14 aprile 1992.

Tomaso Farini partecipa commosso al lutto di Sandro, Enrico, Franco e della loro famiglia per la scomparsa del carissimo amico

Pier Emanuele Buzzi

— **Roma**, 14 aprile 1992.

Il **Presidente** e i **Consiglieri** dell'**ANPAE** partecipano commossi al lutto della famiglia Buzzi per la scomparsa dell'avvocato

Pier Emanuele Buzzi

già presidente e componente del consiglio direttivo.
— **Roma**, 14 aprile 1992.

L'**Associazione italiana tecnico economica del cemento - AITEC** - vivamente partecipa al dolore della moglie del cav. del lav. ing. Luigi Buzzi e consorte, del proprio presidente ing. Sandro Buzzi e dei fratelli per la scomparsa del loro congiunto

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Roma**, 13 aprile 1992.

Domenico Mirone con commosso rimpianto partecipa al dolore dei genitori, della consorte e dei fratelli per la improvvisa scomparsa dell'indimenticabile

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Roma**, 13 aprile 1992.

Il **Personale** dell'**AITEC** si unisce al dolore del presidente ing. Sandro Buzzi per la perdita del fratello

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Roma**, 13 aprile 1992.

Il **Presidente** e gli **Organi Direttivi** dell'**Assocemento** con profondo dolore partecipano al lutto della famiglia Buzzi per l'immatura scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Roma**, 13 aprile 1992.

Felice e **Vanda Torno** con **Giuseppe, Camilla, Ettore** e **Alberto** sono vicini al Cavaliere del Lavoro dott. Luigi Buzzi ed a tutti i familiari nel loro immenso dolore per la immatura perdita del loro caro

dott. Pier Emanuele Buzzi

— **Milano**, 13 aprile 1992.

Angelo Lucia Simontacchi con profondo cordoglio partecipano al grave lutto di tutta la famiglia Buzzi per l'improvvisa scomparsa dell'avv.

Pier Emanuele Buzzi

— **Milano**, 13 aprile 1992.

Il **Presidente**, il **Consigliere Delegato**, il **Consiglio** di **Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Dirigenti** ed i **Collaboratori Tutti** della **Torno S.p.A.** partecipano con viva commozione al dolore del Cav. del Lav. dott. Luigi Buzzi e della sua famiglia per la immatura perdita del figlio

dott. Pier Emanuele Buzzi

ed estendono vivo cordoglio alla F.lli Buzzi S.p.A.
— **Milano**, 13 aprile 1992.

Partecipano al lutto:
Felice Torno
Angelo Simontacchi
Alberto Lodigiani
Felice Picco
Claudio Ray
Le **Società** del **Gruppo Torno**

Ing. **Eliدio Allegranza**, dott. **Armando Castello** partecipano al lutto per la scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Chivasso**, 13 aprile 1992.

La **Calcestruzzi Bechis** partecipa al dolore dei famigliari per la prematura scomparsa dell'

avv. Pier Emanuele Buzzi

— **Torino**, 13 aprile 1992.

Fraternamente vicini a Patrizia e famiglia, piangono l'amatissimo **DANE**:
Sergio Piera Ceccamo
Tin Paola Cuccodoro
Pino Carla Gardino
Giusi Anna Garis
Armando Franca Montanari.

Michele Marina Paola Filippo sono affettuosamente vicini a Patrizia e a tutta la famiglia Buzzi.

Giampa Assunta Manuela costernati abbracciano affettuosamente Patrizia.

Lo zio **Eugenio Benazzo** con **Anna** e **Ruggero Patrizia** e **Michele** partecipano con grande e tenero affetto all'immenso dolore di Patrizia e di tutta la famiglia Buzzi per la scomparsa dell'amatissimo **DANE**.

Partecipano al dolore per la scomparsa del

prof. Pancrazio Martinetto

Gli amici:
Giovanni Fadda
Pierluigi Fiori
Salvatore Rubino
Stefania Zanetti.
— **Sassari**, 13 aprile 1992.

Agostino Pugliese piange l'indimenticabile **AMICO** e **MAESTRO**.

Anna Ferraris ricorderà sempre il caro genero **PANCRAZIO**.

Piangono un caro amico e maestro

prof. Pancrazio Martinetto

gli amici di Ivrea e Castellamonte. I dottori:
Clotilde e **Carlo Malanetto**
Pier Giorgio Pistone
Gaetano Costonaro
Flavio Ronchetta.
— **Castellamonte**, 13 aprile 1992.

Lo **Studio Medico Mirafiori** partecipa commosso alla scomparsa del

prof. Pancrazio Martinetto

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Giovanni e **Carla Vendittì** unitamente a **Laura** ed **Andrea** partecipano commossi per la perdita del prof. **MARTINETTO**.

Serafino ed **Irene** con i piccoli **Andrea** e **Valentina** partecipano commossi alla perdita del loro **PAN**.

Il **Dipartimento di Scienze Cliniche e Biologiche dell'Università di Torino** si associa al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del

prof. Pancrazio Martinetto

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Il **Rettore**, il **Senato Accademico**, il **Consiglio di Amministrazione**, i **Docenti** e **non docenti dell'Università di Torino**, partecipano con profondo cordoglio la scomparsa, avvenuta in Torino l'11 aprile 1992, del chiar.mo

prof. Pancrazio Martinetto

professore ordinario di microbiologia clinica nella facoltà di Medicina e Chirurgia.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

Soci ed **Amici Amo d'Oro** prendono viva parte alla perdita del loro indimenticabile presidente

prof. Pancrazio Martinetto

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Giorgio e **Rosalba Garuzzo** prendono parte al dolore della famiglia Franciono per la scomparsa del signor

Vittorio Coda

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Alessandro Barberis prende parte al lutto che ha colpito l'ing. Luigi Franciono.

Gigi e **Maria Teresa, Giuliano** e **Rita, Enzo** e **Grazia, Alberto** e **Clara** partecipano al dolore dell'amica Elena per la perdita del caro **PAPA'**.

Margherita Pompili partecipa commossa al grande dolore di Dina e famiglia per la perdita del caro

Vittorio Coda

— **Torino**, 12 aprile 1992.

Il **collega Ghirardi**, il rag. **Frescina, Collaboratori, Dipendenti** partecipano al dolore della signora Renata Coda Stringa per la perdita del padre **VITTORIO**.

Gilberto, Maria e **Patrizia Godino** sono vicini a Elena per la scomparsa del papà

Vittorio Coda

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Presidenza, Direzione e **Personale** della **Fulgor Ape Salag Spa** partecipano al grave lutto che ha colpito l'ingegner Claudio Stringa e la signora Renata per la scomparsa del signor

Vittorio Coda

— **Grugliasco**, 11 aprile 1992.

Cornelio Valetta e **Sergio Guaico** sono vicini a Renata e Claudio Stringa e si uniscono al loro dolore per la perdita del signor

Vittorio Coda

— **Torino**, 11 aprile 1992.

Il giorno 10 aprile è mancato all'affetto dei suoi cari

Franco Marini

Con infinita tristezza l'annunciano a funerali avvenuti, la moglie **Adriana**, i figli **Daniela** con **Pierfederico** e **Claudio** con **Daniela**, il fratello **Carlo** con la moglie **Liliana** e parenti tutti. **NONNINO** affettuoso e dolcissimo ci hai lasciati ma il tuo ricordo ci accompagnerà sempre nel nostro cammino, i tuoi nipotini **Lorenza, Papi, Niccolò, Ilaria**. Messa di trigesima sabato 9 maggio 1992 ore 18.30 presso l'Istituto Salesiano Richelmy (via Medail 13).
— **Torino**, 10 aprile 1992.

Anna Torchio ved. **Dagbero** con **Roberto** e **Laura** sentitamente partecipano al lutto di Adriana Claudio e Daniela per la perdita del caro

Franco Marini

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Lydia ed **Elio Bellelli** e **Piera Torchio** prendono parte al dolore della famiglia Marini.

Il **Consiglio di Amministrazione** della **Stara srl** di **Genova** partecipa sentitamente al dolore della d.ssa Daniela Marini, moglie del presidente dr. Pierfederico Abignente, per l'improvvisa perdita del padre

Franco Marini

— **Genova**, 14 aprile 1992.

Nel rimpianto per il caro amico scomparso **Riccardo, Irma, Carla** con le rispettive famiglie abbracciano Adriana con tutti i loro affetto.

E' mancato

Francesco Falcone

anziano Bertone

Lo annunciano figlie, generi, mamma, sorella, fratelli e parenti tutti. Funerali mercoledì 15 ore 10.30 parr. S. Maria in Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1992.

Gli amici **Adriano Paola - Loris Nicasia - Aldo Tonia - Sergio Natalina** sono vicini a Rosanna e Antonio.

Il **Gruppo Anziani Bertone** annuncia commosso l'improvvisa scomparsa del sig.

Francesco Falcone

loro amato presidente, ricordandolo per il generoso servizio prestato. Si unisce al dolore delle figlie e loro familiari.
— **Grugliasco**, 13 aprile 1992.

Presidenza, Vice Presidenza, Consiglio di Amministrazione, Amministratore Delegato, Dirigenti e **Dipendenti** della **Carrozzeria Bertone SpA** partecipano con profondo cordoglio al lutto dei familiari per la scomparsa del sig.

Francesco Falcone

— **Grugliasco**, 13 aprile 1992.

Improvvisamente è mancato

Antonio Binello (Puciunin)

Anziano FIAT

Lo annunciano la sorella, i fratelli, i nipoti e pronipoti, parenti tutti. Funerali mercoledì 15 alle ore 11 nella parrocchia di San Giulio d'Orta, corso Cadore 17/3. Santo Rosario martedì 14 ore 20 in parrocchia. Santa Messa di trigesima domenica 10 maggio ore 16 in parrocchia.
— **Torino**, 14 aprile 1992.

E' mancata

Maria Todisco in Broccoletti

Addolorati lo annunciano il marito **Bruto**, il figlio **Emiliano** con **Mariantonietta**, le sorelle **Luisa** con **Luciano**, il fratello **Settimio** con **Vittorina**. Funerali domani ore 8,15 nella parrocchia Madonna delle Rose. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 14 aprile 1992.

Ciao zia **TATA**, ti ricorderemo sempre. **Gianfranco, Cristina, Alessandra, Chiara**.

Patrizia e **Argentino, Luisella, Anna** e **Renato** ricordano con affetto zia **MARIA**.

Luciana e **Lorenzo** ricordano con affetto la cara **MARIA**.

Bruno e **Adriana Vandelli** partecipano al lutto.

Improvvisamente è mancato

Renzo Torchio

anni 41

Ne danno il triste annuncio: zie, zii, cugini, amici e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di Tigliole d'Asti mercoledì 15 alle ore 11,00 con partenza dalla cara Salma dall'ospedale M. Vittoria di Torino alle ore 9.
— **Torino**, 14 aprile 1992.

La **Direzione** e il **Personale tutto** della **Wabco Westinghouse Automotive Product SpA** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa del signor

Renzo Torchio

— **Collegno**, 13 aprile 1992.

Partecipiamo le nostre condoglianze per la scomparsa di

Renzo Torchio

Casa del Freno.
— **Firenze**, 14 aprile 1992.

La **Interfer** di Castello d'Annone partecipa al grande lutto che ha colpito le famiglie per la prematura scomparsa di

Fabio Bussa e Maurizio Raviola

Castello d'Annone, 14 aprile 1992.

Le famiglie **Final** e **Volpara** profondamente colpite partecipano al dolore delle famiglie per la perdita di

Fabio Bussa e Maurizio Raviola

— **Castello d'Annone**, 14 aprile 1992.

Margherita Bonivar, Angela Salà, Adriano De Michele si stringono affettuosamente all'amico Felice Borgoglio per la scomparsa del padre

Giuseppe Borgoglio

— **Alessandria**, 14 aprile 1992.

Con amicizia e affetto **Franco** e **Vitti** si stringono a Felice e alla sua famiglia nel dolore per la perdita del caro padre

Giuseppe Borgoglio

— **Sassari**, 14 aprile 1992.

Francesco Coda Zabet è vicino all'amico e compagno Felice per la perdita del **PADRE**.

Cristianamente è mancata

Carolina Goitre ved. Vidotti

anni 84

Con dolore lo annunciano: il figlio **Franco** con la moglie **Bruna Ubino**, le sorelle **Lucia** e **Rosella**, parenti tutti. Funerali in Orbassano martedì 14 aprile ore 10,30 chiesa parrocchiale.
— **Orbassano**, 13 aprile 1992.

I **Musici** e il **Consiglio Direttivo della Società Filarmonica Volpianese** annunciano con dolore la scomparsa del loro caro maestro

Pietro Nasi

Funerali mercoledì ore 16,30 da via Trieste 16.
— **Volpiano**, 13 aprile 1992.

La **Società di San Vincenzo de' Paoli** ricorda nella preghiera e nella riflessione l'

Ing. Carlo Villa

instancabile confratello, esempio per tutti di rettitudine e bontà.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

Il **Consiglio di Amministrazione**, le **signore ospiti**, il **personale del convitto Vedove e Nubili** ricordano con riconoscenza la devozione e l'impegno dell'

ing. Carlo Villa

— **Torino**, 14 aprile 1992.

Improvvisamente è mancato

Luigi Furfari

Addolorati lo annunciano la moglie **Lucia**, i figli **Roberto, Carmine** e **Maria**, parenti tutti. Funerali giovedì 16 aprile ore 8,15 alla parrocchia San Pio X.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

Partecipano al dolore per la improvvisa scomparsa dell'amico **LUIGI**: **Franca** e **Carmine Berardelli, Dino Maria Costantino** e **Benedetta De Santis**.

E' tornata alla Casa del Padre

Luisa Castoldi in Credidio

farmacista

Addolorati lo annunciano il marito **Alessandro**, i figli **Luigi** e **Maurizio** con le mogli **Flavia** e **Simona**, i nipoti **Daniele** ed **Eugenio**, il fratello **Emilio**, la cognata **Laura**, i nipoti ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi martedì 14 c.m. alle ore 10 nella Cattedrale.
— **Alessandria**, 14 aprile 1992.

E' cristianamente mancata

Chiarina Gatti

di anni 86

Danno il triste annuncio i nipoti: dott. **Giuseppe Gatti** la moglie **Elena** e il figlio **Fabio**, **Maria Gatti** il marito avv. **Miro Chiaffarelli**, **Angelo Metteini** la moglie **Milena** le figlie dott. **Maria Chiara** e **Stefania**. I funerali avranno luogo il giorno 14 c.m. ore 16 in Montemagno (Asti).
— **Montemagno**, 13 aprile 1992.

Sabato ci ha lasciati

Leonardo Petruzzelli

socio della carrozzeria Traiano

anni 58

Addolorati lo annunciano la moglie **Maria**, le figlie **Giuseppina** e **Gabriella** e il genero **Salvatore**. Funerali mercoledì 15 c.m. ore 11.45 parrocchia S. Giovanni Vianney.
— **Torino**, 11 aprile 1992.

E' mancato ai suoi cari

Michele Destefanis

anziano FIAT

Lo ricordano la moglie **Mariuccia**, il figlio **Franco, Aurelia, Maria, Arturo**, la nipote **Rosella** e famiglia. Funerali oggi ore 13,45 parrocchia Stampedo.
— **Torino**, 14 aprile 1992.

E' mancata

Raimonda Daidola

Tristemente l'annunciano i nipoti.
Torino, 14 aprile 1992.

Il **Gruppo Anziani Aim** partecipa al lutto per il decesso del socio

Quinto Negri

— **Torino**, 13 aprile 1992.

E' mancata

Giuseppina Masuello ved. Nemo

Lo annunciano il figlio **Rolando** con **Renata, José** con **Massimo** e l'adorato **Federico**, sorelle, parenti tutti. Funerali martedì 14 ore 15 nella chiesa parrocchiale di Belveglio (At) partendo alle ore 13,30 da Torino, corso Giulio Cesare 41.
— **Torino**, 12 aprile 1992.

Manuela e **Franco Boggio, Savino Castaldi** e famiglia sono vicini all'amico Rolando per la perdita della cara **MAMMA**.

E' cristianamente mancata

Ines Toscani ved. Gioio

Ne danno il triste annuncio il figlio **Carlo** con **Luisa** e l'adorata **Ilaria**, il fratello **Remo** con **Franca**, cognati e parenti tutti. Funerali domani ore 10 nella parrocchia Maria Ausiliatrice. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 12 aprile 1992.

E' serenamente mancata all'affetto dei suoi cari

Marina Actis Caporale nata Botto

Ne danno il triste annuncio i figli: **Guido, Aldo, Mario** con le rispettive famiglie, cognati, cognate e parenti tutti. I funerali partiranno dalla chiesa parrocchiale di Fontanetto Po (Vc) alle ore 15,30 di martedì 14 aprile.
Torino, 13 aprile 1992.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Battista Ferrero

anni 74

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Michelina**, la figlia **Rosa** con il marito **Gianfranco**, la figlia **Rita** con il marito **Carlo**, il figlio **Gianni** con la moglie **Maria Letizia**.
Asti, 12 aprile 1992.

E' mancato

Ernesto Taranzano

anni 84

L'annunciano i figli **Giuseppina** e **Carlo** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi, ore 16,30, parrocchia Santa Maria, Venaria.
— **Venaria**, 14 aprile 1992.

I **Condomini** di **corso Francia 252** e **260** profondamente addolorati sono vicini alla famiglia in questo tragico momento per la scomparsa del figlio

Paolo Martina

— **Torino**, 13 aprile 1992.

(Continua a pag. 9)

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

*Per le ricerche di personale specializzato rivolgersi agli sportelli del **Salone LA STAMPA** di **via Roma 80** e presso la sede di **via Marenco 32 - Torino***

PK publikompass spa

COMUNE DI ACQUI TERME

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1992 e al conto consuntivo 1990 (1).

1 - Le notizie relative alle entrate ed alle spese sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

ENTRATE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1992	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990
- Avanzo amministrazione	—	104.332
- Tributarie	5.610.100	5.087.533
- Contributi e trasferimenti	11.563.307	10.868.658
(di cui dallo Stato)	(11.326.591)	(10.725.818)
(di cui dalle Regioni)	(212.970)	(218.064)
- Extratributarie	2.871.831	2.390.957
(di cui per proventi servizi pubblici)	(1.507.000)	(1.400.850)
- Totale entrate di parte corrente	20.105.988	[illegible]
- Alienazioni di beni e trasferimenti	20.559.636	1.800.277
(di cui dallo Stato)	(700.000)	(—)
(di cui dalle Regioni)	(13.230.000)	(—)
- Assunzione prestiti	30.704.032	649.113
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	(12.000.000)	(—)
- Totale entrate conto capitale	[illegible]	20.787.030
- Partite di giro	[illegible]	2.212.870
Totale	74.875.976	22.999.900
- Disavanzo di gestione	—	—
TOTALE GENERALE	74.875.936	[illegible]

SPESE

DENOMINAZIONE	Previsioni di competenza da bilancio ANNO 1992	Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1990
- Disavanzo amministrazione	—	—
- Correnti	17.968.570	16.811.710
- Rimborso quote di capitale per mutui in ammortamento	[illegible]	1.715.943
- Totale spese di parte corrente	20.229.904	18.527.653
- Spese di investimento	39.138.033	2.257.390
- Totale spese conto capitale	[illegible]	2.257.390
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	12.000.000	—
- Partite di giro	[illegible]	2.212.870
Totale	74.875.936	22.997.913
- Avanzo di gestione	—	1.987
TOTALE GENERALE	74.875.936	22.999.900

2 - La classificazione delle principali spese correnti e in conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo l'analisi economico-funzionale è la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministrazione generale	Istruzione e cultura	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività economiche	TOTALE
- Personale	3.172.991	1.010.079	—	1.177.716	78.638	27.364	5.416.000
- Acquisto beni e servizi	1.175.209	1.519.518	714	3.156.007	519.078	210.145	6.581.590
- Interessi passivi	716.280	121.523	128	864.751	827.366	719	2.530.670
- Investimenti effettuati direttamente dall'Amministrazione	7.114	130.530	—	1.007.093	11.253	—	1.156.092
- Investimenti indiretti	—	—	—	—	—	—	—
TOTALE	5.070.593	2.781.702	842	6.156.427	1.436.333	238.218	15.684.555

3 - La risultanza finale a tutto il 31-12-1990 desunta dal consuntivo:

(in migliaia di lire)

- Avanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 1990 + L. 268.212
- Residui passivi perenti esistenti alla data di chiusura del conto consuntivo dell'anno 1990 — L. 225.955
- Avanzo di amministrazione disponibile al 31-12-1990 L. 42.256
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1990 (L. —)

4 - Le principali entrate e spese per abitante desunte dal consuntivo sono le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. 891	Spese correnti	L. 891
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. 243	- personale	L. 323
- contributi e trasferimenti	L. 527	- acquisto beni e servizi	L. 327
- altre entrate correnti	L. 121	- altre spese correnti	L. 241

(1) I dati si riferiscono all'ultimo consuntivo approvato

IL SINDACO
avv. Ernesto Cassinelli

RISTORANTE di Anna Bona

Ottimo pesce fresco fra quadri d'autore

IL PITTORE - *via Camerana 8 - tel. 532.724 - chiuso domenica.* E' un grande ristorante aperto solo da pochi mesi in pieno centro, ad un passo da Porta Nuova. Nelle sue spaziose sale vengono esposte opere di pittori noti: la clientela è quindi molto scelta, il locale accogliente, la linea di cucina fresca con prevalenza di pesce. Il titolare Mauro e lo chef Pippo di Catania suggeriscono di seguire sempre nella scelta i piatti del giorno riportati sulla grande lavagna all'ingresso. A mezzogiorno sono possibili veloci pranzi di lavoro a prezzi ridotti, mentre alla sera, una buona cenetta, accompagnata da vini nazionali di ottime etichette, vi potrà costare dalle 35 alle 40 mila.

RIVALTA

La «Oma» estranea all'inquinamento scoperto nel Sangone l'altra settimana

In riferimento ad un articolo comparso sul giornale il primo aprile in cui si riferiva di un caso di inquinamento nel torrente Sangone, la direzione dello stabilimento Oma di Rivalta precisa di essere assolutamente estranea all'episodio: «Lo stabilimento di Rivalta detiene un'autorizzazione allo scarico nel torrente Sangone di acque in tabella A, quindi le acque più pulite che possano essere scaricate da qualunque impianto industriale. Tutti i controlli di questi anni hanno sempre dimostrato che gli scarichi sono in piena regola. I fumi del forno inceneritore inoltre sono persino migliori dei fumi emessi da un condominio che bruci gasolio. Anche tutti i controlli sui fumi hanno dimostrato l'estraneità dell'azienda a qualsiasi inquinamento».

La Oma fa notare che è stata citata come potenziale causa di inquinamento in periodo preelettorale per cui «questo modo pretestuoso di accedere alla pubblicità redazionale dei mass media da parte di certi personaggi deve essere stigmatizzato e si commenta da solo».

Sopralluogo di un tecnico sulle rive del Sangone

DISEGNI, caricature, stampe antiche: a Torino una vera mania e si moltiplicano mostre e retrospettive

Il Feroce Saladino & C. ricercati in tutt'Italia

E' l'ora del disegno a pastello, delle caricature, delle stampe antiche. Moda passeggera? Si moltiplicano le mostre, le rassegne, le «personali», le retrospettive. Un vero «boom» che è già un fenomeno sociale. Le librerie si stanno attrezzando. Nascono appositamente dei negozi. Si trovano nelle vetrine di «Piemonte in Bancarella» e sui banchetti del «viale dei libri» di corso Siccardi.

Sono ricercate le cartine geografiche dell'«ancien régime»: il vecchio «Stato» del Monferrato e la mappa che descrive i confini del regno dei Savoia. I lavori che propongono scene di caccia con uomini a cavallo rigorosamente vestiti di rosso. Le tavole della «Domenica del Corriere» che raccontavano la cronaca quotidiana, meravigliata ed eccezionale.

Sono ricercate le tavole di Alan Ford, Diabolik, Capitan Miki, Pecos Bill, Thor, Topolino: disegni originali di celebri illustratori di fumetti. Lavori originali che hanno fatto sognare più generazioni.

Ci sono i pluricelebrati illustratori come Molino, Golia, Galantara, che hanno lasciato un segno anche nella pubblicità. Ci sono gli autori più recenti come quelli del raffinato Forex Pinter.

Notevoli per varietà e ricercatezza sono le tavole di Giulio Bertarelli, con soggetti militari, biblici, ippici e con personaggi tratti dall'epopea salgariana. Ambitissimi e già molto contesi dai collezionisti sono i particolareggiati acquarelli del torinese Angelo Bioletto (1906-1986), disegnatore per La Stampa, Stampa Sera e Il Guerin Meschino. Nel 1935 venne contattato da Nizza e Morbelli, che lo coinvolsero nelle illustrazioni del libro i «Quattro moschettieri», reso famoso dall'omonima commedia radiofonica e dalle figurine edite dalla Perugina, che entusiasmò tutta l'Italia nella caccia all'introvabile ritratto del «Feroce Saladino».

Eccezionale e ricco di fascino è il disegno di Lubatti che ripercorre le avventure di Sandokan. Parlano di West e di Medio Evo e di «piccole donne» invece alcune opere di Rino Albertarelli (1908-1974), illustratore che ha raccontato avventure di ogni genere, dagli Anni 30 agli Anni 60. Incominciò a collaborare con il settimanale per ragazzi «Il balilla», collaborò con «Topolino» e diede vita al personaggio di «Kit Carson», che fu il primo fumetto western pubblicato in Italia. Nel dopoguerra si appassionò anche ai personaggi di Salgari. Più tardi firmò diverse tavole comparse su «Collana eroica».

Oltre a Bertarelli, fra i grandi illustratori del selvaggio West, sono ammirate le tavole di Caligari e di Pedrazza, che raccontò le avventure di Pecos Bill e di Dinamite Kid. Per i più piccini: Ferlan. Che immagina Pinocchio nel paese dei Balocchi.

Chi si ricorda di Miao? E' stato il primo periodico creato in Italia per bimbi ancora in età prescolare. Descriveva le avventure di un micetto che ora ricompare nelle mostre-mercato su strisce accattivanti.

I collezionisti cercano Jacovitti alle prese con le peripezie di Cocobill. I personaggi dell'indimenticabile periodico «Il monello» sono firmati da Donato Feman. I patiti di Diabolik possono guardare ritratti e disegni fatti da Zaniboni.

Due noti personaggi: Pecos Bill e Diabolik
Le tavole originali sono molto apprezzate

Ci sono anche il Conan di Frazzetta e il Capitan Miki di Stachetto.

E, poi, hanno un loro fiorente mercato i cartelloni pubblicitari, le locandine che reclamizzavano i prodotti più strani, le pagine d'epoca che suggerivano alle massaie i prodotti più convenienti. Le automobili Fiat dell'inizio del secolo. I richiami per le esposizioni internazionali che sono state organizzate un po' in tutto il mondo. Un suggerimento a usare il Neocid per ammazzare le mosche o un richiamo alla moda di Parigi con le donnine vestite di raso, cappellino o ombrello da sole.

Uno sguardo indietro quando la civiltà camminava a passi lenti. E, paragonata al tumulto di oggi, sembra persino più appetibile, più saggia e, in fondo, più desiderabile.

Ivrea: identikit dei giovani

Genitori-ragazzi, rapporto difficile. Questo il dato più evidente emerso dal questionario compilato da circa 300 studenti del liceo classico statale Botta di Ivrea. L'indagine, inserita nel quadro del Progetto Giovani 93, si poneva lo scopo di appurare le reali esigenze di un adolescente e, se possibile, di porvi rimedio facendo sì che i giovani vivano meglio la scuola. Dalla rielaborazione dei dati da parte dell'équipe formata da cinque insegnanti e da una ventina di alunni è emerso chiaramente (45 per cento degli studenti) che l'esigenza più sentita è quella di un migliore rapporto con la famiglia, alla quale i giovani chiedono di dedicare più spazio agli affetti, in generale una migliore comunicazione.

Il 37 per cento degli studenti pone invece al primo posto l'esigenza di una miglior intesa con i coetanei. In particolare una maggiore spontaneità, richiesta questa che sembra derivare da un'eccessiva competitività che tende a falsare le «vere amicizie». Relativamente bassa è la percentuale di chi vorrebbe un migliore rapporto con gli insegnanti (21 per cento) ai quali si richiede in genere una maggior disponibilità.

Ma la rilevazione che più dà da pensare è quel 32 per cento di studenti che pone al primo posto, utilizzando la casella «altro», comunemente snobbata, la necessità di un miglior «colloquio» con se stessi. Ci si chiede quindi se i giovani vorrebbero un aiuto a risolvere i propri problemi attraverso incontri con esperti, in particolare psicologi, e quando l'83 per cento degli studenti risponde affermativamente, risulta evidente che è ormai tempo di agire. Sarà così effettuato all'interno della scuola un corso di supporto auto-educativo che si svolgerà a fine maggio. Il costo del corso è 180 mila lire per ogni singolo partecipante: la scuola metterà a disposizione i locali nei due fine-settimana previsti. «Questo corso di dinamica mentale, riservato ora solo ad un massimo di 35 studenti - come dice la professoressa Cristina Zaccanti, una delle più attive organizzatrici - si spera possa essere esteso negli anni a venire anche ai genitori».

p. g.

In grave crisi l'azienda di Rivoli

La disoccupazione alla ditta Raina?

Operaio al lavoro: per quanto tempo riusciranno a difendere il loro posto?

Cinque miliardi di debito, di cui tre rappresentano la perdita dello scorso anno. La Raina di Rivoli, la ditta che produce apparecchiature telefoniche elettromeccaniche, con sede in corso Francia 14, è giunta ormai in «dirittura d'arrivo», e per le 45 operaie si profila lo spettro della disoccupazione come ultimo atto di una vicenda avviata quattro anni fa, in seguito alle mancate commesse della Sip, che della ditta era la cliente più importante.

Due anni di contratto di solidarietà, e poi le lotte sindacali, gli scioperi, caratterizzati dalle assemblee permanenti che hanno avuto l'appoggio delle altre fabbriche in crisi, e sono molte, della zona ad Ovest di Torino. Si era così giunti alla lista di mobilità per 26 lavoratrici, mentre solo 5 operaie mantenevano il posto di lavoro e le altre fruivano della cassa integrazione: una situazione disastrosa.

Poi la novità, l'ultima in ordine di tempo: un nuovo imprenditore, l'ingegner De Grandi, che è già titolare di una ditta specializzata in fibre ottiche, che ha sede all'Aquila, entra con 200 milioni nella società, ma il suo interesse è solo per il marchio.

Alle operaie viene fatta una proposta peraltro assurda: «Chi vuole può essere assunta, presso lo stabilimento dell'Aquila». Le trattative, comunque stanno proseguendo all'Unione Industriale, e le prospettive sono nere. Per far sentire la loro voce, le dipendenti esasperate si sono recate in municipio, il giovedì precedente alle votazioni, per consegnare i certificati elettorali in segno di protesta.

Attualmente, la loro manifestazione continua con uno sciopero di un'ora al giorno. La cosa essenziale per tutte, è mantenere il posto di lavoro, dato che tutte sono nella Raina da più di 20 anni. Ma non basta: la crisi ha coinvolto anche la Rambaudi, una delle ditte all'avanguardia nel settore delle macchine utensili, in particolare delle fresatrici, dove ben 150 lavoratori sono da lunedì in cassa integrazione straordinaria, giustificata con la parola ormai arcinota di "ristrutturazione". Di questi, 30 operai si troveranno a lavorare ad orario ridotto per due o tre giorni alla settimana; 25 saranno posti a rotazione con altri 25: 95 a zero ore per due anni.

Evitato almeno per adesso lo spauracchio della mobilità, si spera che la situazione possa normalizzarsi, ma pare che le attese debbano rimanere infruttuose. La Rambaudi, che è nata a Rivoli nel 1946, sino allo scorso anno, non ha subito alcuna conseguenza dalla crisi che ha coinvolto grandi e piccole ditte. Poi, il calo delle commesse del 70% ha colpito, in modo quasi improvviso.

a. m. a.

LE NOVITA' DI UNA Y10 D'OCCASIONE.

RETROFIT OMOLOGATO COMPRESO NEL PREZZO

Oggi chi sceglie lo stile, l'affidabilità, il valore che dura nel tempo di una Y10 d'occasione, può farlo nel pieno rispetto dell'ambiente richiedendo al Concessionario Lancia di dotarla di retrofit omologato dalla Casa. O, se preferisce, ha l'opportunità di beneficiare di una vantaggiosa formula di finanziamento che gli consentirà di dilazionare il pagamento del 50% della vettura in un anno senza interessi.

Offerte non cumulabili tra loro. Per l'offerta finanziaria sono necessari i normali requisiti di solvibilità richiesti da SAVA & LANCIA

O IL 50% PAGABILE IN UN ANNO SENZA INTERESSI.

E' UN'INIZIATIVA DEI CONCESSIONARI LANCIA-AUTOBIANCHI DEL PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA FINO AL 30/4/92.

VILLARBASSE

Scelto il blasone comunale: una torre con 4 stelle d'argento e 8 raggi d'oro

Villarbasse ha un nuovo stemma: vi è raffigurata una torre che si erge su un prato verde, accompagnata dall'iniziale «V», in oro su sfondo azzurro, su cui si stagliano 4 stelle d'argento e 8 raggi di sole, simbolo dei valori civili e militari dei villarbassesi. L'esigenza di un nuovo blasone è emersa quando negli archivi comunali non si è trovato il certificato dello stemma che avrebbe dovuto essere inviato a Parigi al Comitato Città Unite. Si è quindi provveduto ad inoltrare la richiesta di certificazione all'ufficio araldico presso la presidenza del Consiglio dei ministri. La risposta è stata però negativa: «Occorre assolutamente individuare uno stemma che sia di buona qualità estetica e blasonica». L'ufficio araldico ha così inviato una dozzina di elaborati tra cui gli amministratori comunali avrebbero dovuto scegliere il più idoneo. L'idea vincente è parsa subito quella della torre, dato che Villarbasse ha come caratteristica principale un torrione merlato, simbolo della sua storia antica che l'ha vista protagonista di un periodo di grande splendore.

La torre di Villarbasse

MONCALIERI

Famiglia nel dramma: in pochi giorni muore il papà, manette al figlio drogato

I carabinieri di Moncalieri hanno arrestato Bruno Grosso, 31 anni, tossicodipendente residente in via Jugiaris 66. Grosso è stato colpito da ordine di carcerazione emesso dalla procura della Repubblica di Torino. Dovrà scontare 9 mesi e 14 giorni per furto aggravato. Nella famiglia Grosso il dramma si assomma al dramma. Giovedì scorso, infatti, la Croce Rossa di Moncalieri era intervenuta per prestare soccorso al padre Secondo che era stato colto da malore e successivamente era mancato, appena ricoverato, all'ospedale Santa Croce. La Croce Rossa era giunta sul posto pensando di dover soccorrere il giovane per l'ennesima overdose ed invece i volontari si sono trovati dinanzi al padre agonizzante e proprio il figlio era salito sull'ambulanza per assisterlo.

Ora Bruno Grosso è alle Vallette. Va ad infoltire il nutrito gruppo di tossicodipendenti che trovano nei furti e nelle rapine il denaro per acquistare la dose quotidiana.

BRANDIZZO

Pronto 15 anni dopo l'inizio dei lavori un depuratore per duemila abitanti

Saranno più pulite le acque nel Malone a Brandizzo. Dopo quindici anni dall'avvio dei lavori entra finalmente in funzione il depuratore delle acque di scarico costruito dal Comune. Sorge in riva al fiume nel territorio di Chivasso e servirà una popolazione di duemila abitanti che risiedono a Nord del paese fino al confine con l'autostrada per Milano.

I ritardi nella costruzione sono dovuti in primo luogo alle difficoltà di esproprio del terreno e in second'ordine anche alla necessità di una modifica del piano regolatore di Chivasso. L'area in questione era infatti vincolata a zona verde. I lavori sono stati sospesi più volte in attesa dei finanziamenti.

La giunta ha affidato per un anno la gestione alla società Antonelliana di Torino (un'azienda della cooperativa Ccpl di Reggio Emilia) che ha costruito l'impianto. Ora il Comune è impegnato a progettare la seconda parte del depuratore per gli altri seimila abitanti.

VALLI DI LANZO Come le vorrebbero gli alunni delle scuole elementari e medie che vi abitano

I loro desideri e le loro proposte in un libro ideato dal presidente della Pro Loco di Coassolo

L'urbanistica nei sogni degli studenti

Qui sopra un disegno di Miriam Crosetto, alunna della «II A» della scuola elementare «Alberti» di Lanzo Torinese

I giovani delle Valli di Lanzo come vorrebbero vedere i luoghi che abitano? Il quesito se lo è posto Pietro Bogliano presidente della Pro loco di Coassolo e si è adoperato per avere la risposta. Si è messo in contatto con presidi, e direttori di scuole elementari e medie. Attraverso la loro collaborazione e quella, ovviamente, degli studenti, ha potuto raccogliere una montagna di materiale che è stato raccolto nella pubblicazione: «Alba nuova nelle Valli di Lanzo». In questo libro i giovani dalla terza elementare alla terza media scrivono e disegnano come vorrebbero il futuro delle Valli di Lanzo.

L'idea di questa raccolta è venuta a Pietro Bogliano «un giorno di qualche anno fa, di ritorno da uno degli innumerevoli convegni sulle Valli cui avevo assistito. Mi posi una domanda che era la sintesi di una serie di considerazioni. Il quesito era: ma, in realtà, i nostri ragazzi che cosa vorrebbero sentir dire dai vari amministratori, esperti o tecnici che operano per o nelle nostre Valli?».

Si trattava di entrare in contatto con i giovani ed il sistema più semplice era quello di utilizzare la scuola.

Nella presentazione del libro l'ideatore ricorda: «I ragazzi aderirono con entusiasmo e si cimentarono nella trattazione del tema proposto con testi e disegni, giungendo persino a proporre canti e musiche».

Dagli scritti dei ragazzi, partendo dalle elementari, emerge con chiarezza l'amore per il proprio paese o per la montagna ma non mancano le critiche: «Se io potessi — scrive Chiara Barra della scuola elementare di Monastero di Lanzo — essere un geometra, farei qualche modifica al mio paese. Ristrutturerei l'edificio comunale e il campanile romanico, asfalterei le strade sterrate, provvederei alla raccolta rifiuti, farei installare le luci elettriche dove mancano e migliorerei le condizioni pietose delle fogne! Predisporrei anche i divertimenti dei pargoli (...). Comunque il mio paese è quel che è, e non posso cambiarlo. Vero?»

In tutti i componimenti l'annosa mancanza di strutture per il gioco viene elencata quasi in maniera metodica dove la speranza di veder sorgere un campo di calcio o da pallavolo pare legata ad una dimensione di sogno o a qualcosa che solo il mondo degli adulti può risolvere, come denuncia in maniera chiara la parola «Vero?» alla fine del tema di Chiara Barra.

Alessandro Galante Garrone nella prefazione al volume scrive sull'importanza di conoscere il passato, sia negli aspetti positivi sia negativi delle Valli di Lanzo, dalle antiche usanze alla vita di stenti e alla lotta contro la fame e il freddo di alcuni secoli fa e poi soggiunge: «E così pure, rendersi conto dei mali d'oggi, di fronte allo spopolamento di queste valli. Uno di questi ragazzi confessa: "Abbiamo più comodità, ma siamo soli". La radio e la televisione, che ormai hanno raggiunto i luoghi più impervi e remoti di queste montagne, hanno accresciuto negli abitanti un senso di abbandono, di solitudine».

Il camino antropomorfo di Mariangiola Martello

Molte sono anche le poesie che i ragazzi hanno scritto evidenziando il loro stretto rapporto con la natura che li circonda e come i prati e le montagne diventino il luogo preferito per il sogno e il ripiegamento su se stessi alla ricerca di una pace e tranquillità che anche in queste zone sembrano essersi perdute nonostante la lontananza della città.

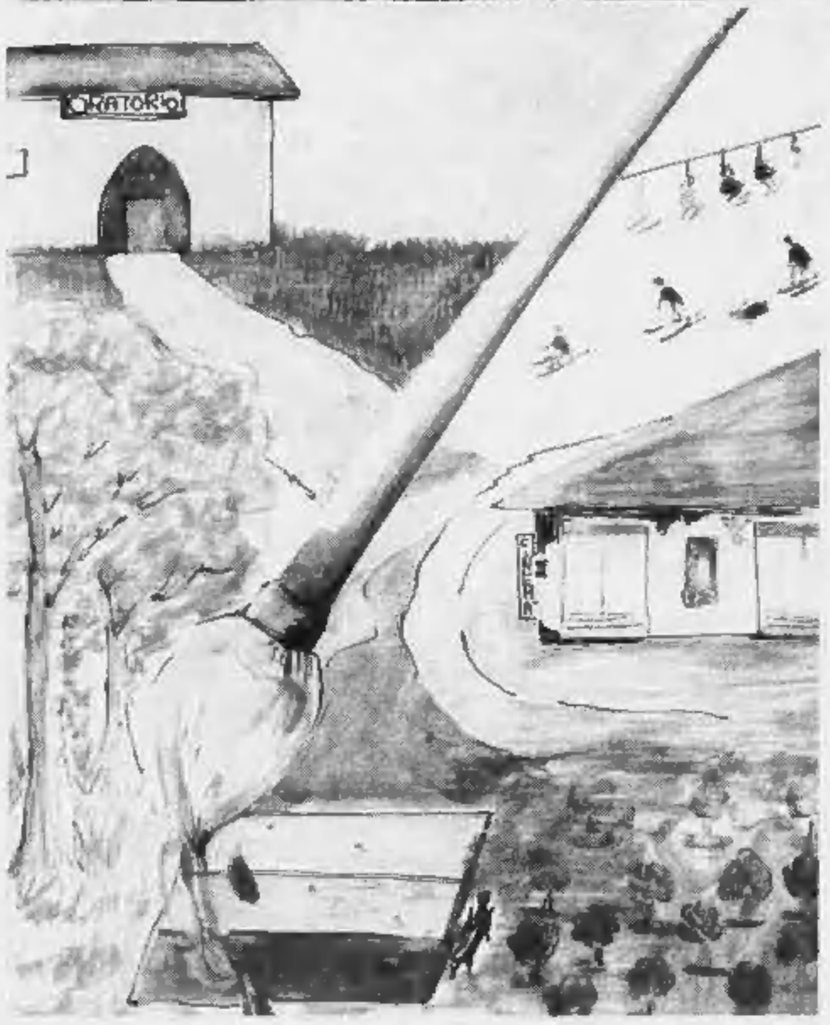
Nel libro sono contenute anche diverse ricerche sulla storia e sugli usi di un tempo che vengono rivisitati dai ragazzi con una forte curiosità quasi come se scoprissero un nuovo volto della terra in cui vivono e denunciando attraverso il loro stupore come sia difficile mantenere quel legame con il proprio passato di cui parla Galante Garrone.

I giovani attraverso i loro elaborati pongono domande chiare e soluzioni, che a volte possono sembrare ingenue, soprattutto vogliono socializzare, uscire dal loro borgo per incontrare il mondo ma non per perdere in esso le proprie radici e la propria identità bensì per riuscire a costruire quel ponte che gli permetta di vivere nel loro paese ed avere rapporti continuativi con la metropoli.

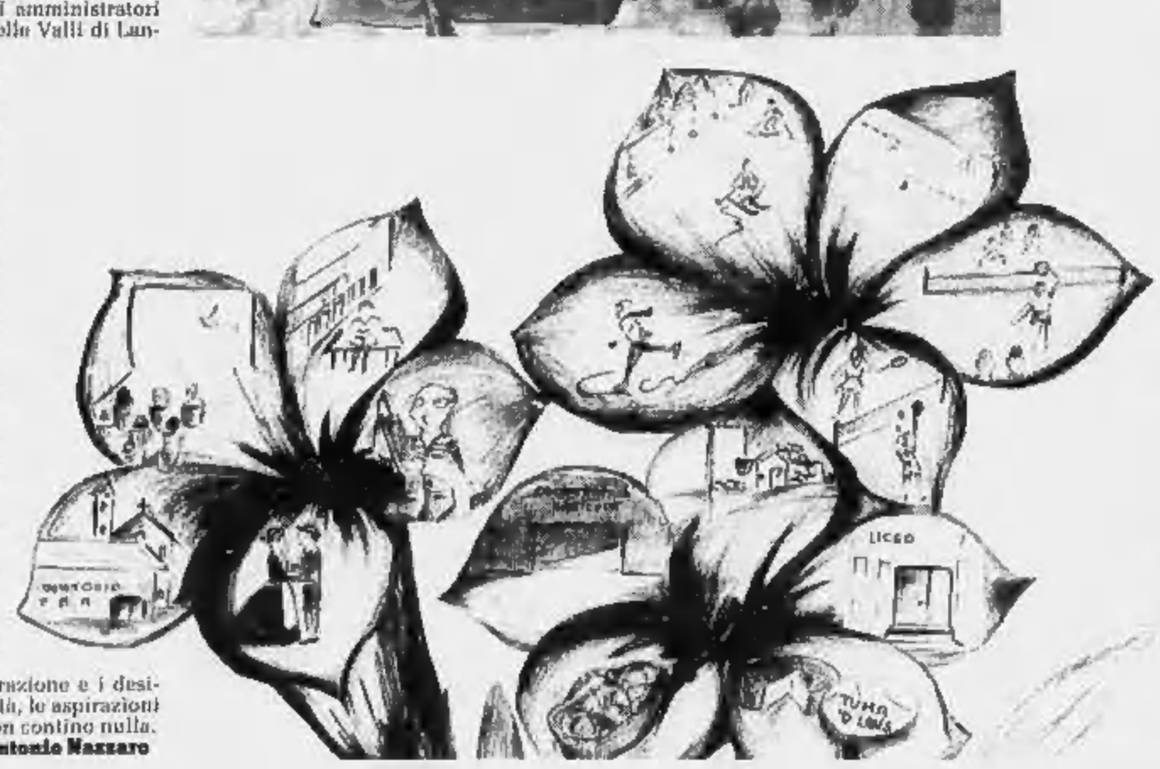
Chissà se gli amministratori che operano nelle Valli di Lanzo riusciranno a rispondere o prendere in serie considerazione le richieste di quelli che saranno gli elettori di domani.

L'idea di Pietro Bogliano è ottima, ma non può fermarsi qui. Ormai è stato messo in moto un meccanismo. Qualcuna delle proposte e delle speranze di questi studenti dovrà essere soddisfatta, altrimenti si radicherà in loro la convinzione che la democrazia sia solo un'astrazione e i desideri, le necessità, le aspirazioni dei cittadini non contino nulla.

Antonio Nazzaro



L'oratorio, il cinema, la piscina, raffigurati da Vivian Patseris. Sovente mancano nella realtà quotidiana



FLASH

Chivasso
Un Consiglio straordinario

Il sindaco di Chivasso, Bruno Ardito, ha convocato il Consiglio comunale in sessione straordinaria per giovedì alle 15,30. Quattordici i punti all'ordine del giorno; alcuni sono di notevole importanza.

Si tratta di argomenti che erano già stati programmati per il Consiglio del 27 marzo scorso, andato a buca. In apertura di seduta, i gruppi di minoranza, constatata la mancanza di nove consiglieri di maggioranza su ventuno, avevano abbandonato l'aula facendo mancare il numero legale.

Caluso
Teatro popolare giovedì al liceo

«Angeli, giullari e contadini: storie del teatro popolare in Canavese», è il tema dell'incontro che si terrà giovedì alle 21, presso l'aula magna del liceo scientifico di Caluso. L'iniziativa è dell'assessorato all'Istruzione e alla Cultura del Comune in collaborazione con la biblioteca e il gruppo teatrale calusiese «Lo Zodiaco».

Interverrà Franco Giovanni Ferrero che ha in procinto la pubblicazione di un libro sul teatro popolare canavesano.

Saluggia
L'elettrodotto delle polemiche

Ambientalisti sul piede di guerra a Saluggia per l'elettrodotto da 380 mila volta che l'Enel sta costruendo da Rondissone, nei pressi di Chivasso, sino a Castelnuovo Scrivia, nell'Alessandrino. La linea elettrica continua ad essere oggetto di discussione tra gli ambientalisti del locale gruppo «Salix Alba» e l'amministrazione comunale guidata dal sindaco Franco Pezzi.

La Lega Ambiente continua infatti a sostenere che i cavi dell'alta tensione di questa futura linea dovranno passare ad una distanza minima di cento metri dalle abitazioni, mentre la delibera approvata dal Consiglio comunale nella seduta del 27 novembre scorso parla di «distanze tali da garantire l'assoluta assenza di effetti del campo elettromagnetico sulla salute degli abitanti», senza però quantificare queste distanze. I gruppi di opposizione hanno anche chiesto che il problema venga discusso nel prossimo Consiglio comunale.

Crescentino
Contro i fumi della Teksid

I vertici dello stabilimento Teksid di Crescentino si sono incontrati con il sindaco Luigi Canonica, l'assessore all'Ambiente e al Lavoro, Salvatore Sellaro e l'assessore al Bilancio, Giuseppe Millo, per discutere di alcune problematiche, in modo particolare dei fumi che fuoriescono dai camini della fonderia crescentinese che fa parte del Gruppo Fiat.

Tempo addietro, due coniugi che abitano in strada Chiaro, nelle vicinanze della Teksid, avevano presentato una serie di esposti all'Ufficio d'igiene pubblica dell'Usl 39 di Chivasso, da cui dipende Crescentino, per i fumi della fonderia, da loro ritenuti dannosi alla salute. C'erano stato anche protesto per le polveri grigiastre riscontrate nella zona. Il Comune aveva chiesto alla Teksid d'intervenire. Ora sembra che l'azienda abbia stanziato 8 miliardi per risolvere il problema.

GIAVENO Dopo secoli gli studenti traslocano
Fondato nel 1571 dopo il Concilio di Trento

Chiude seminario e diventa ospizio

E' deciso. La Curia Arcivescovile della Diocesi di Torino ha comunicato che il seminario minore di Giaveno chiuderà i battenti. Senza possibilità di ripensamenti.

Attualmente quell'antica struttura carica di storia e di ricordi ospita soltanto 18 ragazzi che - tra l'altro - frequentano la scuola media locale. Dal prossimo anno scolastico saranno trasferiti a Torino, nel seminario di viale Thovez.

Un tempo, chi desiderava diventare sacerdote passava obbligatoriamente dal «seminario» ma erano in molti i ragazzi che - dopo aver concluso gli studi classici - optavano per la vita laica, ritornandosene a casa.

«Eppure - dice don Marco Arnolfo, 36 anni, rettore della scuola dal 1987 - c'era un ricambio naturale che permetteva di avere sempre un buon numero di chierici e di sacerdoti per le esigenze spirituali della comunità».

L'antico seminario ha oltre quattro secoli di vita.

Venne fondato nel 1571 dopo la sessione «delle riforme» del Concilio di Trento che stabilì di moltiplicare le strutture «di presenza cristiana». Ogni Vescovo era impegnato a lavorare per preparare delle scuole dove istruire i sacerdoti.

A inaugurarlo in quegli anni di polemiche religiose fu l'Abate Commendatario dell'Abbazia di Chiusa San Michele, il Cardinale Guido Ferreri dei principi di Masserano. Un mese più tardi il seminario fu «confermato» con un intervento diretto del papa Pio V.

La prima sede fu proprio il palazzo degli Abati Commendatari, che sorgeva nei pressi della chiesa di San Rocco.

Nel 1578, Carlo Borromeo in persona fu ospite del seminario mentre, nel 1621, venne data vita ad un regolamento interno che richiedeva di parlare sempre in latino. In quella data erano presenti a Giaveno una ventina di chierici. I redditi della struttura giunsero a 1155 lire annue grazie ad un prestito al Comune di Torino e ad alcune proprietà immobiliari.

«Ricreazione»

Nel 1806, il seminario fu annesso alla diocesi di Torino e nel 1859 per mancanza di vocazioni venne richiesto l'intervento di Don Bosco che pensò di istituire un oratorio che raccolse ben 150 ragazzi.

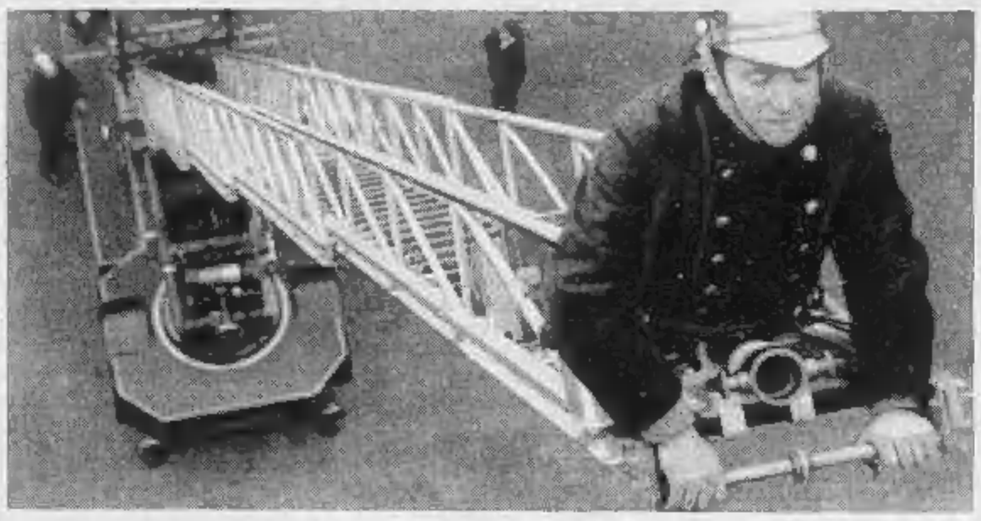
Nel periodo dopo la seconda guerra mondiale i sacerdoti di Giaveno - circa una ventina - si recavano a dir messa dovunque ci fosse bisogno dalla loro presenza offrendo un servizio molto apprezzato dalla gente comune.

Dal 1964 - anno della riforma della scuola media - il calo dei seminaristi è stato costante e progressivo sino a giungere alla situazione attuale ormai irreversibile. Troppo poche persone per mantenere in vita una struttura gigantesca. Il seminario è composto, infatti, di un ampio cortile, lunghi porticati sui lati, spaziose camerate e una mensa grande e luminosissima.

Da giugno Giaveno dirà addio al suo seminario. Un capitolo di storia che si chiude. I locali rimarranno però al servizio della comunità e ospiteranno una casa di riposo per anziani.

Anna Maria Audino

RIVOLI Il distaccamento dei pompieri ha compiuto gli anni
Una pagina di storia che ha vivacizzato la vita della città



Dal camion verde senza le luci intermittenti al «modulo» Pk 500 che serve per combattere gli incendi nei boschi

I vigili del fuoco dell'inizio del secolo in un intervento anti-incendio

Di corsa nel fuoco

Volontari da un secolo abbondante

«I vigili del fuoco volontari» di Rivoli hanno più di 100 anni. Un secolo «abbondante» fittofitto di ricordi, di aiuto e di solidarietà. Una pagina di storia autentica, ricca e affascinante che si intreccia e fa parte integrante con quella della città posta ai piedi della collina morenica e caratterizzata dalla presenza «incisiva» dello stupendo Castello Juvarriano.

Le radici di questo Corpo risalgono al 1886.

All'inizio, i volontari si chiamavano «guardie del fuoco» e si spostavano su un vecchio camion «Spa». Era colorato di verde ma non aveva luci di segnalazione. Meno male che il traffico per le strade non era pericoloso.

Con il passare del tempo, le guardie diventano «pompieri della città di Rivoli» e da gruppo autonomo che erano passano sotto la direzione del ministero degli Interni.

Infine, con l'ultimo «riordino» diventano «vigili del fuoco volontari» e costituiscono un distaccamento che oggi riveste una funzione importante in tutta la zona Ovest.

Con il tempo cambiano anche i numeri e i mezzi che cercano di reggere il passo con la tecnologia moderna e che, quindi, diventano sempre più efficienti.

Il vecchio camion verde e caratteristico viene sostituito prima con un camion Fiat e poi con un Leoncino provvisto di pompa con le relative mandate.

Arriva un'autopompa con serbatoio che ha una portata di 2500 litri di acqua per giungere sino all'attuale Aps Baribbino, assegnato dal Comando di Torino.

Con le innovazioni che migliorano l'efficienza del servizio aumentano anche le richieste d'intervento.

Tuttavia i «volontari» di Rivoli ancora si lamentano per la carenza degli strumenti e dei mezzi che vengono messi a loro disposizione.

La gente è comunque vicina ai suoi «vigili del fuoco» e li sostiene con le sottoscrizioni.

La cassa salvavita (che «taglia» la carrozzeria di automobili ridotte ormai a rottami, decisiva per salvare persone che rimangono imprigionate nell'auto) è stata acquistata dopo una mobilitazione dei cittadini di Rivoli, Rosta e Villarbasse che hanno raccolto i fondi necessari.

Ancora. Mancava un modulo Pk 500 per gli incendi boschivi dotato di una vasca con 300 litri di acqua e due naspi da 50 metri caduno con motopompa ad alta pressione. Per acquistarlo si sono mossi gli artisti della città che hanno fatto a gara per offrire i loro dipinti che sono serviti per animare una lotteria benefica. Migliaia di persone hanno partecipato alla festa consentendo di raccogliere tanto denaro sufficiente per comperare il «modulo».

Poi è stata la volta del rimorchio «appendice» con due motopompe Honda, attrezzato per il prosciugamento di locali allagati. Anche questo optional è stato ottenuto con una gara di generosità della gente semplice. Quella gente che vive fianco a fianco con i 23 volontari ospitati nella caserma di largo Susa, di proprietà comunale.

L'età media di questi uomini che con abnegazione e senza tanti clamori sono sempre pronti ad intervenire dove c'è bisogno, è di 35 anni. I più giovani hanno 24 anni.

Ma anche quelli un po' più anziani conoscono lo stesso impegno e lo stesso entusiasmo dei ragazzini.

Gli interventi dei volontari rivolesi ormai non si contano più. Tra questi, alcuni a livello nazionale. Dove ci sono calamità naturali, e c'è bisogno di un aiuto deciso, di un intervento costruttivo in tutti i sensi, lì ci sono loro, ed il loro impegno è noto in tutta Italia, dalle Sicilia al Friuli, alla Toscana.

a. m. a.

FOTOCINEVIDEO

Un Mastroianni d'epoca in «Mondadori Video»

A siglare il grande cinema italiano ritornano sul piccolo schermo tv tre produzioni in bianconero della Mondadori Video.

Si tratta di *«Alto d'accusa»* di Giacomo Gentilomo, con Lea Padovani, Marcello Mastroianni e Andrea Checchi, un genere drammatico del 1950. *«Amore e chiacchiere»* diretto da Alessandro Blasetti, con Vittorio De Sica e Gino Cervi, una commedia ambientata in una splendida insenatura del mare, e ancora *«Gli ultimi cinque minuti»* di Giuseppe Amato, con Linda Darnell, Vittorio De Sica e Rossano Brazzi, altra commedia con spunti di melodramma.

Per la serie a noleggio Cochi Ponzoni, diretto da Pio Barboni, presenta una accattivante interpretazione dal titolo *«Ti ho incontrata domani»*: è una ricerca quasi impossibile tra passato e futuro. Improvvisato da numerosi riconoscimenti, quali il diploma dell'Academy of Motion Picture Arts e del primo premio al Festival dei Popoli di Firenze, arriva in video *«Il bacio di Tosca»*, una produzione del 1984 di Daniel Schmid con Sara Scuderi, Irma Colasanti e Giuseppina Sani.

Confezionate dalla General Video, e commercializzate dalla CD Videosuono, sono pronti per la visione casalinga quattro spettacoli interessanti. Il primo, il più conosciuto e famoso, è titolato *«Il nome della rosa»*, un soggetto drammatico ricavato dal romanzo di Umberto Eco ed interpretato da Sean Connery e F. Murray Abraham sotto la direzione di Jean-Jacques Annaud. La trama è arcinota: due francescani cercano di scoprire il colpevole di una serie di delitti avvolti nel mistero compiuti nella lontana atmosfera del XIV secolo.

Con la protagonista del famoso film *«Il diavolo in corpo»*, appunto Maruschka Detmers, ci immergiamo nella *«Commedia d'estate»* di Daniel Vigne, un surrogato di rigide abitudini aristocratiche sconvolte con l'aiuto di Jean-Claude Brialy e Rémi Matin.

Prodotto in Svezia nel 1988, Mai Zetterling, prima attrice ora regista, ci propone *«Amorosa»*, un film trasgressivo tratto dal diario della scrittrice Agnes Von Krusenstjerna.

Angelo Arpaia

Fioriscono corsi e concorsi per tutti gli appassionati

In primavera le Associazioni e i Circoli fotografici promuovono concorsi, istituiscono corsi e soprattutto incentivano a riprendere i temi naturalistici per sensibilizzare gli appassionati a documentare il problema dell'ambiente. Per chi ama la macrofotografia e le immagini suggestive della flora, inserita in un contesto floristico, consigliamo di partecipare al Concorso promosso da Torino Esposizioni durante la Mostra Flor 92 che si terrà dall'1 al 10 maggio prossimo. Per l'occasione, in piena libertà, si potranno catturare all'interno fotografie di grande effetto scenico, sia per i colori che per le varietà di fiori inseriti con preparazioni di livello professionistico. Dal Comitato organizzatore vengono accettate, entro il 5 giugno, stampe a colori o in bianconero nel formato 20x25, oppure diapositive montate su telaietti. Ai premiati verranno offerte targhe e trofei dell'Assessorato per la cultura della città di Torino, e infine le opere migliori saranno inviate alla rivista *«Gardenia»*, che provvederà a prenderle in considerazione nelle sue pagine.

Ulteriori informazioni potranno essere richieste alla Segreteria di Flor 92, corso Massimo d'Azeglio 15, 10126 Torino.

Sempre a Torino segnaliamo un altro concorso fotografico organizzato dalla IV Circoscrizione (San Donato, Campidoglio e Parella) con sede presso l'Ufficio cultura di via Saccarelli 18. In collaborazione con lo studio Bandiera Immagine (corso Bernardino Telesio 99) si invitano tutti gli appassionati del clic, particolarmente i giovani tra gli 11 e i 25 anni, a radiografare il loro territorio di circoscrizione catturando con la loro fotocamera l'informazione, la testimonianza, la forma e il colore di vita nel *«quotidiano»*, sotto il comune corpo centrale chiamato *«Le immagini della fotografia»*. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 3 opere a colori, o in bianconero, nel formato 24x30 e consegnarle agli indirizzi sopra citati entro il 30 maggio prossimo. Dalla Tesoriera alla Pellerina, dagli angoli urbani più nascosti ai viali alberati e giardini, dagli aspetti ecologici ai servizi pubblici: ecco gli ingredienti da raccogliere per documentare.

a. a.

euro photo

FOTO • OTTICA
VIDEO • HI-FI • TV

TORINO - C.so Siracusa, 196
Telefono 011 - 305.111

TORINO - Piazza C. Felice, 23
(fronte stazione P. Nuova)
Telefono 011 - 519.452

NOVITÀ DI PRIMAVERA

MOVIE CAMERA MITSUBISHI

● Grande qualità d'immagine e audio ● Standard VHS-C ● Stabilizzatore d'immagine Twin.Gyro ● Autofocus digitale ● Sensore d'immagine CCD a 320.000 pixel da 1/3" ● Digital auto tracking ● Sensitività 5 Lux ● Digital Super Imposer ● Zoom motorizzato x8 ● Registrazione Data/Timer ● Diaframma ad alta velocità

NIKON TW ZOOM 105

Nuovissima compatta autofocus con obiettivo zoom 37-105 mm.

Ogni martedì, i lettori di «Stampa Sera» troveranno sul loro giornale un nuovo «servizio» a loro disposizione.

LE VETTURE *dei dipendenti*

Continua la grande iniziativa di STAMPASERA in collaborazione con il «Centro Diretto di Vendita» dell'Auto del Dipendente. Questa operazione, lo ricordiamo, è un servizio che consente a chi desidera acquistare un'autovettura usata di contattare, conoscere e trattare direttamente con il proprietario del veicolo senza l'intervento di intermediari. Ogni martedì sulle pagine del nostro giornale viene pubblicata una selezione dell'elenco di auto che i dipendenti del Gruppo Fiat vendono quattro o sei mesi dopo l'acquisto.

L'elenco, in cui compaiono modello, targa, colore, optional delle auto e numero telefonico del venditore, viene redatto grazie ai computers del «Centro Diretto di Vendita». Il prezzo delle autovetture, essendo di competenza di venditore e compratore, non viene reso noto. Una volta stabilito il «contatto», gli interessati all'affare possono incontrarsi, **ogni sabato dalle 9 alle 17**, direttamente presso «L'Auto del Dipendente» a **Città Mercato di Venaria**, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi. In questa sede, come sempre, è assicurata la presenza di un notaio e di un'agenzia per l'immediato disbrigo delle pratiche relative al passaggio di proprietà dell'auto.

Per informazioni: dal lunedì al venerdì telefonare al 011/36.09.07; il sabato al 011/45.51.889-45.51.910.

LEGENDA

5M	Quinta marcia	SPS	Sedile posteriore sdoppiato	ACCESS	Accessori vari
CA	Cambio automatico	COND	Condizionatore	VM	Verniciatura metallizzata
		TA	Tetto apribile		

Mod.	colore	targa	optionals	anno/mese	tel. venditore
126					
BASE	rosso sc	TO50	acces	78.04	011 614007
UP BIS	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 2237845
UP BIS	bianco	TO4M	acces	88.06	011 2424790
FIAT PANDA					
45 S	marrone vm	TOW4	acces	83.09	011 3080804
4X4 CLX	verde mal vm	TO2S	acces	91.12	011 9887247
DANCE	verde mal vm	TO2S	acces	91.11	011 9888456
SHOPPING	rosso vm	TO1S	acces	91.10	011 [illegible]
SHOPPING	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 [illegible]
YOUNG	rosso corsa	TO0S	sp dx	91.09	011 613968
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 2080901
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 4374889
YOUNG	rosso corsa	TO0S	acces	91.09	011 3857594
YOUNG	rosso corsa	AT32	acces	90.06	0141 909285
YOUNG	bianco	TO1S	acces	91.10	011 9909716
YOUNG	avorio	TO0S	acces	91.09	011 9047558
YOUNG	rosso corsa	TO8S	acces	91.10	011 3855583
YOUNG	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 3858109
FIAT PANDA FIRE					
CL 750	blu vm	TO9L	acces	89.03	011 873808
CL 750	azzurro	CN65	acces	87.01	0173 67300
CLX 750	bordeaux vm	TO0S	acces	91.09	011 6060830
CLX 750	rosso corsa	TO0S	pas ruot	91.09	011 9016451
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 9845702
CLX 750	grig vm	TO0S	access	91.10	011 6061642
CLX 750	blu dark vm	TO0S	access	91.11	011 8151788
CLX 750	bianco	TO0R	access	91.10	011 7495170
CLX 750	grig vm	TO1S	access	91.10	011 626694
CLX 750	bianco	TO0S	access	91.09	011 6062627
CLX 750	azzurro naut	TO1S	access	91.10	011 622719
CLX 750	bianco	TO7R	access	91.09	011 9016185
CLX 750	rosso sh vm	TO0S	access	91.09	011 613968
L 750	rosso corsa	TO1S	acces	91.11	011 610508
L 750	azzur nautic	TO0N	acces	89.10	011 6271541
L 750	turchese	TO1S	acces	91.10	011 9012436
L 750	bianco	TO2S	acces	91.11	011 614658
SUPER 750	bianco	TO4L	acces	88.10	011 5213077
FIAT UNO					
70 S 5P	grig zer vm	TO4P	acces	90.08	011 7713562
70 SX 3P	azzurro vm	TO2S	check p	91.10	011 714443
70 SX 5P	azzurro vm	TO2S	acces	91.11	011 714443
70 SX 5P	grig vm	TO2R	acces	91.03	011 6063564
70 SX 5P	grig vm	TO4R	ta ris a	91.05	011 8059732
70 SX IE 3P	rosso corsa	TO2R	ta	91.03	011 704603
70 SX IE 3P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 3978908
70 SX IE 5P	blu mare vm	TO5P	ta	90.12	011 9012419
STING 3P	grig mir vm	TO4N	acces	90.01	011 630242
T. TREND 3P	grig zer vm	TO7R	al el	91.06	011 368554
TREND 3P	blu delp vm	TO0S	acces	91.10	011 235431
TREND 3P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 7390438
TREND 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3979547
TREND 3P	grig sc vm	TO1S	acces	91.11	011 8193107
TREND 3P	rosso corsa	TO8R	acces	91.07	011 4117832
TREND 3P	rosso sh vm	TO5P	acces	90.09	011 233469
TREND 5P	rosso shi vm	TO8R	acces	91.07	011 7802027
TREND 5P	grig zer vm	TO4S	acces	92.01	011 7802027
TREND 5P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 811081
TREND 5P	azzurro vm	TO1R	acces	91.02	011 3171638
FIAT UNO DIESEL					
SUPER 5P	bianco	TO0E	acces	85.10	011 9002468
SUPER 5P	grig zer vm	CN82	acces	91.11	0172 533863
TURBO 3P	blu mare vm	TO1P	acces	90.06	011 9313345
TURBO 5P	blu mare vm	TO8R	ta	91.07	011 6065208
TURBO 5P	grig so vm	TO7H	acces	88.05	011 9065610
FIAT UNO FIRE					
45 3P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9369569
45 3P	rosso corsa	TO1P	fen neb	90.06	011 615080
45 3P	bianco	TO0R	acces	91.01	011 676613
45 3P	bianco	TO7R	acces	91.07	011 7398080
45 3P	bianco	TO5N	acces	90.02	011 8065861
45 3P	blu sidney	TO9L	acces	89.02	011 3097398
45 5P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 5P	azzurro egeo	TO0N	acces	89.10	011 351366
45 5P	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 308169
45 5P	verde night	TO5G	acces	87.07	011 505765
45 5P	rosso scuro	TO4P	acces	90.09	011 7397088
45 S 3P	bianco	TO8R	acces	91.07	011 799787
45 S 3P	azzurro vm	TO8N	acces	90.02	011 6068816
45 S 3P	grig glas vm	TO2R	acces	91.03	011 9837894
45 S 3P	grig glas vm	TO3S	acces	91.12	011 8191136
45 S 3P	blu scuro	TO0L	acces	88.07	011 6060961
45 S 3P	grig sc vm	AR31	acces	88.10	011 4368409
45 S 3P	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 6397219
45 S 3P	grig sc vm	TO4S	acces	92.01	011 285258
45 S 3P	grig mir vm	TO4M	acces	89.05	011 296887
45 S 5P	grig zer vm	TO3R	acces	91.04	011 702210
45 S 5P	grig zer vm	TO0S	acces	91.09	011 269967
45 S 5P	bianco	TO0S	acces	91.09	011 6190275
45 S 5P	bianco	TO8P	acces	90.11	011 9594267
45 S 5P	grig sc vm	TO0S	sp dx	91.09	011 9450658
45 SX 3P	grig zer vm	TO6N	acces	90.02	011 2406430
45 SX 3P	grig vm	TO4P	acces	91.11	011 93776666
60 S 3P	blu mare vm	TO7R	acces	91.07	011 9800404
60 S 3P	blu mare vm	TO9R	acces	91.07	011 4052431
60 S 3P	grig zer vm	TO4R	acces	91.05	011 618640
60 S 3P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 725454
60 S 3P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 4153040
60 S 3P	grig vm	TO2S	acces	91.10	011 9611666
60 S 3P	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9086164
60 S 5P	grig quartz	TO3R	acces	91.04	011 9017685
60 S 5P	grig zerm vm	TO9P	acces	91.01	011 345408
60 S 5P	grig glas vm	TO6R	acces	91.06	011 6190594
60 S 5P	grig zer vm	TO2R	acces	91.03	011 9116372
60 S 5P	rosso shi vm	TO1R	acces	91.02	011 213346
60 S 5P	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 235086
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 3095560
60 S 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 3174930
60 S 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 727171
60 S 5P	blu mare vm	TO7R	acces	91.03	011 727517
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 9107644
60 S 5P	grig zer vm	TO1S	acces	91.11	011 3080576
60 S 5P	grig zer vm	TO5R	acces	91.05	011 376671
60 S 5P	grig glas vm	TO0S	acces	91.10	011 912260
60 S 5P	grig zer vm	TO2S	acces	91.11	011 375145
60 S 5P	azzurro vm	TO1S	acces	91.10	011 4475609
60 S 5P	grig vm	TO1S	acces	91.10	011 620058
60 S 5P	grig sc vm	TO2R	acces	91.03	011 354604
60 S 5P	grig glas vm	AT32	acces	91.10	0141 933817
60 S 5P	grig glas vm	TO1S	acces	91.10	011 301784
60 S 5P	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 6060968
60 S 5P KAT	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 9011092
60 S 5P KAT	grig mir vm	TO0S	acces	91.10	011 9065346
60 S 5P KAT	nero	TO0S	ta	91.11	011 796151
60 SL 5P	blu vm	TO0G	acces	87.04	011 3180268
60 SL 5P	azzurro naul	TO1E	acces	85.12	011 5858520
60 SX 5P	blu mare vm	TO2R	acces	91.03	011 8134875
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 8905000
60 SX 5P	azzurro vm	TO2R	acces	91.03	011 8064520
60 SX 5P	grig vm	TO5R	acces	91.06	011 9014312
60 SX 5P	rosso sh vm	TO8R	ris aut	91.07	011 9067828
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.03	011 [illegible]
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 626716
60 SX 5P	grig zer vm	TO8R	acces	91.07	011 9203839
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	90.05	011 793378
60 SX 5P	bianco	TO2R	acces	91.03	011 9801295
60 SX 5P	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 9268750
60 SX 5P	rosso sh vm	TO0R	acces	91.09	011 789942
60 SX 5P	grig vm	TO3R	acces	91.05	011 793378
60 SX 5P	bianco	TO4S	acces	92.01	011 393397
TIPO					
1400	grig vm	TO9L	sps	89.02	011 9082989
1400	blu mare vm	TO5M	acces	89.06	011 9594267
1400 AGT	rosso shiraz	TO7R	acces	91.06	011 9809716
1400 AGT	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 3499367
1400 AGT	rosso corsa	TO7P	acces	90.11	011 6270604
1400 DGT	ardesia vm	TO8N	acces	90.02	011 9109852
1400 DGT	grig zer vm	TO3R	acces	91.03	011 4110424
1400 DGT	azzurro vm	TO3P	sps	90.07	011 9910315
1400 DGT	grig mir vm	TO5P	ta	90.09	011 393889
1400 DGT	grig sc vm	TO8L	acces	88.12	011 4051098
1400 DGT	blu mare vm	TO1S	acces	91.10	011 3497979
1400 S	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 387093
1400 S	grig mir vm	TO0S	acces	91.09	011 710957
1400 S	grig zer vm	TO1S	sp dx	91.10	0124 657229
1400 S	azzurr vm	TO1S	acces	91.10	011 9091602
1400 S	blu mare vm	TO0S	acces	91.09	011 3092355
1400 S	grig sc vm	TO0S	acces	91.10	011 9882171
1400 S	azzurro vm	TO1S	acces	91.11	011 3092573
1400 S	grig zer vm	TO0S	acces	91.10	011 8150643
1400 S	grig sc vm	TO1S	acces	91.10	011 8887677
1400 SX	grig zer vm	TO1S	acces	91.10	011 613311
1400 SX	rosso shir v	TO3S	sp dx	91.12	011 8611130
1400 SX	grig mir vm	TO1S	sp dx fe	91.10	011 8884321
1400 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.10	011 3092318
1400 SX	grig mir vm	TO1S	fen neb	91.10	011 731208
1600 AGT	grig sc vm	TO3R	acces	91.03	011 4150656
1600 AGT	grig mir vm	TO5R	sp dx	91.06	011 677927
1600 DGT	blu storm vm	TO8P	acces	91.11	011 3080854
1600 S	bianco	TO1S	sp dx ch	91.10	011 7432765
1600 SX	rosso sh vm	TO1S	acces	91.11	011 9627361
1600 SX	grigio sc vm	TO4S	acces	92.01	011 7713562
1700 DS DGT	grig zer vm	TO2M	acces	89.05	011 6611130
1800 16V IE	bianco	TO7P	ru l sps	90.11	0121 794542
1800 IE	grig vm	TO5R	acces	91.04	011 3094666
1800 SX IE	grig sc vm	TO2S	sps	91.11	011 611615
2000 16V IE	rosso racin	TO8R	access	91.07	011 9138809
2000 16V KAT	rosso shi vm	TO2S	access	91.11	011 9235437
TURBO DS	blu mare vm	TO9M	acces	89.10	011 4551808
TEMPRA					
1400	grig zer vm	TO8N	acces	90.04	011 320755
1400	blu abisso	TO0P	acces	90.04	011 930797
1400	bianco	TO7P	acces	90.11	011 9661909
1400	grigio mir vm	TO6S	al elett	91.10	011 3197041
1400 SX	grig zermatt	TO7R	acces	91.06	011 7072725
1400 SX	grig sc vm	TO6R	acces	91.05	011 3182710
1400 SX	green st vm	TO0S	acces	91.09	011 9311349
1400 SX	grig zer vm	TO0S	sps	91.10	011 5199648
1400 SX	grig sc vm	TO3P	sps	90.07	011 9091689
1400 SX	green st vm	TO1S	sp dx	91.10	011 326563
1600	grig vm	TO7R	acces	91.07	011 4240081
1600	grig vm	TO0S	ta al bl	91.10	011 [illegible]
1600 SX	grig artic	TO8R	acces	91.07	011 726542
1600 SX	blu storm	TO7R	alec	91.06	011 7091671
1600 SX	rosso shi vm	TO1S		91.10	011 6271541
1600 SX	blu mare vm	TO8N	sps	90.03	011 9012076
1600 SX	bianco	CN50	acces	91.06	0172 533652
1600 SX	blu abisso	TO8R	sps	91.09	011 614526
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.10	011 2238528
1600 SX	grig mir vm	TO1N	acces	90.00	011 2424012
1600 SX	rosso scuro	TO1S	acces	91.11	011 3408512
TEMPRA SW					
1600	rosso shir v	TO0S	acces	91.08	011 7804298
1600	grig mir vm	TO7R	ta	91.06	011 3099484
1600 SX	grig sc vm	TO5R	acces	91.05	011 8191767
1600 SX	grig mir vm	TO4R	acces	91.05	011 3092264
1600 SX	grig vm	TO0S	acces	91.09	011 8187857
1600 SX	grig vm	TO8R	acces	91.07	011 4362796
1600 SX	grig vm	TO0S	sps	91.09	011 3092264
1600 SX	blu mare vm	TO1R	acces	91.02	011 6199594
1600 SLX	blu mare vm	TO8R	acces	91.09	011 3090832
Y10					
1300 GT IE	grig sc vm	TO1R	ta chek	91.02	011 671330
1300 GT IE	bianco ar vm	TO1P	acces	90.05	011 612243
1300 GT IE	rosso corsa	TO1N	spdx fn	89.11	011 938171
4X4	rosso corsa	TO5R	acces	91.05	011 3092326
FILA	bianco	TO8F	acces	87.10	011 9581744
FIRE	blu p vm	TO9R	acces	91.09	011 6721226
FIRE	blu delph vm	TO8R	acces	91.07	011 2160245
FIRE	blu p vm	TO8R	acces	91.07	011 681164
FIRE	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 3099405
FIRE	grig vm	TO7R	acces	91.06	011 9628779
FIRE	grig p vm	TO0S	sp dx	91.09	011 3198947
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 6190238
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.09	0121 57658
FIRE	bianco	TO0S	acces	91.09	011 636541
FIRE	bianco	TO5N	acces	90.02	011 8221919
FIRE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 8005401
FIRE	bianco	TO1S	acces	91.11	011 219490
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.10	011 725500
FIRE	blu p vm	TO1S	acces	91.11	011 224307
FIRE	verde der vm	TO9R	acces	91.08	011 8111347
FIRE	blu p vm	TO7R	acces	91.08	011 6271541
FIRE	blu p vm	TO6M	acces	89.11	011 3864947
FIRE	grig vm	TO2S	acces	91.11	011 9018334
FIRE	grig sc vm	TO2S	acces	91.11	011 351635
FIRE	bianco ar vm	TO0S	acces	91.09	011 9980878
FIRE	rosso corsa	TO0S	acces	91.10	011 301784
FIRE	rosso corsa	TO1S	acces	91.10	011 9689981
FIRE	blu p vm	TO2S	acces	91.11	011 766076
LX IE	bordeaux vm	TO8P	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	bordeaux vm	TO3P	fen neb	91.08	011 201114
LX IE	rosso corsa	TO7R	acces	91.06	011 390239
LX IE	blu p vm	TO8R	sp dx fe	91.07	011 6547937
LX IE	bordeaux vm	TO8R	sp dx	91.07	011 8983577
LX IE	rosso scuro	TO2R	acces	91.03	011 9628466
LX IE	platino vm	TO8L	acces	89.01	011 2242463
LX IE	grig vm	TO1S	acces	91.11	011 714760
LX IE	blu p vm	TO0S	acces	91.09	011 9017813
LX IE	bordeaux vm	TO4R	acces	91.04	011 798908
MIA	blu madras v	TO1S	acces	90.10	011 6610872
MIA	blu madr vm	TO2S	ta	91.11	011 9376866
MIA	verde der vm	TO2S	acces	91.12	011 726676
MIA	verde derby	TO1S	fer al	91.10	011 9850860
MIA	verde der vm	TO1S	acces	91.10	011 9850860
MIA	blu madr vm	TO1S	acces	91.11	011 3091528
TURBO	rosso corsa	TO9G	acces	87.05	011 [illegible]
DELTA					
1100	rosso	TO6P	sps chek	91.01	011 3470647
1300 BASE	rosso monza	TO4N	acces	90.01	011 2731470
1300 BASE	grig sc vm	TO5P	fen neb	90.10	011 3499230
1300 LX	grig sc vm	TO4R	acces	91.05	011 3472408
1300 LX	grig vm	TO0L	acces	88.07	011 3850827
1300 LX	grig sc vm	TO4R	ta f neb	90.01	011 2732757
1300 LX	bordeaux vm	TO0S	acces	91.10	011 3091637
1300 LX	grig vm	TO9L	acces	89.02	011 3090713
1300 LX	grig sc vm	TO7M	acces	89.07	011 3171816
1500 LX	bordeaux vm	TO7R	acces	91.07	011 9852904
1500 LX	verde derby	TO8R	check c	91.07	011 734802
1500 LX	blu madr vm	TO0S	acces	91.11	011 261541
ALFA ROMEO					
1600 SPIDER	rosso alfa	TO1S	acces	91.10	011 6980171
1600 SPIDER	nero	TO0L	acces	88.10	011 6405666
2000 SPIDER	rosso alfa	CN80	har top	91.05	0172 64574
ALFA 75					
1600 CARB	blu vm	TO6P	sp dx al	90.10	011 8191400
1800 IE	rosso alfa	TO5M	acces	89.06	011 495223
2000 TWIN S	blanc ar vm	TO2N	acces	89.11	0124 480642
TWIN SPARK	grig vm	TO3H	condiz	88.03	011 6521452
ALFA 90					
2000	grig vm	TO6P	ruot leg	85.04	[illegible] 541137
ALFA 33					
1300 L	ardesia vm	TO1P	acces	90.06	011 8971151
1300 S	rosso alfa	TO4M	acces	89.05	011 781145
1300 S	bianco ar vm	TO1N	tuot leg	89.12	011 9532257
1350 V	bianco	TO8R	acces	91.08	011 8651343
1300 VL	bianco ar vm	TO8R	acces	91.07	011 3656285
1300 VL	bianco ar vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9673385
1300 VL	verde mirto	TO8R	acces	91.07	011 613949
1300 VL	verde mir vm	TO3R	ta	91.03	011 2825130
1700 16V	bianco ar vm	VC57	sp dx	90.08	0161 843457
1700 SW 4WD	verde mi vm	TO0P	abs	90.10	0122 622072
DEDRA					
1600	bordeaux	TO4R	clim	91.04	011 3172743
1600	beige sh vm	TO2R	acces	91.03	011 6890289
1600	bianco	TO6R	condiz	91.06	011 3171026
1600	grig sc vm	TO7R	acces	91.08	011 8068339
1600	nero vm	TO0S	ta	91.09	011 381563
1600	nero vm	TO0S	acces	91.09	011 4703765
1600	beige sh vm	TO0S	acces	91.10	011 3580450
1600	nero vm	TO7R	ru lega	91.07	011 2732439
1600	blu mare vm	TO1S	fen neb	91.10	011 9059283
1600	blu madr vm	TO0S	sp dx	91.09	011 674995
1600	grig sc vm	TO0S	fe neb	91.09	011 6051034
1600	nero vm	TO0S	sp dx	91.10	011 9734307
1600	blu mare vm	TO9R	chek c	91.09	011 9322298
1600	grig vm	TO0S	acces	91.10	011 748789
1600	blu vm	TO7R	chek pan	91.07	011 357024
1600	blu mare vm	TO3R	acces	91.04	011 3081439
1600	blu mare vm	TO6R	condiz	91.06	011 8013003
1600	grig sc vm	TO1S	acces	91.10	011 252650
1600	grig vm	TO7R	check p	91.07	011 9711204
THEMA					
2000 IE	nero vm	TO4R	acces	91.04	011 9778003
CROMA					
2000 CHT	grig vm	TO4S	acces	92.01	011 8068470
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.06	0122 31167
2000 IE	ardesia vm	TO8R	acces	91.07	011 9718313
2000 IE	grig vm	TO5R	acces	91.05	011 8967682
CHT SX	grig sc vm	TO9R	acces	91.08	011 736844
RITMO					
1700 DIESEL	grig vm	TO1D	acces	85.05	011 6053203
60 CL 5P	bianco	VC45	acces	85.06	0161 51790
60 EN. SA	verde night	TO6D	acces	85.03	011 9138534
DS 1700 CL	verde night	TO0D	acces	84.12	011 9619148
127					
1050 PAN.	bianco	CN88	acces	86.06	011 875604
TALBOT					
HORIZON	azzurro vm	AL43	acces	81.07	011 587092
LANCIA					
1600 BETA	blu scuro	TO20	cond ri	77.06	011 577651
REGATA					
SW TURBO DS	grig vm	TO4L	acces	88.11	011 851244
FIAT 131					
PAN DIESEL	bianco	TOW9	acces	84.04	011 6498576
DUNA					
60	grig vm	TO2G	acces	87.05	011 7397026
AUDI					
80 S	blu vm	TO0N	spoiler	89.11	011 2422069

Ogni sabato a Città Mercato di Venaria.

APPUNTAMENTO CON L'AUTO DEL DIPENDENTE.

L'Auto del Dipendente vi aspetta a Città Mercato di Venaria. Ogni sabato, dalle 9 alle 17, troverete oltre 200 vetture Fiat, Lancia e Alfa Romeo di 4-6 mesi, ancora garantite dalla Casa. E potrete acquistarle subito, trattando direttamente col dipendente del Gruppo Fiat, dunque senza intermediari.

DIRETTAMENTE DAL DIPENDENTE.

Tanto più che notaio e agenzia per le pratiche automobilistiche sono a disposizione sul posto. Finalmente il sabato, mentre fate la spesa grande, potete fare una grande spesa. L'Auto del Dipendente è solo a Città Mercato di Venaria, Tangenziale Nord, uscita Stadio delle Alpi, telefono 011/45.51.889 - 45.51.910.

CERVINIA

In funzione un battipista «ecologico» sui 120 chilometri sciabili del Breuil

■ Quarantadue piste - con uno sviluppo di oltre 120 chilometri - di tutti i livelli e varietà (la più nota, quella del Ventina, si snoda per quasi 11 km dal Plateau Rosa al paese): questo il patrimonio sciistico della stazione sciistica del Breuil-Cervinia, che vanta una stagione di dodici mesi e una «garanzia-neve» che pochi altri centri europei sono in grado di offrire. Per rendere sempre più efficiente questo «domaine» Cervinia utilizza un nuovo mezzo battipista, l'«Ldi 500» Leitner, mezzo «rivoluzionario» per tecnologia, design e prestazioni. Nuovi il sistema di sospensioni idropneumatiche delle ruote, le soluzioni tecniche per il motore e la cabina di guida; la linea è stata realizzata da Bruno Giordino, disegnor torinese uscito dalla «scuola» di Pininfarina. Il mezzo rappresentanta anche un notevole passo avanti nel rispetto dell'ambiente: il peso, abbastanza contenuto, consento di intervenire sulle superfici da battere senza danneggiare il manto sottostante e limita al massimo l'omissione dei gas di scarico. *(p. l. g.)*

Il modernissimo battipista in azione sotto la vetta del Cervino

ALAGNA

Sei cani da slitta sulla vetta del Rosa

■ La punta Gnifetti, 4454 metri nel gruppo del Monte Rosa, sopra Alagna, è stata raggiunta ieri per la prima volta con una slitta trainata da sei cani Siberian Huskies. A compiere l'impresa è stato il guidatore di cani da slitta Fabrizio Lovati, 17 anni, di Courmayeur, accompagnato dalla guida alpina Giuseppe Cheney e dal portatore Daniele Rao, anch'essi di Courmayeur. La spedizione è partita ieri mattina dal rifugio Gnifetti ed ha raggiunto la punta in circa 4 ore.

Dal carcere della Giudecca nuova «verità» della Guerinoni

«Brin è stato ucciso da...»

Gigliola «confessa» e il giudice riapre il caso

SAVONA ● Sull'omicidio di Cesare Brin, assassinato la notte fra il 12 e il 13 agosto del 1987, la procura della Repubblica di Savona ha riaperto le indagini. Si cerca di sapere se è attendibile una nuova «verità» sul caso, rivelata da Gigliola Guerinoni, dal carcere della Giudecca a Venezia, dove è detenuta dallo scorso 29 dicembre. Non si conosce la portata delle rivelazioni della donna, né a chi attribuisce il delitto e in quale nuovo contesto e scenario lo collochi.

Il suo difensore di fiducia, Alfredo Biondi, insieme all'avvocato Roberto Bellogi (l'unico che ha avuto contatti in carcere con Gigliola Guerinoni anche dopo la conferma della condanna della donna a 26 anni e mezzo di carcere e del suo convivente, Ettore Geri a 15 da parte della Corte di Cassazione), aveva continuato a studiare le carte processuali, per trovare una verità diversa da quella stabilita dai giudici.

Gigliola Guerinoni, frugando nella sua memoria e nelle sue reticenze, ha trovato nuovi elementi e presunti protagonisti del delitto. Non si sa se li abbia esposti ai suoi difensori o al giudice di sorveglianza della Giudecca o ad altri ancora. A questo proposito la procura della Repubblica di Savona tace. La Guerinoni fino a pochi giorni or sono li ha nascosti gelosamente. Ha rifiutato di ripercorrere la sua vicenda giudiziaria nel corso di un incontro in carcere, concesso dalla direzione generale degli Istituti di pena, cui lei si è sottratta. Si è invece affidata ad un telegramma, che sembrava un'implicita confessione del delitto, per esprimere ciò che le passava dentro. «Il mio dolore è vissuto con serenità - diceva -. L'ostentare felicità nella colpa è tremendo. Nella sua sapienza infinita Dio me ne darà presto resurrazione».

La «nuova verità» su cui indaga la Procura della Repubblica, ora sembra gettare una luce diversa sulle affermazioni della donna. Forse, Gigliola Guerinoni ammette qualche responsabilità marginale nell'omicidio del farmacista ma ne respinge la paternità e anche la complicità. Sicuramente ha prospettato uno scenario e un esecutore, o esecutori del delitto, mai individuati.

Non possono essere i due fantomatici «esattori della droga» che, secondo la versione dei fatti date da Gigliola Guerinoni nel corso di tutti i gradi di giudizio, avrebbero percosso a sangue Cesare Brin nella camera da letto della donna e lo avrebbero trascinato fuori, per caricarlo su un'auto. E' una bal cui i giudici non hanno creduto. Per la riapertura del caso, invece, sono necessari elementi che non sono mai stati presi in considerazione durante i precedenti processi.

Gigliola Guerinoni

Cesare Brin fu ucciso, dopo un aspro diverbio con Gigliola Guerinoni e Ettore Geri, nella camera da letto della donna. E' la verità sancita dai giudici della Corte di Assie di Savona, da quella di Appello di Genova, e dalla Cassazione. Quella notte nella casa di via i Portici a Cairo Montenotte, c'erano soltanto la Guerinoni ed Ettore Geri, convocato con una telefonata dalla donna.

Ora Gigliola potrebbe avere rivelato la presenza di un'altra o altre persone: i nuovi presunti killer dell'ex presidente della Cairese. Per lei potrebbe essersi riservato il ruolo di spettatrice impotente del delitto. Forse anche per Ettore Geri. Si tratta soltanto di un'ipotesi, ma è la più accettabile. L'ora (poco prima della mezzanotte) e il luogo del delitto (la stanza da letto della casa della Guerinoni) non possono essere messi infatti in discussione, a causa delle molte perizie.

Il movente del delitto, per i giudici, è stata la gelosia e un contrasto di interessi fra la coppia e Cesare Brin. Lo stesso groviglio di sentimenti che quella maledetta notte fece volare parole grosse e, probabilmente schiaffi, fra Gigliola e l'amante. La vittima infatti aveva deciso di ritornare dalla moglie, Enrica Colombo, senza dare un quattrino di «buonuscita» alla gallerista.

Forse, durante precedenti diverbi, Cesare Brin aveva minacciato di rivelare verità scomode, soprattutto per una o più persone in rapporti di amicizia (o anche di affari?) con la Guerinoni e Geri. Potrebbero essere i nuovi presunti omicidi dell'ex presidente della Cairese. Però, è difficile collocarli nel contesto in cui è avvenuto il delitto. Si affaccia così un'altra ipotesi: la notte dell'omicidio Gigliola, oltre a Geri, convocò almeno un'altra persona. La stessa persona a cui, ora, potrebbe aver attribuito la responsabilità del brutale assassinio di Cesare Brin.

Intanto, la Guerinoni, riservata, chiusa nella sua cella, ha ricevuto pochissime visite: una della figlio Soraya e quella dell'avvocato Franco Bellogi, che l'ha incontrata la scorsa settimana. Sembra aver ritrovato un po' di serenità anche se le sue condizioni di salute, secondo Bellogi, continuano a peggiorare. Per la Guerinoni, comunque, gli appuntamenti con la giustizia non sono ancora terminati: il giorno 24 a Milano si celebrerà il processo in cui la donna dovrà rispondere dell'accusa di diffamazione nei confronti del giudice Maurizio Picozzi.

(Segue da pagina 4)

Semplicemente e mancata
Nella Fubini Debenedetti

Con grande dolore lo annunciano i figli **Simone** con **Gloria, Sandra** con **Enrico** e gli adorati nipoti **Emilio, David** e **Giovanna**, la sorella **Elsa** ed i nipoti tutti. I funerali mercoledì 15 aprile alle ore 8.15 partendo dall'abitazione in c.so Massimo d'Azeglio, 22 - Torino
— **Torino**, 12 aprile 1992.

Enrico e **Della Castelnuovo**
Carla e **Rosanna Maggio**
Gioia Montanari
Franco, Pia e **Luisa Pastore**
Franco e **Cicci Ricca**
Benedetto e **Lore Terracini**
sono vicini a Simone e a Sandra nel ricordo di una **MAMMA** straordinaria.

Arnaldo Pasini partecipa al lutto dell'amico Simone per la perdita della **MAMMA**.

Amici, Colleghi e **Collaboratori** del **Gruppo Projecta** sono vicini a Simone, Sandra e ai loro familiari in questo momento di grande dolore per la scomparsa della madre.

Nella Fubini
— **Milano**, 13 aprile 1992.

Maria Piera e **Piero** con **Raffaella** e tutti i ragazzi abbracciano forte Simone, Sandra e tutti i familiari nel ricordo della straordinaria
Nella Fubini
— **Milano**, 13 aprile 1992.

Giulio, Franca e **Massimo Segre** sono l'affetto che li unisce da tanti anni sono vicini a Simone e Alessandra e alla loro famiglie nel dolore per la perdita della loro cara **MAMMA**.

Carla, Camillo e **Ina, Sergio** e **Sandra** sono affettuosamente vicini ai cugini Fubini Hirsch nel ricordo della loro **MAMMA**.

I **Consiglieri** di **Amministrazione** ed i **Sindaci** della **Eisai S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al dolore dell'ing. Simone Fubini.

Renzo e **Guido Giubergia, Bruno Argentiero** prendono viva parte al grave dolore dell'ing. Simone Fubini.

La **Società Eltrac s.r.l.** partecipa al dolore dell'ing. Simone Fubini per la scomparsa della madre, signora
Nella Fubini
— **San Mauro**, 14 aprile 1992.

Roberto, Marisa Maina partecipano al dolore della famiglia.

E' mancato
Renato Passigli

Ne danno il triste annuncio la moglie **Nella Gallico**, la figlia **Daniela** con **Carlo** e **Silvia, Emanuela** con **Italo** e **Elena**, la sorella **Elena**, cognati, cognate e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al primario dott. Bruna, i medici, i paramedici, il personale del reparto 14 B ospedale San Luigi di Orbassano per la professionalità e la grande umanità con cui l'hanno assistito. Funerali martedì 14 ore 10 corso Regio Parco 1ª scomparto israelitico. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Orbassano**, 10 aprile 1992.

Non è più con noi
Margherita Imberti in Sburlati

Addolorati lo annunciano: il marito **Francesco**, i figli **Irene** con **Franco** e **Renato** con **Enrica, Marta** e **Alberto**; cognata, nipoti, parenti tutti. I funerali avranno luogo mercoledì 15 ore 11,45 nella parrocchia San Domenico Savio, partendo dall'Ospedale Giovanni Bosco.
— **Torino**, 11 aprile 1992.

Ci ha improvvisamente lasciati
Antonio Galliano

Lo annunciano la moglie **Marta** e i figli **Marco** e **Marina**. Funerali martedì 14 ore 15 Parrocchia B. V. Annunziata, Pino Torinese.
— **Pino Torinese**, 14 aprile 1992.

E' improvvisamente mancato il
N.H. GEN. D. (AUS.)
Enzo De Tomas

Ne danno il triste annuncio la moglie **Angela Maria Emilia**, con i figli **Paola** e **Andrea**, il genero **Giuseppe Marchioni**, le nipotine **Alessandra** e **Anna** e parenti tutti. Il funerale avrà luogo nella Chiesa Parrocchiale di Quagliuzzo (Torino) il 14 aprile 1992, alle ore 15.
— **Torino**, 11 aprile 1992.

I cognati **Scala** e **Gay** con i nipoti partecipano alla grave perdita del caro **ENZO**.

Il **Personale militare e civile** del **Comando Genio RMNO, 1ª e 3ª Direzione Genio Militare** si associa al dolore dei parenti per la grave perdita del
gen. Enzo De Tomas
Torino, 14 aprile 1992.

Partecipano gli **Amici del Bridge**:
Bruno Liliana Bruni
Oreste Annamaria Ballini
Roberto Mariapia Bottacini
Michele Iole Summa
Giorgio Ermilde Catalano
Renato Luciana Conia
Carlo Adele D'Amore
Franco Mirella D'Amore
Giovanni Carmen Francone
Gregorio Rosanna Gandiglio
Franco Luciana Leonetti
Luigi Marita Logallo
Aldo Clara Montemagno
Giuseppe Notarnicola
Dario Vanna Sacco
Franco Luisanna Tartaglia

Gli **Amici** di Andrea partecipano commossi al suo dolore e a quello della famiglia.

Caro **ENZO** ti ricorderemo per sempre. Zia **Wera, Semela** e **Franco, Mirella** e **Paolo, Amalia** e **Edo, Anna** e **Lello, Laura** e **Marta**

Comandante, Ufficiali, Sottufficiali, Personale militare e civile della **Regione Militare Nord Ovest** partecipano al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del
gen. Enzo De Tomas
— **Torino**, 13 aprile 1992.

I **Colleghi** del **3° Corso** piangono il caro
gen. Enzo De Tomas
Torino, 14 aprile 1992.

I fratelli **Bianco** con le rispettive famiglie e i coniugi **Amerio** sono vicini alle famiglie De Tomas-Scala-Gay in questo triste momento.

RINGRAZIAMENTI

La commovente dimostrazione tributata al nostro caro congiunto
Antonio Utili
rimarrà nel nostro cuore e nessuna parola potrà esprimere l'immensa gratitudine per coloro che ci sono stati vicino in questi giorni di così grande dolore. Famiglia Utili.
— **Torino**, 13 aprile 1992.

ANNIVERSARI

1972 1992
dott. Renato Peretto
Adriana e **Lucia** lo ricordano con immutato rimpianto. S. Messa 18 aprile ore 18.30 Gesù Adolescente.

1983 1992
cav. Piero Burbi
Indimenticabile sei nei nostri cuori.

1992 1992
Piero Fassio
enologo
Germana, Lalla e **Roberta** lo ricordano a coloro che lo hanno conosciuto e stimato:
— **Asti**, 14 aprile 1992.

1978 1992
Evasio Lombardi
Amorevolmente ricordato.

In Italia circolano almeno 2,5 milioni di auto che dovrebbero essere demolite.

Rosario Alessi
Presidente A.C.I. - Automobile Club d'Italia

Il problema sta diventando sempre più urgente. In Italia circolano almeno due milioni e mezzo di auto senza futuro.

Come conferma la autorevole dichiarazione del Presidente dell'Automobile Club d'Italia, queste auto dovrebbero essere demolite perché non sono più idonee a circolare.

Più veloce sarà la operazione di ritiro e demolizione, maggiori saranno i benefici per la circolazione stradale.

Fino al 30 aprile le Concessionarie e le Succursali Fiat incentivano i proprietari delle auto usate in cattive condizioni, offrendo loro 2 milioni per il veicolo da demolizione. 2 milioni per passare a una nuova Panda o a una nuova Uno.

FINO AL 30 APRILE
2 MILIONI
PER OGNI AUTO DA DEMOLIRE
PER PASSARE A UNA NUOVA
FIAT PANDA

FINO AL 30 APRILE
2 MILIONI
PER OGNI AUTO DA DEMOLIRE
PER PASSARE A UNA NUOVA
FIAT UNO

Valori davvero record per chi vuole finalmente disfarsi di auto ormai prive di valore e partire verso un futuro più sicuro e ricco di soddisfazioni. Buon viaggio, dunque, con la vostra nuova Fiat.

FIAT

E' UNA INIZIATIVA DI CONCESSIONARIE E SUCCURSALI FIAT

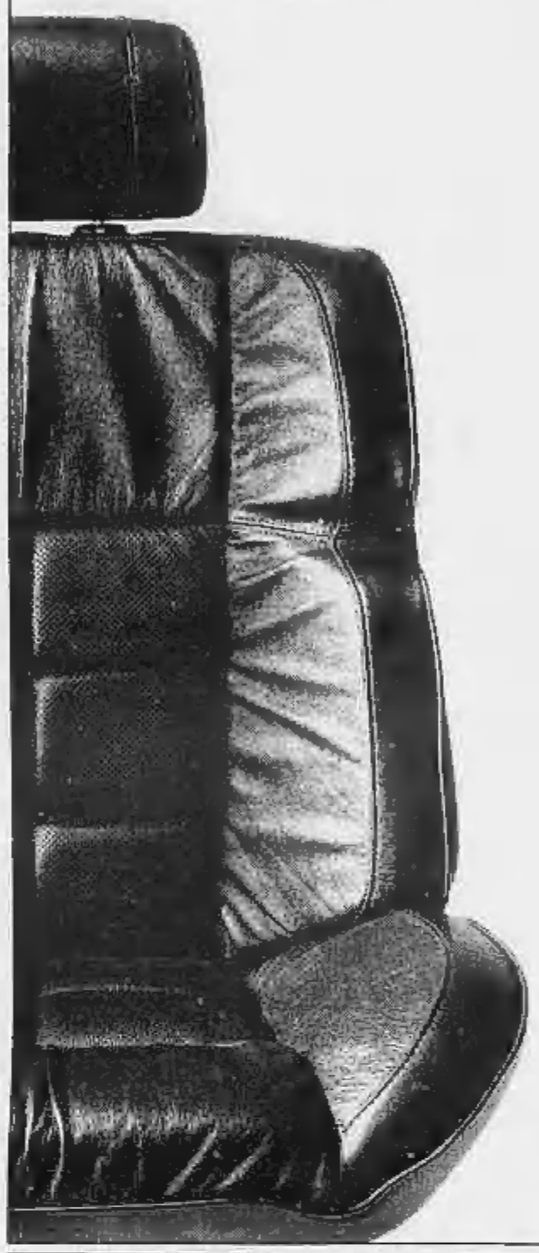
Speciale offerta fino al 30/4/92 per tutte le vetture usate, in qualsiasi condizione, purché regolarmente immatricolate. Valida per l'acquisto di tutte le Panda e le Uno disponibili per pronta consegna. Non cumulabile con altre iniziative in corso.

Una poltrona da manager.

La pelle e l'aria condizionata.
Interni e volante accuratamente rifiniti in pelle, aria condizionata con funzione di ricircolo, servosterzo, alzacristalli elettrici, chiusura centralizzata con comando a distanza.

L'ambiente e la potenza.
Motori: 1700 cc iniezione elettronica multipoint da 95 cv con catalizzatore trivalente e sonda lambda; 2068 cc turbodiesel da 88 cv con intercooler, *EGR System* e catalizzatore.

L'esclusività Manager.
Renault 21 Manager, serie limitata: L. 24.410.000 benzina i.e. Cat; L. 28.060.000 turbodiesel Cat esente da superbollo (D.L. 244/92). Prezzo, chiavi in mano, garantito per tre mesi dall'ordine.



Renault 21 Manager.

Iniezione benzina e turbodiesel, catalizzate.

Renault Cavalli puliti

Da **Finbroker** nuove formule finanziarie. Renault sceglie lubrificanti **elf**. I Concessionari Renault sono nelle Pagine Gialle.

CTO

CERTIFICATI DI CREDITO CON OPZIONE

- La durata di questi CTO inizia il 20 gennaio 1992 e termina il 20 gennaio 1998.
- Chi li possiede può ottenerne il rimborso anticipato dal 20 al 30 gennaio 1995; dovrà chiederlo in anticipo (dal 20 al 30 dicembre 1994) presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito.
- L'interesse annuo lordo è del 12% e viene pagato in due volte alla fine di ogni semestre.
- Il collocamento avviene tramite procedura d'asta riservata alle banche e ad altri operatori autorizzati.
- I privati risparmiatori possono prenotare i titoli presso gli sportelli della Banca d'Italia e delle aziende di credito fino alle ore 13,30 del **14 aprile**.
- **Il prezzo base** di emissione è fissato in **98,50%** del valore nominale: pertanto, il prezzo minimo di partecipazione all'asta è pari a **98,55%**.
- A seconda del prezzo a cui i CTO saranno aggiudicati l'effettivo rendimento varia: in base al prezzo minimo (98,55%) il rendimento annuo massimo è del **12,99% lordo** e dell'11,33% netto nel caso di rimborso al terzo anno; del **12,73% lordo** e dell'11,10% netto con rimborso alla scadenza dei sei anni.
- Il prezzo di aggiudicazione dell'asta e il rendimento effettivo verranno comunicati dagli organi di stampa.
- Questi CTO fruttano interessi a partire dal 20 gennaio; all'atto del **pagamento (17 aprile)** dovranno essere quindi versati, oltre al prezzo di aggiudicazione, gli interessi maturati fino a quel momento. Questi interessi saranno comunque ripagati al risparmiatore con l'incasso della prima cedola semestrale.
- Per le operazioni di prenotazione e di sottoscrizione dei titoli non è dovuta alcuna provvigione.
- Il taglio minimo è di cinque milioni di lire.
- Informazioni ulteriori possono essere chieste alla vostra banca.

RENDIMENTO ANNUO NETTO MASSIMO:
11,33%

LA STAMPA & PUBLIKOMPASS
PUBBLICITA' CHE VALE

Al Signor

Aldo Annicchiarico

dello

L'ANGOLO INSOLITO

Rituale magico

Il termine che viene più comunemente usato per dire in sostanza «ciò che occorre fare» è «Rituale», conformemente alla regola dogmatica o magica. Dal punto di vista del contenuto, comporta parole particolari da pronunciare, atteggiamenti da assumere, gesti, atti ecc. Rituale è lo svolgimento delle operazioni prescritto (esempio: il rituale del battesimo) e anche la raccolta contenente la descrizione dei riti (esempio: rituale di alta magia).

In quanto alla sua origine e ai suoi significati, il rito è in primo luogo il processo inconscio che guida gli atti nelle manifestazioni della magia di partecipazione; dato che il pensiero è originariamente collettivo, il rito si muta in atti generali che traducono la partecipazione stessa (danze, canti, cerimonie facenti parte della tradizione elementare dei popoli primitivi ecc.).

Esso scaturisce originariamente dalle forze occulte, cioè dalle leggi naturali, ed ecco che vi si riflettono tutte le cerimonie analoghe eseguite in tempi passati.

Questo ci fa capire perché il rituale della Chiesa Romana riprenda involontariamente quello dell'Orfismo e di tutte le altre religioni monoteiste antiche.

Il solstizio d'inverno ha dato luogo a pratiche comuni che, sotto nomi diversi, richiamano forme espressive analoghe (quello che si chiama «nuovo sole» e «Natale»).

In Grecia, a primavera era usanza dei giovani andare alla ricerca di foglie nuove: questa tradizione si è perpetuata sotto varie forme, fino a diventare il rito del mughetto.

Un'antica consuetudine fa del 1° maggio il giorno del rispetto dell'autorità: nel Medio Evo, i contadini francesi piantavano un albero, detto appunto «il Maggio», ai piedi della porta del loro signore.

Se consideriamo il fatto che il 1° maggio corrisponde astrologicamente all'ingresso del Sole nel secondo decano del Toro, decano della lotta, cominciamo a capire uno dei perché di questa tradizione.

Un altro è in rapporto alla persistenza delle feste pagane legate al solstizio di primavera e che le modifiche del calendario hanno differito al primo giorno del quinto mese simboleggiante la forza vegetativa che spezza la barriere.

La stessa forza che, nell'antica Roma, in quel giorno spingeva gli adolescenti a infrangere i tabù sessuali.

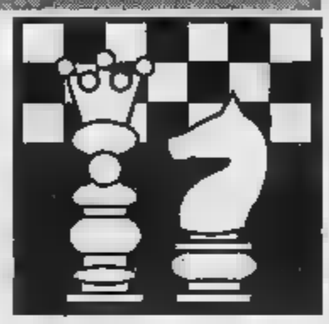
Beltane, il May Eve, la notte dal 30 aprile al 1° maggio, è la festa magica più importante dopo Halloween. Va solennizzata con riti particolari, in armonia con l'elemento Acqua, che serve a purificare il fondo il corpo e lo spirito, a eliminare le piccole noie quotidiane.

Possiamo quindi recarci al mare, in qualche suggestiva località, e fare un bel bagno (acqua più sale: due elementi magico-esorcisti tradizionali), oppure rotolarci nudi nella rugiada dell'alba di questa fantastica ricorrenza: a Beltane, infatti, le energie terrigene sono al massimo della loro potenza.

Franco Spinardi

SCACCHI

Ancora «segreto» il team italiano verso Manila



Si conoscerà in settimana l'undicesima composizione della squadra italiana che prenderà parte alla prossima Olimpiadi di Manila.

Scade infatti il 15 aprile il termine imposto dalla Fsi ai giocatori convocati per far conoscere la loro disponibilità alla lunga trasferta. Un'attesa che per gli appassionati torinesi è particolarmente sentita poiché da un eventuale no dipenderà l'ingresso in nazionale maschile, per la prima volta, di un torinese, il maestro Fide Spartaco Sarno, indicato quale prima riserva.

Hanno finora confermato la loro presenza Garcia Palermo, Fernando Braga e Stefano Tatai, mentre si alleande di conoscere la posizione di Arlandi, Godena e D'Amore.

Ma intanto sono già scoppiate le polemiche su alcune scelte della Federazione che, secondo molti, andrebbero a premiare giocatori che si sono distinti negli ultimi tempi più per la loro assenza dalle gare importanti (leggi, ad esempio, Campionato italiano) e per le contestazioni che non per i risultati. A danno, si afferma, di chi ogni gli appuntamenti agonistici a rischio di perdere spesso preziosi punti Elo.

La partita. Dal torneo di Reykjavik vinto da Shirov e dall'islandese Hjartarson, vittoria cui abbiamo già accennato martedì scorso, vi proponiamo un incontro del giovane campione russo. Shirov-Plaskett (Difesa Francese): 1. d4, e6 2. c4, d5 3. Cc3, Ab4 4. e5, c5 5. a3, Axc3+ 6. bxc3, Da5 7. Ad2, Ce7 8. Cf3, Cbc6 9. h4, 10. exf6, gxf6 11. Ch2, De4 12. Tb1, c4 13. Db5+, Rd8 14. Cg4, e5 15. Cxf6, cxd4 16. Ae2, Dxc2 17. Tb5 (diagramma), dxc3 18. Txd5+, Cxd5 19. Dxd5+, Re7 20. Dc5+, Rxf6 21. Dg5+, Rf7 22. Ah5+, Re6 23. Ag4+, Rf7 24. Dd5+, Rf8 25. Dd6+, Rg8 26. Ae6+, Rg7 27. Dc7+, il Nero abbandona.

Trofeo 25 aprile. La terza edizione dell'Open semilampo 15' a squadre organizzato dal C.S. Alfieri si svolgerà nella nuova sede del club in via Malta 39. Le formazioni partecipanti dovranno essere formate da 3 giocatori per un coefficiente totale di 7 punti secondo la seguente tabella: maestro =5 punti; c.m.=4; I naz.=3; II naz.=2, III naz., soci = inclassificati 1.

Si svolgeranno 8 turni di gioco (chiusura iscrizioni ore 9,30) con premiazione finale intorno alle 18. La quota di adesione è di L. 45.000 per squadra. Per dettagli tel. al 385.4364.

Scacchi e turismo. Interessante iniziativa per appassionati di scacchi promossa da Uisp e Coopitour: dal 20 al 28 giugno viaggio a San Pietroburgo con possibilità di prendere parte a uno di approfondimento teorici (sono previsti 3 livelli con 7 lezioni di 2 ore ciascuno), simultanee con g.m. locali, incontri a squadre. Le iscrizioni vanno fatte entro il 30 aprile. Per maggiori informazioni telefonare al 06/2264936-5758395.

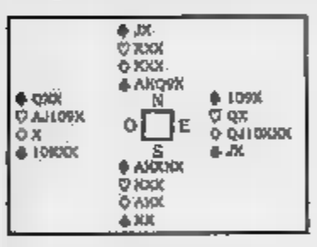
Ferruccio Penzo

BRIDGE

Terribili regali killer

E nella Hit-parade dei colpi che uno vorrebbe per consolarsi della sua vita qualunque c'è sicuramente la compressione suicida, cioè la manovra che consiste nel cedere la a fianco nemico e quando questi incassa le sue vincenti, magari in beata letizia, il compagno è mortalmente compresso negli altri colori e il contratto è casa.

E adesso guardate il diagramma di oggi, dove può accadere appunto qualcosa del genere, tenendo conto che Sud ha aperto quarto di mano di I fiori, I cuori a sinistra, 2 fiori forcing un giro di Nord e via dicendo fino a 5 S.A. giocati da Sud sul normale attacco di Fante e di cuori: la scena è il Torneo del venerdì alla Famija Turineisa. Chi mi racconta la mano è il campione torinese Virgilio Gagliardi, Nord è morto, che si è mangiato le mani quando il partner non ha saputo cogliere l'occasione.



Quale? Vediamolo. Donna di cuori a destra, dopo un ultimo di esitazione, e Re di Sud. Ora vince soltanto rimettendo in presa Ovest a cuori, tranne che si affidi alla chance minima delle fiori 3-3, alla quale comunque non rinunciamo. Ovest incassa le sue quattro vincenti cuori, noi scartando una quadri e una fiori dal morto e due picche dalla mano.

La continuazione da sinistra ora quadri preso di asso; segue anche il Re dello stesso colore: Ovest abbandona giocoforza una picche per mantenere il controllo delle fiori.

Sui tre giri di fiori scatta la compressione, possibile soltanto per aver regalato, si fa per dire, a Ovest immediatamente l'occasione di incassarsi le sue cuori.

Est, a quattro carte dalla fine, è il solo a custodire quadri e picche e sul terzo giro di fiori muore. Se Ovest avesse rifiutato di incassarsi tutte le cuori, il dichiarante avrebbe potuto concedere pericolo una fiori a destra liberando la mano presa del contratto in questo colore.

Mentre aspettiamo con una certa ansia il risultato finale della Coppa Italia, che oggi vede Magnami eliminato quarti e la Lavazza in semifinale, è giusto che i lettori sappiano che il Trofeo Salvatore Marano ha visto il successo del team Roi con la signora Elda Roi capitano, Ferraro, Mazzola, Mina e Ruspa.

Carlo Grignani

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo 20 aprile

Agite in mattinata, se volete sfruttare una bella novità a vostro favore e se volete varare quel progetto a lungo termine che avete in mente. Più tardi, la Luna entra in opposizione al Sole e suggerisce comportamenti un po' balordi: meglio frenare le iniziative.

TORO 21 aprile 21 maggio

Immaginazione fantasiosa e grinta incisiva permettono imprese spettacolari nelle prime ore del mattino. Poi emerge qualche problema di difficile soluzione e l'ottimismo potrebbe affievolirsi. Non lasciatevi deprimere se mete sembrano allontanarsi.

GEMELLI 22 maggio 21 giugno

La tensione nervosa del risveglio scompare di fronte ai fatti positivi, che permettono di rivedere le proprie posizioni, di correggere una rotta sbagliata, di costruire un successo importante e di stimolare prove d'amore e di amicizia che gratificano.

CANCRO 22 giugno 22 luglio

La giornata inizia con un successo, dovuto ad una volontà lucida e incisiva. Poi un amico non mantiene una promessa, l'umore delude e l'umore diventa pessimo di fronte agli affetti in crisi. Nasce così il bisogno di rifugiarsi nel passato e di rimpiangerlo malinconicamente.

LEONE 23 luglio 22 agosto

Belle novità nella routine e incontri d'amore appaganti. La positività della giornata aiuta a smitizzare una questione un po' seccante, non ancora risolta. Il Leone accantona dunque gli eventuali problemi e vive un mercoledì alla grande.

VERGINE 23 agosto 22 settembre

Risveglio euforico, caratterizzato dalla capacità di vedere nella giusta luce i fatti più che positivi accaduti di recente. Ma insieme alla Luna che esce dal Segno se va anche l'ottimismo e nascono tensioni aggressività e atteggiamenti assolutistici.

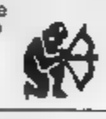
BILANCIA 23 settembre 22 ottobre

La decisione di essere determinati e di neutralizzare persone invadenti pesa sulla mattinata della Bilancia. Poi, la constatazione di aver raggiunto il successo stabile in una iniziativa regala euforia e fa dimenticare i disinganni in amore.

SCORPIONE 23 ottobre 22 novembre

Una questione complessa stimola lo spirito di iniziativa dello Scorpione che, pur crogiolandosi in sterili tormenti, agisce con lucidità e prontezza, suscita simpatie e conseguenti appoggi di persone influenti e trae vantaggi anche dalla circostanza negativa.

SAGITTARIO 23 novembre 21 dicembre



Risveglio caratterizzato dall'improvvisa scoperta di un errore commesso. Ma un giovane amico suggerisce un efficace rimedio, facendo riemergere l'ottimismo, a dispetto di un po' di tensione. In serata, fortuna in amore e momenti bellissimi.

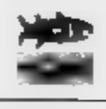
CAPRICORNO 22 dicembre 20 gennaio

La volontà deve essere più scattante: al risveglio è possibile risolvere qualsiasi questione intricata. Più tardi, con la Luna che diventa ostile, i giudizi sono meno chiari. La fortuna rimane comunque facile in tutto, tranne che nei rapporti d'amore.

ACQUARIO 21 gennaio 18 febbraio

Un po' di pessimismo al risveglio, forse perché un progetto immediato minaccia di andare in fumo. Ma altre esperienze piacevoli caratterizzano la giornata, con l'aiuto della Luna in trigono che facilita i rapporti di amicizia e di amore.

PESCI 19 febbraio 20 marzo



Il ricordo di uno smacco o delle conseguenze di un amore rende malinconico e teso il risveglio e stimola la tendenza a posare a vittime. Poi lo stato d'animo cambia per merito della Luna che spinge a far leva sulle doti intuitive per rimettere a posto le cose.

RICETTA

Bianco di pollo ai petali di rosa

INGREDIENTI

Ecco il secondo antipasto per il menù floreale per il pranzo di Pasqua. Sempre per 8 persone: 8 petti di pollo di almeno 400/500 gr cad., una tazza di maionese, due cucchiai di Rubra, alcune gocce di salsa Worcester, un cucchiaio di cognac, un pizzico di sale, una manciatina di pepe bianco, 3 boccioli di rose rosa

LESSARE i petti di pollo mettendoli a bollire in acqua già in ebollizione e salata. Lasciarli raffreddare nella loro acqua, quindi scolarli, asciugarli pressandoli tra la carta Scottex da cucina e metterli a raffreddare bene in frigo. A parte in una ciotola lavorare insieme la tazza di maionese con un pizzico di sale, una manciatina di pepe bianco, i due cucchiai di Rubra, le gocce di salsa Worcester ed il cucchiaio di cognac sino ad ottenere una salsina rosa omogenea. Tagliare i petti di pollo diagonalmente in fettine sottili usando preferibilmente il coltello elettrico per avere fettine più uguali ed intere. Disporle su di un piatto ovale da servizio tutt'intorno ed al centro, leggermente accavallate le une sulle altre. Ricoprirne la superficie con un sottile strato di salsa rosa. Lavare ed asciugare delicatamente i boccioli di rosa rosa e le loro foglie. Togliere i primi petali esterni più grandi e disporli sul bordo del piatto intervallati da una foglia. Disfare completamente due boccioli privandoli dei pistilli interni e togliere ancora alcuni petali al terzo bocciolo conservandone il cuore intero. Tagliare su di un tagliere i petali di rosa in finissime strisciolina e ricoprirne la superficie di crema rosa. Disporre al centro il cuore del terzo bocciolo, contornarlo con 4 o 5 foglioline e servire in tavola.

Rosa

I NOSTRI AMICI ANIMALI

Se si è testimoni di maltrattamenti ecco che cosa fare

SULLA base di una «tradizione» inventata di sana pianta, in quel di Grugliasco in una delle passate domeniche, col beneplacito del sindaco, è stata organizzata nientemeno che una corsa... tra galline! Per fortuna, all'ultimo momento intrepidi paladini degli animali, leggi alla mano, sono riusciti a bloccare, con l'aiuto dei vigili urbani, la «corsa», quando già il camion ricolmo delle poverette era giunto davanti al palco del sindaco per lo «scatto» iniziale, che doveva avvenire a suon di strumenti improvvisati, capaci di terrorizzare le galline in modo tale da farle galoppare nella direzione voluta (i testimoni presumono che le ali fossero state quantomeno spuntate). L'episodio di Grugliasco ripropone purtroppo il senso di impotenza che coglie il privato cittadino che si trovi ad essere testimone di atti di crudeltà nei confronti di animali di qualsiasi specie: dal bue bastonato al mercato al gatto torturato, alla corsa dei maiali al «processo del tacchino».

Diamo qui brevi note utili a tenere sotto controllo con precise denunce comportamenti incivili nei confronti degli animali: 1. Spiegare, con garbo ma con fermezza, all'autore dei maltrattamenti, che ciò che sta facendo è lesivo del diritto alla non sofferenza degli animali, evitando di polemizzare anche se si ricevessero risposte sgarbate. 2. Nel caso che le spiegazioni avessero l'effetto di mutare l'atteggiamento dell'interlocutore, ricorrere alle forze dell'ordine: carabinieri, vigili urbani, vigili del fuoco, polizia, guardie forestali, devono *necessariamente intervenire* in caso di richiesta da parte dei cittadini. La normativa statuale con il D.P.R. 31-3-79 al punto 3 recita «Ee attribuita ai Comuni, singoli e associati, e alle comunità montane, ai sensi degli articoli 27 (primo comma, lettera «a») e 18 del D.P.R. 24-7-77 n. 616, la funzione esercitata dall'Enpa, di vigilare sull'osservanza delle leggi e dei regolamenti generali e locali, relativi alla protezione degli animali e alla difesa del patrimonio zootecnico».

3. Se vigili e carabinieri ecc. facessero obiezione all'intervento, occorre richiedere al graduato che si rifiuta di intervenire il proprio numero di matricola per eventuale denuncia nei suoi confronti *per il reato di omissione d'atti d'ufficio.*

4. Quando vigili e carabinieri giungono sul posto, è fondamentale far loro redigere un verbale, sempre richiedendo all'agente il relativo numero di matricola, che sarà basilare per vincere la causa in pretura (il pretore potrà risalire all'agente per la sua testimonianza giurata).

5. Preoccuparsi che la denuncia rivolta al Pretore sia minuziosa e circostanziata, contenga nome e cognome dei responsabili e dei testimoni, indirizzo completo degli stessi e dei luoghi in cui si sono svolti i fatti, nonché una descrizione non sommaria dell'animale o degli animali coinvolti ecc. Le prove fotografiche un supporto che può essere di capitale importanza: quindi chi ama gli animali e vive in zone «a rischio», prenda l'abitudine di portare con sé una macchina fotografica sempre carica (oggi ne esistono di ottime a messa a fuoco automatica a prezzi veramente bassi, e quasi tutti i negozi fotografici sviluppano in mezz'ora o un'ora al massimo le pellicole). E' opportuno fotografare senza economie tutto quel che si può: animali, responsabili dei maltrattamenti, astanti, eventuali accorsi, ambiente (entro dei fatti ecc. Una copia delle fotografie verrà acclusa alla denuncia, mentre i negativi vanno da conservarsi con cura.

Vorrei a questo punto ricordare che si tratta di cause che si vincono facilmente, purché i reati e relative circostanze siano esposti con sufficiente chiarezza. Come abbiamo tante volte ripetuto, le leggi a pro degli animali esistono. Tuttavia gli animali continuano a soffrire per colpa nostra, tra l'indifferenza generale.

Marisa Di Bartolo

la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

PK publikompass

20123 MILANO
Via Carducci 29 - Tel. (02) 85.961
10128 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18 - Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14 - Tel. (010) 540.164/592.560

CHI HA TEMPO NON ASPETTI TEMPO

AVIS Oggi. Non domani.

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia, 1 - Tel. 634.426 - TORINO

SENZA INQUINARE. SENZA SPRECARE. SENZA RINUNCIARE.

ELBA INNOCENTI. NUOVA MOTORIZZAZIONE 1500 i.e. CATALIZZATA. LIRE 14.997.000 CHIAVI IN MANO.

Elba Innocenti è diventata anche 1500 i.e. catalizzata. E siccome è Innocenti, ha fatto le cose in grande ■ senza inutili sprechi. Così il nuovo motore ad iniezione elettronica ha 76 CV che permettono a Elba di raggiungere i 165 km/h, rendendola ancora più agile nel traffico cittadino ■ sicura sulle lunghe distanze. Ed è già dotato dei sistemi antinquinamento più avanzati che, in conformità alle direttive CEE, garantiscono ■ libera nei grandi centri urbani. Diventando grande Elba, la familiare più spaziosa e più compatta del suo segmento, ■ è fatta anche più bella nei nuovi colori metallizzati. Il comfort interno è di serie, e non rinuncia alle cinture di sicurezza anteriori regolabili in altezza, agli alzacristalli elettrici anteriori, ai cristalli atermici, ■ comodi sedili, ai rivestimenti in velluto. Mentre la funzionalità è come sempre in primo piano: dal portapacchi integrato al vano bagagli di 490 dm³, che diventano ben 1430 a sedili abbattuti, per soddisfare ogni esigenza di famiglia, lavoro, tempo libero. Ecologica, razionale, confortevole: questa è la nuova Elba Innocenti 1500 i.e. catalizzata. Ancora più grande nella sostanza ■ **INNOCENTI** sorprendente nel prezzo. MOLTO DI PIÙ, NIENTE DI MENO.

dal 6 al 30 aprile
AUCHAN PAZZESCO!

i 20 giorni di "Prezzi Pazzi"

Auchan
FA GRANDE LA VITA

«IN [redacted]»

Sta arrivando da Bali [redacted] bikini più raro In omaggio con un costume da bagno

Le idee vengono da lontano. Che cosa c'è di meglio dunque che abbinare viaggi e moda? E' quello che ha fatto in maniera perfetta la titolare di «In Rosso», piccola ed elegante boutique di biancheria intima e costumi da bagno [redacted] corso Moncalieri 31B. La signora è la moglie del notissimo Francorosso dell'omonima agenzia di viaggi, logico quindi che in ogni angolo di mondo vada cercando le novità [redacted] le stranezze che possono far felice la sua clientela torinese. L'ultima iniziativa partirà dopo Pasqua: per ogni costume da bagno acquistato ci sarà in omaggio un esclusivo bikini originale di Bali, in batik di cotone con reggiseno a fascia [redacted] mutandine a pareo nelle tipiche e vivaci fantasie esotiche. «Qui non ne ho mai visti - spiega la signora Rosso - ma lò, a Bali, le turiste [redacted] ne [redacted] in quantità. Ho pensato quindi che fosse una bella idea regalarli alle mie clienti. Sono belli, divertenti [redacted] certamente rari». In negozio sono disponibili le marche più prestigiose: Occhi Verdi, Malizia, Julipet, Joel, anche per uomo naturalmente.

DA TEEN AGE

Tutine stretch, bretelle, shorts in pelle ecco come si veste la sera in discoteca

Teen Age, in via Lagrange 21/A, è un negozio assolutamente atipico per Torino. Vende abiti da sera, abbigliamento per discoteca o, comunque, modelli che esulano dalla norma e dal sano conformismo a cui siamo abituati. Fanno [redacted] parte del leone gli abiti e le tutine in stretch: scollati, con bretelle, incrociati dietro, sono sempre ricamatissimi con jais e paillettes oppure [redacted] grosse pietre che ricordano i modelli di Dolce e Gabbana. Le mises più nuove si [redacted]pirano a Versace: splendide le giacche in damasco stampato dal taglio rig[redacted] da abbi[redacted]re ai pantaloni di linea a sigaretta in tinta unita. Anche i jeans ban[redacted] un che di diverso: hanno toppe, ricami e disegni sparsi un po' dappertutto che li rendono assolutammente originali. Per le donne con grinta [redacted] negozio propone la collezione in pelle: shorts, gonnelline, «chiodi», tutine corte, scamiciati e abiti drappeggiati sono disponibili in nero, [redacted] se si vuole veramente un tocco in più si può puntare sul giallo o, meglio ancora, sul lilla marmorizzato.

Blusa super trasparente

MIMMA GRANDI

Quei bijoux così giovani e divertenti di un'ottantenne sempre piena di idee

Mimma Grandi è da sempre il punto di riferimento per chi vuole un bijou particolare. Molti i modelli disponibili, ma c'è sempre la possibilità di farsi fare qualcosa di assolutamente particolare e di unico. Mimma [redacted] ha alcun problema: infila perle [redacted] boule da quando era una bimba e [redacted] che ha compiuto ottant'anni continua con lo stesso entusiasmo di allora. Per l'estate propone la cosiddetta «linea etnica»: boule in oro antichizzato si mescolano a turchesi e coralli che fanno risaltare l'abbronzatura. Per la primavera [redacted] moda impone i colori pastello e Mimma ha preparato una serie di bijoux che riprendono le tonalità degli abiti e puntano sul giallo, verdino [redacted] azzurrino chiaro. Novità negli orecchini: al cerchio da infilare a foro nel lobo pendono grappoli di fiorellini colorati. Continuano ad andare i braccialettini rigidi o semirigidi [redacted] perle e piccole boule colorate e quelli sottili in argento [redacted] smalto: il gioco è averne tanti [redacted] mescolarli tutti insieme.

SCARPE E CAPPELLI questo è il vero look

Le proposte di Dalbert, Sacchetti [redacted] Villalta

La raffinatezza agli... estremi

Se è [redacted] che l'abito non fa il monaco è anche vero che può fare comunque molto, e se è [redacted] che l'abito fa look, è anche [redacted] che questo [redacted] accessori giusti non è sufficiente. La moda attuale li ha esaltati più [redacted] mai, è a loro essenzialmente che si deve quel tocco di raffinatezza in più, quel soffio di originalità che può distinguerci veramente una dall'altra.

Un semplice abitino, [redacted] infamia ma anche senza particolari lodi, con un bel paio di scarpe o [redacted] nuovissimo cappello può davvero cambiare faccia. A Torino in questo campo ci sono due maghi: Aldo Sacchetti, il «gioielliere delle calzature», e Dalbert, la «fantasia in testa». Entrambi li abbiamo visti sfilare poco tempo fa insieme ai modelli di Emy Bedoiato, Giusy Gobbo e Rosy Zagrà.

Vediamo che cosa propongono per la primavera.

Aldo Sacchetti ha perfezionato l'idea delle trasparenze iniziata l'anno scorso: sandali, francesine e anche scarpe a tacco alto si presentano assolutamente invisibili non fosse per quei coloratissimi coriandoli di pelle lasciati cadere a pioggia su [redacted] esse. Irreprensibili scarpette [redacted] mostrano scolli trasparenti segnati solo [redacted] piccole bordure in pelle.

Ma dal re del colore, dall'inventore delle «scarpe gioiello» non potevano certo mancare le piccole scarpe, raffinatissime nelle forme, ormai classiche ma sempre originalissime formate [redacted] tanti inserti colorati, ricamate e intagliate [redacted]me veri capolavori artigianali. Da abbinare naturalmente, [redacted] si vuole, alle borse, in pellame uguale. Un tocco chic insomma che non può mancare nell'armadio delle signore, in questi anni poi in cui [redacted] moda [redacted] i suoi teneri colori pastello e le sue tinte fortissime [redacted] può «sminuirsi» in [redacted] banale paio di scarpe blu.

In alto un cappellino di Dalbert con calotta lilla e vari strati in organdis; a destra alcuni modelli di Aldo Sacchetti impreziositi da ricami [redacted] perline

A lato un modellino classico in pelle e un [redacted] di scarpe da ginnastica dorate di Villalta, a sinistra vari esemplari del campionario di Dalbert

Per Dalbert invece primavera vuol dire essenzialmente cerimo[redacted] Matrimoni e comunioni in questi due mesi si susseguono a ritmo serrato: quale occasione migliore per sfoggiare [redacted] po' d'eleganza vera? E cappello è certamente sinonimo [redacted] raffinat[redacted]. Fino agli Anni Cinquanta era [redacted]solutamente impensabile andare in giro senza, oggi tutto è diverso, [redacted] vita frenetica, le corse [redacted] e giù dall'automobile complicano l'uso di questo raffinatissimo elemento. Per questo le cerimonie sono l'occasione giusta e Dalbert ne propone di molto grandi, in organdis, nei classici bianco/blu o bianco e nero, [redacted] anche nel nuovissimo pervinca, mauve e così via; oppure di piccolissimi [redacted] molti fiori o ancora per il tailleur, sportivo ma elegante, quelli in paglia bordati di pelle e per l'estate pi[redacted] le divertenti calottine con grandissima visiera.

Ancora in tema [redacted] scarpe, e soprattutto dedicato a chi ha problemi di piedi, ecco Gabriel Villalta, specializzato in scarpe per piedi difettosi oppure «fuori misura». Le scarpe per donna [redacted] dal 34 al 42 e 1/2, [redacted] quelle da [redacted] vanno dal 39 al 47. Ogni modello [redacted] studiato con [redacted] viene fabbricato, provato, messo a punto e adeguato alle varie esigenze [redacted] naturalmente nei modelli alla moda.

Tiziana Longo

Alla seconda edizione del «Premio Moda»

Giovani ed emergenti in passerella a Campione

La seconda edizione del «Premio Moda Campione» si è svolta in due serate nel Salone delle feste del casinò di Campione d'Italia dando spazio alla realtà e creatività giovanile. Infatti, allievi di scuole prestigiose e stilisti emergenti hanno dato vita ad una interessante vetrina di proposte per [redacted] moda ricca di fantasia, ricer[redacted] colori, nelle forme, [redacted]teriali e nel [redacted] finale. Il numeroso pubblico ha seguito interessato, qualche volta affascinato, le curiose e invitanti proposte per l'organizzazione della «Riflettore».

Ha aperto [redacted] serie delle sfilate lo Studio Bercot di Parigi guidato da Marie Rucki che ha presentato [redacted] ricerca sul folklore e sul colore gitano, per un'immagine più aggressiva che romantica. L'Istitu[redacted] Europeo di Design con ex allievi già operanti nel settore come Antonio Loli, Alberico Giordano e Francesco Bucciarelli, ha proposto gusto ed effetto legati al [redacted]cetto di vendibilità. [redacted] CNIPA (Centro sperimentale di design) diretto [redacted] Giordano Pierlorenzi e coordinato da Giovanna Gabrielli, a conclusione della prima serata, [redacted] un confronto spigliato [redacted] stimolante, ha offerto l'immagine fresca di creazioni fortemente giocate sull'uso [redacted] materiali insoliti quali [redacted] paglia, [redacted] legno, le lampadine e tanta plastica colorata, lucida e trasparente. Nella seconda serata si sono, invece, imposte le creazioni di Fabio Piras di Londra e Lars Sture di Oslo, di Roberto Lepore di Roma e di Raniero Gattinoni, ormai significative espressione dell'Alta Moda italiana.

Del primo gruppo, Piras e Sture, quest'ultimo norvegese di nascita ma londinese di adozione, hanno stupito i colori dal verde chiaro al coloniale di abiti con sovrapposizioni [redacted] vari elementi, soprattutto nelle gonne con prevalenza di voil [redacted] tulle, gli inediti materiali e delicate trasparenze alternate ad arditi tagli stile «vedo, non vedo». Roberto Lepore ha scelto una linea mistica negli abiti e mantelli rigonfi [redacted] sui colori varianti dal [redacted] al bruno Van Dick, tipo saio francescano (beh, più raffinato) o cardinalizio (anche sul demontaco) e i copricapo alla papalina.

L'emergente Gattinoni, a dimostrazione che [redacted] moda non è morta, anzi, nell'esaltazione dell'estro, di possibilità espressive e creative, ha presentato [redacted] passerella quasi danzante, di ispirazione classica, leggera, fantasiosa, dai colori tenui con prevalenza del rosa, dove ha prevalso il tema spagnoleggiante, meglio da «cappa e spada» con enormi cappelli. Ospiti delle due serate sono stati rispettivamente il trio jazz «Laurent de Wilde» e Patty Pravo al suo rientro sulla scena canora dopo sei anni. Hanno presentato Marialina Cannuli e Rita Frassi. L'appuntamento è per la prossima edizione, forse con «La moda e [redacted] mito».

Walter Baldasso

Abito di Raniero Gattinoni

Sem per il caldo punta sul lilla

Mariangela Corbetta, stilista [redacted] distributrice della collezione in vendita [redacted] negozi Sem, questa stagione punta sul colore. Lei che ha sempre optato per i toni scuri o, al massimo, per le tonalità naturali, ora [redacted] lancia sulle gradazioni del lilla, del rosa, del verde, dell'arancio. I tailleur, colori pastello a parte, hanno giacche lunghe e si accompagnano a pantaloni larghi [redacted] morbidi oppure a abitini diritti e senza maniche. Quelli più classici hanno giacchine corte percorse da tanti piccoli bottoni e si accompagnano a gonnelline diritte. Gli abiti ricordano quelli degli Anni Sessanta: con maniche lunghe [redacted] al gomito, oppure decisamente smanicati, [redacted] tagliati [redacted] vita e si aprono in piccole pince lasciate libere. Quelli a quadrettini Vichy si abbinano a corti boleri in tinta unita. I pantaloni hanno linee morbide e ricordano quelli di Marlene Dietrich.

Posto d'onore per i body: [redacted] scollo rotondo o incrociati sul davanti, hanno [redacted]glio femminile e sono perfetti come sottogiacca. I più nuovi [redacted] in piquet elasticizzato o in rete. Le camicie in [redacted] ricordano i modelli da uomo e si abbinano a gonnelline a pieghe nello stesso colore o tessuto: da indossa[redacted] sopra ci sono i blazer a due o tre bottoni, con o senza collo. C'è un vantaggio nella collezione di Mariangela Corbetta: ogni nuovo pezzo tiene conto della collezione precedente e ogni aggiornamento può servire a rinfrescare un [redacted]dello che abbiamo [redacted] casa. Altro vantaggio sono i prezzi decisamente competitivi.

Per i primi caldi è arrivato lo shantung: giacche lunghe tipo guru indiano si abbinano a pantaloni di linea a sigaretta, [redacted] gonnelline arricciate che chiudono a palloncino si accompagnano [redacted] magliette [redacted] jersey che, nelle versioni più audaci, lasciano completamente scoperta l'attaccatura delle spalle.

p. a.

E' nato in corso Urss il punto «Diffusione Moda»

Un trionfo di colori e linee alla ricerca della femminilità

E' il trionfo dei colori, è il momento di «Diffusione Moda», in [redacted] Unione Sovietica 585. La nuovissima boutique di abbigliamento propone stili per tutte le donne: giovani [redacted] non, sofisticate [redacted] sportive, casual [redacted] eleganti. Le [redacted]e collezioni sono improntate sulla [redacted] di una femminilità senza tempo, sulla purezza di linee ideate per valorizzare i tratti più dolci della propria femminilità. «La moda - spiega la titolare - non [redacted] solo un modo corrente [redacted] vestire legato al gusto di una società, o legata ad un certo periodo. E' anche un richiamo nostalgico del passato. Questa è [redacted] nostra filosofia, e la donna è vista nelle [redacted] innumerevoli sfumature».

Una moda, quindi, in cui convivono, [redacted] uno strano collage [redacted]stenziale, passato, presente, influenze e stili più diversi. Una moda eclettica, dove la parola d'ordine è di «vestirsi [redacted] voler assomigliare a nessuno».

Il tailleur con pantagonna

Un grande exploit di leggerezza nelle morbide lunghe gonne con corti giacchini, ad un bottone, in cotone o fresco lana coloratissimi, [redacted] giacche lunghe [redacted] abbinare a tubini, [redacted] gonne a pieghe, corte.

Un conscio edonismo, invece, nell'irrequietezza dei tagli, a volte asimmetrici, quasi casuali, su alcuni modelli originali di giacche o gonne, in cui vengono sperimentate, con giochi sfumati di colore, le situazioni emotivamente diverse che accompagnano ogni donna. Una moda, quindi, allegra, ottimista, senza infrastrutture, come negli abiti [redacted] fre[redacted] lana che aderiscono, ma senza «segnare»; [redacted] i completi composti da giacca e bermuda, [redacted] un richiamo allo stile dandy.

Molto sensuali i completi, in seta lavata, di giacca e gonna, o pantalone a «sigaretta», nelle stupende tonalità del viola, del blu copiativo o del tortora, [redacted] negli abiti dai tagli classici e scivolati che aderiscono al corpo [redacted] leggerezza. «Moda Diffusione» propone anche una vasta scelta di camicie: senza collo, con piccoli ricami, oppure colletti a punta o rotondi, [redacted] tinta unita [redacted] in fantasia. Una serie di maglie, maxica lunga o corta, in lana o cotone, in tinta unita, bicolore, oppure con spiritosi disegni. Non mancano spolverini, trench, e parka. Tra gli accessori, oltre alle splendide borse nei colori moda, cinture, fazzolet[redacted] da taschino, foulards e calze.

Vittoria Landiotti

La stilista Renata Galliano presenta i modelli di Miss Glamour

Quella strana eleganza «sopra le righe» che arriva fresca e sensuale da Parigi

Miss Glamour è la linea per la signora che non rinuncia alla femminilità in nessuna occasione. Elegante o sportiva, la donna Glamour deve essere protagonista. E' questo il motivo per cui Renata Galliano, la titolare della ditta, viaggia alla ricerca delle aziende [redacted] meglio si facciano interpreti di questa esigenza.

Ora la ricerca punta su Parigi: Renata compera i modelli più originali, li rielabora, li adatta al nostro gusto e li mette in produzione. Il risultato è un look di effetto con un tocco al di sopra delle righe. Innanzitutto parliamo di tessuti: vince la microfibra per la sua morbidezza e l'adattabilità [redacted] qualsiasi modello.

Sono realizzate in questo materiale le gonnelline aggraffate sul davanti da abbinare a casacchine che sostituiscono perfettamente la giacca. Da indossare sopra ci sono gli spolverini [redacted] spalle importanti, coulisse in vita [redacted] ampi spacchi laterali.

I colori sono quelli attuali: l'immancabile blu, il bianco e il solare giallo intenso.

Semplice [redacted] raffinatissimo lo chemisier a piccoli pois bianchi sul blu

Altro tema di stagione, gli abiti e i bustier ricamati. Arrivano dai Paesi dell'estremo oriente e hanno il vantaggio di farci fare un figurone e di costare [redacted] miseria.

Stupendi i body incrociati sul davanti: in tinta unita o fantasia si abbinano a fascianti gonnelline nello stesso tessuto. Per chi deve andare in ufficio [redacted] avere un look rigoroso ci sono gli abitini in tasmania: sono semplicissimi con [redacted] cinturina che stringe in vita, ma [redacted] taglio perfetto [redacted] rende assolutamente raffinati.

Stesso discorso per i modelli in seta tempestati di pois: abbottonati davanti, hanno una fusciacca che appoggia sui fianchi con un effetto decisamente femminile. Taglio impeccabile per i blazer con o senza collo disponibili anche in colori brillanti.

Più tranquilli, ma [redacted] per questo meno incisivi, i pullover lavorati a coste inglese o a grosse trecce, da indossare sui jeans elasticizzati percorsi da borchie dorate sui lati, in perfetto stile Versace.

Importanti gli accessori: le scarpine riprendono i colori dei completi e le cinture in metallo ricordano i modelli Chanel [redacted] quelli con i medaglioni di Versace. Per sapere dove trovare i modelli di Miss Glamour si può telefonare al numero 011/83.70.00.

Paola Amico

MALIGNATUTTO

Per l'Etna interviene il giudice

SE come prevedibile l'Etna non fermerà le sue colate di lava, il governo è deciso a usare le maniere forti. Dopo gli argini di terra, di blocchi di calcestruzzo lanciati con gli elicotteri, interventi di ruspe, processioni e funzioni religiose, eventuale bombardamento e assalto con esplosivi da terra, si ricorrerà alla giustizia. Il vulcano potrebbe essere accusato di una serie impressionante di reati: turbativa dell'ordine pubblico, spari in prossimità di luogo abitato, emissione di sostanze nocive, inosservanza del piano regolatore del Comune di Zafferana, introduzione fraudolenta (anche di notte) di materiali estranei all'ambiente del Parco etneo, rumori molesti, creazione di discariche abusive di lava in zone destinate ad attività agricole. I magistrati siciliani stanno mettendo a punto anche altre ipotesi di reato che dovrebbero mettere alle corde il [redacted] vulcanico più pericoloso d'Europa: si parla di attività eruttiva non autorizzata, tentato omicidio e minacce, associazione di condotti attivi di stampo mafioso (per via della attività ipogee cioè sotterranee che sfuggono ad ogni controllo). Si fa anche l'ipotesi di contrabbando di materiali lavici (chi può dire che il magma non provenga dal sottosuolo di altri Paesi?) e perfino di concorrenza sleale nei confronti dell'Enel con la produzione abusiva di acqua calda ed energia geotermica.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Non è bello il fermarsi sulle piazze

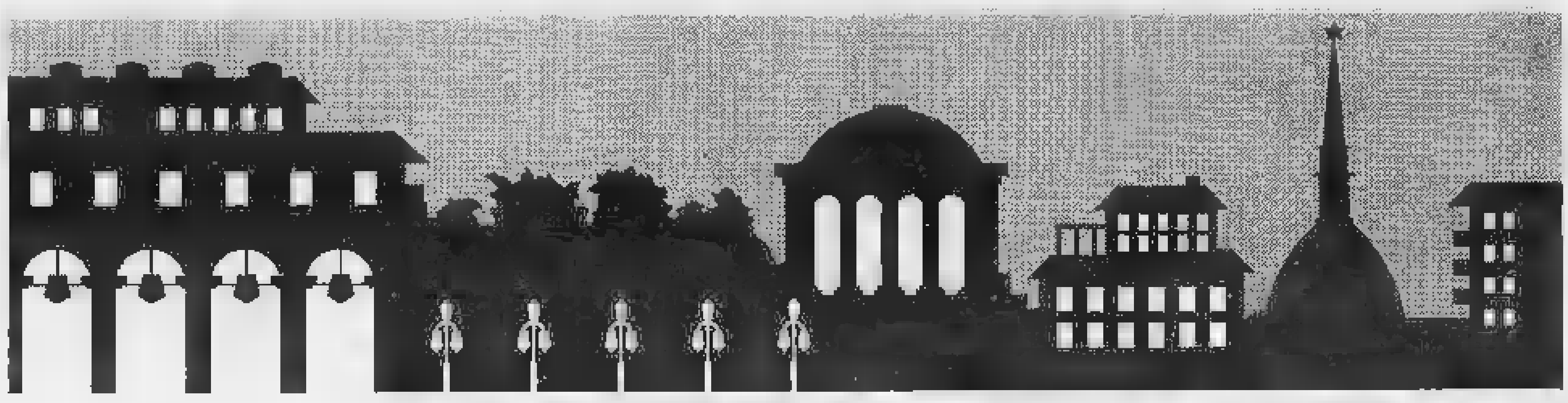
NEL 1938, per il suo diciassettesimo compleanno «gli zii molto dabbene» regalarono a Giovanni la nuova edizione riveduta de «Il Piccolo Galateo» di Luigi Chiavarino. «Questo trattato di bello mentre ti sia di sommo aiuto nel corso dei tuoi studi a Torino — gli dissero — E non scordare di compiere abitualmente i tuoi doveri verso Dio e verso il prossimo». Ringraziò educatamente per il gentil pensiero, [redacted] appena se ne furono andati sbuffò, si liberò della giacca, si sfilò le scarpe e si mise sul letto a leggiucchiare. Come comportarsi fuori casa e al passeggio? «In pubblico e per la via, più che altrove, fa d'uopo tenere un comportamento decoroso e darsi a [redacted] per ben educati. Perciò chi [redacted] in mano il bastone, o l'ombrello, guardisi dal portarlo sulle spalle, come [redacted] soldato farebbe del suo archibugio, dal rocarsolo attraverso innanzi, dal farne giuochi per l'aria, dal percuotere con esso le erbe, i fiori, i sassolini, e comechessia dar noia ai passanti, il che sarebbe villania». Continuò a leggere divertito: «Eviterai possibilmente la folla, da cui si esce spesse volte malconci, e trovandoti stipato [redacted] altri, non trascurare quei tratti di gentilezza che obbligano le persone civili. Non è bello il fermarsi sulle piazze a vedere o a udire ciarlatani e cantambanchi, tener dietro a chi canta, suona e in altro modo diverte il volgo». Due minuti dopo era già in strada a seguire il fru fru futurista della grande città.

Maria Giulia Alemanno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte



EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani [redacted]
Polizia stradale 541633
Guasti gas — Italgas 682324; Snam 264416
Guasti luce — Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2482869
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia [redacted] 565421
CTO, v. Zuretti 29 [redacted]
S. Lazzaro, v. Cherasco [redacted] 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 66251
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703393
Mauriziano, l.go Turati 62 50601
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23981
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. Po 31 6398427
V. Asiago 35 4034120
L. Toscana [redacted] 7391457
Notturne dalle ore 19,30 [redacted]
C. V. Emanuele 66 541271
V. Nizza 65 [redacted]
P. Massaua 1 [redacted]

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 ☎ [redacted]
Aidai, v. Sacchi 502396
Ail, v. Stataper [redacted] 2204232
Ami, 740894
Asido, c. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
SIADO, [redacted] Clemente 4 7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. [redacted] 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-[redacted]
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Baiardi 5 638080

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 8127414
Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno [redacted] [redacted]

Pronto [redacted] nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Vandalengo 174 ☎ 7361533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglio, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. Lera [redacted] 3355821
Dr. Donadio - Raffazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Gozzellino, v. B. Giulia 21 837305
[redacted] Micheletti, 588241 cod. [redacted]
Mirafiori, c. Traiano 99/D [redacted]
Pronto [redacted] 267777 cod. 577 (Crocetta): cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 285/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel o pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843

C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni [redacted] 3081444
V. [redacted] 55 bis 442671
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 728033
V.le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c [redacted]
P.za Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 [redacted]
V. Negarville [redacted]
V. Campana [redacted] 6505322

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europa Assistance 530655 - 512760
Soccorso stradale [redacted], socc., ripar., [redacted], tel. 200.000 [redacted] su 24

Numero ver[redacted]

Alfa [redacted] 1678-21022; Audi 1678-27088; Bmw 1678-41050; Citroën 1678-00019; Fiat 1678-28050; Ford 1678-11013; [redacted] 1678-30078; Lancia 1678-25054, Mercedes 1678-61063; Opel 1678-[redacted], Peugeot 1678-33034; Renault 1678-20007; Land Rover 1678-31049; Volvo 02-5459545; Volkswagen 1678-27088.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844; Maggiore 259309

Taxi urgente

Centraltaxi Radio ☎ 3399
Pronto taxi 5737; Radio taxi [redacted]

[redacted] autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739586
Torino - Milano 8010769
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. [redacted] Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301815. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Ca[redacted] ☎ 442525. Part. 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; [redacted] solo fest. A Milano dopo 2 ore.

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova p. 6,25; Savona a. 8,44; Finale a. 9,19; Loano a. 9,34; Alassio a. 9,52; Diano a. 10,16; S. Remo a. 10,57.

Torino 8,01; Savona a. 9,54; Finale a. 10,11; Loano a. 10,20; Alassio a. 10,37; Diano a. 10,53; S. Remo a. 11,33.

Torino 6,00 (solo festivo): Savona a. 7,55; Finale a. 8,25; Loano a. 8,40; Albenga a. 8,55.

[redacted] pulman Partenza c. Inghilterra

Torino - Alassio: p. 7,20; Finale a. 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a. 11,42; S. Remo a 12,30.

Torino - Diano: p. 7,00; Savona a. 9,10; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a. 9,55; Alassio a. 10,15; Andora a. 10,30; Diano a. 10,45.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a. 8,21; Bardonecchia a. 8,30.

P.N. p. 8,57; Oulx a. 9,48; Bardonecchia a. 9,58.

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8,43; Limone a. 10,10.

Torino - Aosta: P.N. 6,30; Aosta a. 8,50.

P.N. p. 9,01. Aosta a. 11,00.

[redacted] pulman Partenza c. Inghilterra

Torino - Sestriere: p. 7,30, Sestriere a. 9,30 P. 8,30; a. 10,30.

Torino - Monginevro: p. 8,25; Cesana a. 10,30; Claviere 10,50; Monginevro 11,10; Briançon 11,25.

Torino - Sauze: p. 8,25; a. 10,40.

Torino - Prali: p. 7,30; a. 9,50.

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30; Aosta a. 9,30; Courmayeur a. 10,30.

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30. Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a. 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30; Cervinia a. 10,05.

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a. 8,30.

Autolinee internazionali

Sadem [redacted] 5611106, c. Siccardi 8. **Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. gio. sab. dom. ore 15; a. ore 19,30. Marc. [redacted] p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 8
Torino - Barcellona - [redacted] - [redacted]. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona [redacted] 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333
To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,56; 23,07-7,10.
To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,48; 23.

Aerei

Aeroporto: inf. ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 1,35 - 8,40; 9,00 - 10,05 (no sab., dom.); 11,15 - 12,10; 14,55 - 16,00; 18,00 - 19,05; 20,20 - 21,25; 21,30 - 22,35
Torino - Napoli: p. 7,20 - a. 8,40 (no dom.); 17,50 - 19,10; [illegible],15 - 14,15; 14,55 - 16,05; 20,20 - 23,30.
Torino - Palermo: p. 7,35 - a. 10,35; 17,50 - 20,45
Torino - Catania: p. 7,20 - a. 10,25 (no dom.); 14,55 - 18,00.
Torino - Cagliari: p. 11,30 - a. 12,50; 7,35 - 10,55.
Torino - Alghero: p. 7,05 - a. 10,10; 13,30 - 15,05.
Torino - Francoforte: p. 7,20 - a. 8,45; 18,35 - 20,00.
Torino - Londra: p. 8,50 - a. 9,45 (no sab. e dom.); 16,10 - 17,05; 17,20 - 18,15.
Torino - Parigi: p. 8,00 - a. 9,15; 9,55 - 11,15; 16,20 - 17,35; 19,25 - 20,50.
Torino - Zurigo: p. 9,00 - a. 10,10

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19. [redacted]**ria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore [redacted]. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; [redacted]. **M. Cappuccini**, v. Giardino [redacted]: fer. 19 escl. [redacted] fest. 11; 17; **Misericor**[redacted], via Barbaroux 40: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9. [redacted] **Evangelica Battista**, v. Berlola [redacted], 537.283: dom. ore 10. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30. **Chiesa Avventista del 7° Giorno**, v. Rosta 3. [redacted] **di Genova**, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [redacted] 19, [redacted] ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Islamico**, c. V. Marino 2, ven. ore 13,45. **Chiesa di Gesù Cristo dei** [redacted] **degli Ultimi Giorni**, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12. [redacted] **lingua straniera:** (la domenica e in occasione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assi**[redacted] (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco** [redacted] **Sales** (v. [redacted] Ausiliatrice 32), ore 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.862.

SERVIZI

Posta e [redacted]

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ [redacted]
[redacted]nsegna rapida, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 [redacted]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8511
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 587882
Torino Express, via Magenta 51 [redacted]

[redacted]

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358465; [redacted] Avogadro 8, 540247; V. Lessolo, 8990206; V. Bruino 1, 4470628; V. Foglizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857006; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di [redacted]**iale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614358; To-Sud tel. 3199473**

Baby sitter

Pronto baby, c. Statuto 28, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531036.

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio [redacted], c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Robaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pilfetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 269/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Bibbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/1, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. [redacted] 146, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 68/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, p. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; [redacted] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b; **BNA:** c. Siracusa 92/h, **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop.** [redacted]: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** c. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** c. Nizza 68, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, c. [redacted] Romoli 274, v. Salti 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Veloggio 5, v. S. Quintino 2[redacted]; **CAB:** c. Inghilterra 59, c. U. Sovietica 603.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL:** v. [redacted] Settembre 40; **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. [redacted] 158, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9, [redacted]: v. Arsenale 23; [redacted] v. Arcivescovado 14/15, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; [redacted]: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo:** c. Bolero 18; [redacted] v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [redacted] Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 26.

Se il [redacted] il Bancomat telefona al: [redacted]

DI NOTTE

[redacted]al

C. Giulio Cesare 222, IP
[redacted] Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. da Gorizia ang. c. Filadelfia, Agip
C. G. Cesare 276, Q8

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); [redacted] 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [redacted] (fino [redacted] 22,30); [redacted] Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione [redacted] (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.

DIVERTIRSI

Sale da [redacted]

Arlecchino, San Secondo 57, ☎597.137
Chalet Gran [redacted] Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, 669.8550
Du Parc, c. R. Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 438.3147
Garden, strada Valsalice 4, 665.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Le Rni, via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.746

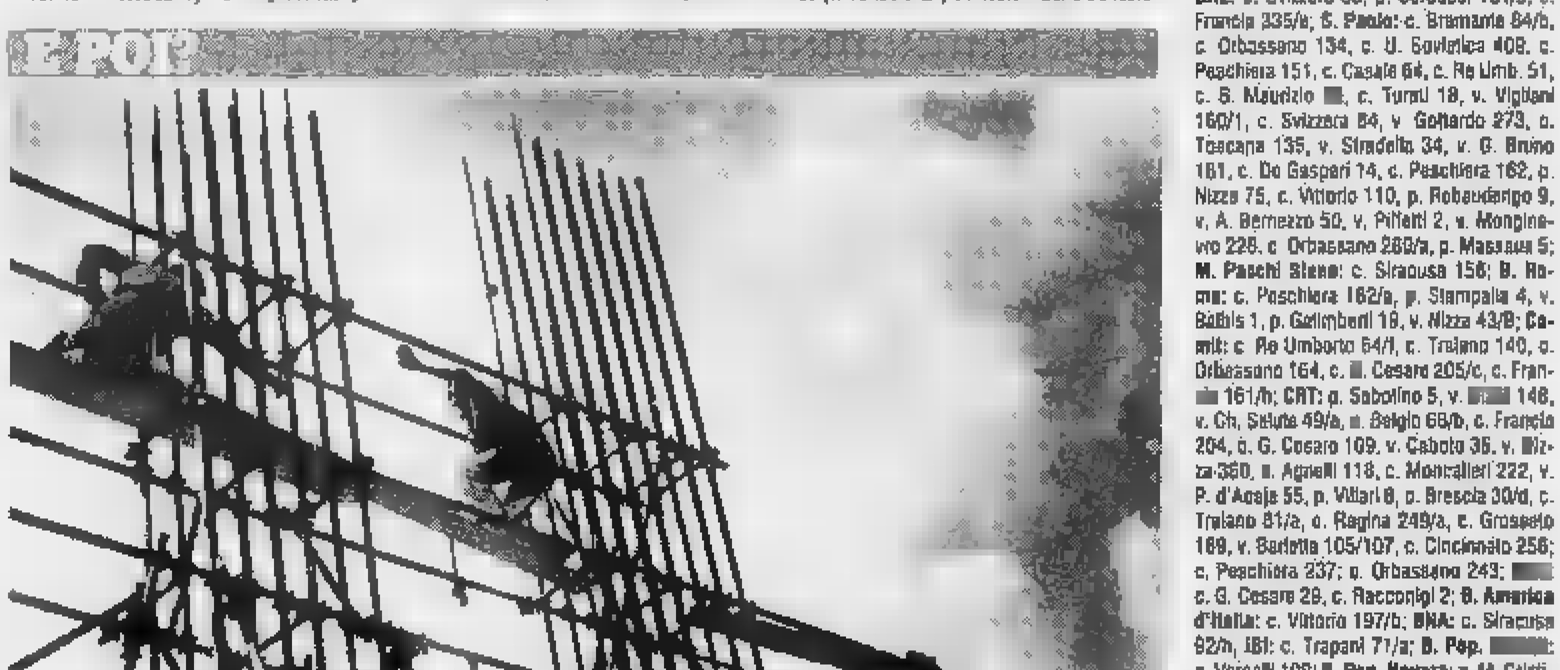
Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.798
Charming, via P. Clotilde 82, 484.116
Casanova, [redacted] Volta 4, 543.713
Centralino, via [redacted] Rosine 16/A, 837.500
Cherry Clubs, via N. Fabrizi 71, 740.618
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.738
Disco Mirage, via San Donato 3, 487.065
Don Carlos, via Donizetti 8, 650.3955
Elbos, via A. Doria 9 510.966
Extreme, v. Genova 268, 605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 881.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 881.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9228
Hiroshima, via Belfiore 24, [redacted]
Il Paparazzo, via Virginio 11 830.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Masaja, via Tiepolo 10
Mythos, [redacted] Cibrario 33, 749.3208
Metrò Cabaret, [redacted] Gioberti [redacted], 540.641
Movie [redacted], via Quarteri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 616.169
«Q», via Guastalla 20 873.487
Parco Uno, via S. Chiara 49, 436.449
Pello, c.[redacted] Moncalieri 346/14, [redacted]
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5, 819.3375
Rendez-Vous, colle Maddalena, 881.0200
Studio 2, via Nizza 32, [redacted]
Taboo, str. della [redacted] 20 (Pecetto) 881.0304
Tamarà, via Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5558
Top, via La Chiuse 13, 471.528
Toredo, via Belfiore 8, 658.590
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1285
L'Insonnia, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 837.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
[redacted] Zeg, via Bertolotti 1/C, 539.548

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, [redacted] 545.318
[redacted]a, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
[redacted] Club, Madama Cristina 68, [redacted]
Tout-va, Rossini 14/C, 682.809

E POI?



Ponteggi tubolari svettanti verso il cielo, in una bella immagine di Cesare Pirattoni

PROPAGANDA Oggi alle 16,30 al Cirdo, via Gaudenzio Ferrari 11 (sotto la Mole), discussione sul volume «I linguaggi della propaganda» di Cammarosano, Feo, Nicastro, Oliva, Mignemi, Carminati, ediz. scolastiche Bruno Mondadori. Intervengono Agostino Sottili, Daniela Bianchi, Luisa Passerini. Presiede Guido Quazza. E' previsto la partecipazione degli autori.

PICCOLO REGIO Per la rassegna «Video opera», al Piccolo Regio (piazza Castello 215) si parla ancora di esotismo nell'opera lirica. Alle 13. Informazioni: 88.151. Ingresso libero.

CINEMA Riprendono alle multisala Massimo di via Montebello 8 le normali programmazioni: nella sala uno con «L'ultima tempesta» di Peter Greenaway, nella sala due con «L'amico della mia amica» di Erick Rohmer, e nella sala tre con «Metropolis» di Fritz Lang.

VERSO SERA Comincia oggi il ciclo di lezioni cinematografiche «Verso sera»: al cinema Centrale di via Carlo Alberto 27 alle 17 si proietta il film «Point Break» di Kathryn Bigelow. Di seguito verrà presentato il libro «Immagini allo schermo: la spettatrice e il cinema» di Giuliana Bruno e Maria Nadotti.

LA SCRITTURA All'Oratorio San Filippo Neri di via Maria Vittoria alle 21,15 Edoardo Stradella parla delle «caratteristiche intellettive rilevabili dalla scrittura».

VERSO SERA Oggi pomeriggio Cinzia Ruffinengo parla di arte e terapia al Caffè Regio (via Po 3), alle 18, nell'ambito delle manifestazioni del centro studi Kuliscioff.

TACCUINO

ENERGIE SOTTILI In corso Rosselli 127 alle 21 si parla di «Alimentazione naturale ed energie sottili».

NUOVA «L'evoluzione politica della Comunità Europea»: se ne parla al Sioi in corso Unità d'Italia 125, con Lucio Levi. Informazioni: 696.17.81.

FIGLI Al Teatro Araldo in via Chiomante 3/A si tiene una tavola rotonda su «Noi, i nostri figli e il futuro». Moderatore: Alberto Papuzzi. Alle 20,45.

& BUSINESS All'Unione Industriale di via Fanti 17 Sergio Luciano parla di giornali e impresa. Luciano è responsabile del settore economia della Stampa. Alle 21.

IL CORPO «L'uomo e i suoi corpi»: se ne parla con Enzo Forcellini al Cral San Paolo di via Pinelli 78/A, alle 21.

EFFETTO SERRA In via Capra 27, a Rivoli, stasera parla «Clima domani: la controversia sull'effetto serra». Relatore: Piero Bianucci, giornalista scientifico della Stampa. Alle 21.

LA CULTURA Nella Sala delle Colonne del Municipio di Torino alle 10 vengono consegnati i premi «Una vita per la cultura», promossi dal Centro studi Mario Pannunzio.

RIFIUTI L'agenzia Proto Design ha bandito il concorso internazionale «Da rifiuto a risorsa». Possono parteciparvi soltanto studenti di architettura e di ingegneria. Informazioni: 56.65. oppure 317.23.88.

«La strage degli innocenti» è l'incontro che domani si terrà al circolo Hiroshima Mon Amour di via Belfiore 24, per documentare l'attività dell'associazione animalista Arcarà. Ingresso libero.

IL CASO MARTELLO Stasera alle 21 al Centrale d'Essai di via Carlo Alberto, presentazione del film «Il caso Martello» del regista torinese Guido Chiesa. La serata è organizzata da La Stampa-Torinosette e Aiace. Alle 18,45 presentazione del libro «Immagini dallo schermo. La spettatrice e il cinema» di Giuliana Bruno e Maria Nadotti, edizioni Rosemberg & Sellier.

Arte

Bianco e nero al Circolo

Il pittore Mario Lisa

Nella nuova saletta espositiva del Circolo degli Artisti, in via Bogino 9, è stata allestita una piacevole collettiva del «Bianco e Nero». Si tratta di una quarantina di opere che documentano le fasi di progetto, di prima intuizione, di immediata resa del soggetto, che traspare dai disegni presentati. In particolare si segnalano «L'autunno a Novara» di Benedetto Benfo, recentemente scomparso, la composizione di Ciliborto, la delicata visione della «Costa Brutona» di Lisa e la «Susanna» di Politi, sino al «Nido» di Martinengo , «Il potere» della Rocci e il «Preludio» della Maccagno. Proseguendo nella visita s'incontrano le rasserenanti immagini di Brunello, Costa, Manfredi, Gasparin e Sesia della Merla, la ricerca monocromatica di D'Amato e le citazioni della Cariano Maynori. Il macinino della Gentile e Laterza, Germak, il realismo di Piori e la fantasia di Alessandri, Pezzato e Prandi. Il ritratto della Vagnini e Zoppis, Volpi, Viglione, Scalea e Pezzato, le bottiglie di Canavero. Si passa poi dal nudino di Unia al 25 aprile di Tallone, Tomietto e Francisotti, Dosio, Destefanis, Cimma e Cattaneo Cattarin, Cantulli, il «passato-presente» di Amalista e Avogadro. (Sino al 16 aprile). *(a. mi.)*

Villafalletto

Settimana Santa con Mortorio

A 15 chilometri da Saluzzo, nella provincia di Cuneo, esattamente a Villafalletto, ogni 7 anni, durante la settimana santa che precede Pasqua, si rinnova un rito, che risale al 1622, il «mortorio», che coinvolgendo tutti gli abitanti del centro, è una delle manifestazioni più attese del Piemonte. L'appuntamento del 1992 è fissato per stasera alle 20,30, presso la settecentesca chiesa della Confraternita in corso Umberto I.

Il mortorio è una sacra rappresentazione, che ripropone in stumi d'epoca le tappe salienti della passione di Gesù Cristo. L'atmosfera suggestiva invaderà tutte le vie del paese e ad ogni tappa dell'originale Via Crucis la banda musicale «Conte Corrado Falletti» proporrà antiche musiche, su cui il coro intonerà il canto «Cristus mortus est». Lo statuto della Confraternita della Misericordia, già nel 1622, invitava i confratelli a prendere parte ai riti solenni della settimana santa, ed in particolare, al punto 7, si leggeva «al massimo al Globia per la processione che si farà conforme al volere e ordine del Priore ei Reggenti della Compagnia». Nel 1860 venne poi stabilita una processione solenne ogni sette anni.

Nel 1974, in seguito a ricerche attente, fatte nell'archivio storico della Confraternita, il Mortorio venne rivisitato, secondo il fedele disposizione della «Regola per la processione del N.S. Crocifisso del venerdì santo», scritta nel 1710. Da allora, ogni settennio, si rinnova il rito, che richiama nel centro gente da parte del Piemonte. Una delle caratteristiche del mortorio sono i costumi del coro degli angeli e delle monache, che portano in processione la statua della Madonna Addolorata.

Al rientro in chiesa, dopo il lungo tragitto, che si snoderà un percorso di 60 chilometri, sarà eseguito il canto polifonico «Vexilla Regis».

In caso di cattivo tempo, la processione sarà rinviata al coledì. Chi desidera ulteriori informazioni, o partecipare al torio, può telefonare al numero 011/937.61.51.

Un'antica tradizione ad Asigliano Vercellese

Adunata di germani intorno ad un guardacaccia, in uno stagno della provincia di Vercelli (foto André)

La Fiera dei paperi in mezzo alle risaie

Un tuffo nel passato ad Asigliano Vercellese. Il 23 aprile torna il tradizionale «Mercato dei paperi». Una grande fiera agricola in cui rivive l'atmosfera dei primi anni del '900, quando le donne di Asigliano portavano in piazza paperine, ochette ed anatrino. Quel giorno era festa grande e tutte le strade risuonavano di tenero «qua qua qua». La tradizione vuole che le donne di quel tempo fossero molto orgogliose. Ci tenevano che i loro figli facessero un figurone la seconda domenica di maggio, quando Asigliano celebrava il suo santo protettore: San Vittore. In quell'occasione i sensali combinavano i matrimoni e quindi un d'obbligo che il ragazzo fossero ben vestito. Così subito dopo il «Mercato dei paperi», che si teneva al mattino, usufruendo del ricavato, le donne acquistavano la stoffa per poi cucire il vestito da indossare il giorno di San Vittore.

Il mercato si inaugurava di mattino presto. Dalle cascine uscivano le donne le oche seguite da una processione di paperotti. I bambini si divertivano un mondo. Vestiti con allegri grembiuli di colore rosso che da sempre è la tinta che più attrae le oche, andavano dietro alle loro mamme. Quando arrivavano i «pulaiot», vale a dire i commercianti che acquistavano le ochette, nascevano grandi discussioni perché tutti tiravano sul prezzo. I pulaiot cercavano di evidenziare i difetti dei paperotti mentre le donne rispondevano per le rime. Le venivano messe a nel periodo invernale, quando si schiudevano le ochette venivano portate al pascolo e poi alla fiera. I bambini che avevano aiutato le mamme, le zie e le nonne ad allevare le oche guadagnavano un giro in giostra. L'allevamento dei paperi, come la coltura della «santoreggia» - una pianta dal gusto aromatico tra il timo e la maggiorana, tipica della Pianura Padana - infatti prettamente femminile. Asigliano è rimasto fedele alle sue tradizioni e nel centro del paese ha eretto il monumento al papero, seguendo l'esempio di Mortara. Come spiega lo storico locale Antonio Delrino, le oche una volta erano molto importanti, perché tutti morivano in un letto di piume. Le piume erano assai pregiate, per questo raramente si ammazzavano oche.

Quasi animali venivano utilizzati per la cova, per le uova, gustosissime e nutrienti, e per le piume. Ora le sono cambiate. L'industrializzazione e gli allevamenti intensivi hanno cambiato tutto. Il aprile Asigliano farà festa, le paperi faranno solo una rapida comparsa, sostituite dai tacchini e dai vitelli supersler.

Chiamo

FLASH

La Pasqua degli Amici di Bruson

Come regalo per la Pasqua, i soci del Club «Amici Renato Bruson» hanno trovato nella sede del Circolo un cocktail di musica vocal e strumentale dall'impegnativo programma. La prima parte del concerto è stata dedicata, infatti, a brani lirici da «Le di Figaro» e da «Idomeneo» di Mozart, da «Il Trovatore» Verdi e da «Carmen» di Bizet con la partecipazione del soprano Patrizia Capello dalla innata sensibilità interpretativa e dal puro timbro lirico e dal contralto Maria Rabbione dalla voce calda e suadente. Le due cantanti, accompagnate pianoforte dalla preziosa Lydia Bevilacqua, stimata per raffinata tecnica, hanno affrontato anche virtuosistici duetti, soprattutto di Rossini. E proprio del cigno di Pesaro, per celebrare l'anniversario del bicentenario della nascita, state proposte - nella seconda parte del concerto - sue musiche: dai duetti «Giorno d'orrore» dalla Semiramide e «Dei gatti», che ha chiuso la serata, allo «Cavatina» di Rosina dal Barbiere di Siviglia, fino a tre arie dalle «Soirées musicales».

La stessa Bevilacqua si è esibita in un assolo al pianoforte: l'allegro in sol minore da «Quelques riens pour album», suonando classe e brillante stile. *(wal.bal.)*

Buttafuori i finalisti

Si conclude questa sera all' Hiroshima la rassegna Mito Cabaret che, curata da Simona Rossico e Mario Della Casa, da novembre e per ogni martedì ha proposto sul notissimo palcoscenico via Belfiore 24 la propria interpretazione del panorama cabarettistico nazionale. A chiudere il cartellone ci i finalisti del «Buttafuori», concorso torinese di nuova comicità vinto quest'anno dai Dedrio, seguiti Fabrizio Montagnor, Gianpiero Perone e Massimo Luna. Martedì 28 aprile appuntamento con Mario Vergassola, vincitore di Sanscemo '92. *(ma.gio.)*

Gianpiero Perone

Nuova galleria d'arte Cherasco

Con l'apertura della personale del fiorentino Roberto Masi è stata inaugurata la Galleria d'Arte «Il Ritorno» di Cherasco. La Galleria, situata al n. 57 dei Portici del Centro, è nata grazie alla passione e alla tenacia di Flavio Russo, intellettuale ed animatore di tanti cenacoli di scrittori della provincia di Cuneo.

Il nome è, nello stesso brevità, programmatico e indicatore di una direzione tematica: l'indagine della personalità più interessanti tra i contemporanei, ma sempre con un saldo richiamo alla grande tradizione pittorica del Novecento italiano. Esordire Masi appare dunque come una scelta di campo: nelle sue tele, infatti, respira l'aria di Ottone Rosai e di certa scuola toscana, non qualche reminiscenza metafisica; in Masi, però, tutto questo resta acquietato e risolto dalla pennellata decisa e dai colori netti. Le opere del cinquantaduenne toscano approdano ora a Cherasco dopo essere state esposte a Roma, nei mesi scorsi, in Montecitorio. Sino a domani la Galleria sarà inoltre possibile ammirare una personale del maestro orafo di Silvano Rossi.

In visione, infine, grafica di grandi maestri italiani: da Annigoni a Soi, da Cascella a Venturi, per fare solo qualche nome. La personale di Masi in Cherasco sino al 31 maggio. «Il Ritorno» vorrebbe diventare, comunque, un punto di riferimento per chi si interessa arte e cultura. Il proposito è quello di ospitare incontri, conferenze e presentazioni di libri, promuovendo anche il risveglio della sonnacchiosa Provincia Granda. *(g. aff.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

(L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): or.: 10/12,30-15/19,30. Hiroshige Notturni silogr. e col. Cat. n. 185.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, telefono 835.331): De Agostini.
ARX (via Bertola 31): Valle.
CENTRO ARTE - LA TESORIERA (c.so Francia 268, Torino, 779.2147): Algi Sassu anni.
CIRCOLO DEGLI (via Bogino 9, 839.6820): Mostra «Torino 60-70» Gorza Surbone De Alexandris Org. Provincia di Torino - Ass. Cultura sino al 30 aprile dalle ore 11 18. Chiuso il lunedì.
FREE ART (via del Mille 42, t. 839.8905): Ragazzi «Corpi».
PRINCIPE EUGENIO: antiquari in un palazzo v. Cavour 17/a Torino, t. 562.4209. Dal lun. al ven.: 15,30/19,30. Sab. or.: 10/12,30 - 15,30/19,30.
IPOGEA (corso 13, Torino): R. Massaglia, C. Tamburelli, E. Viarengo Minotti, M. L. Vigant. Or.: 16/19,30.
LA MONCALIERI (v. S. Croce 7/c, tel. 640.8294): Pittori Torinesi.
(v. Bava 4, t. 832.075): Maestri '800-'900.
ESPOSIZIONI (Palazzo della Giunta, piazza Castello 165). Mostra di M. A. Salazar. Fino al 15 aprile. Ier. 10/19, festi. chiuso. Ingr. libero.
D'ESSENZA CONTEMPORANEA (Via Carcenasco 1 - 815.125): Antonio Corpora - opere 1972-1992.
(v. Dal 54, Pinerolo - 0121 76235): Oggi Antonio Carena.
TAURO - CENTRO SCUL- (v. Gaudenzio Ferrari 3, tel. 837.622): Ragazzi «Corpi».

ASSOCIAZIONE GALLERIE ARTE MODERNA

Angelo Distefano
BERMAN: Cesare Gheduzzi.
(v. Juvarra 15, tel. 540.993): Autori secondo : 15,30-19,30.
DAVICO: Guido Bertello.
'900 piemontese.
BUSSOLA (via 9, tel. 839.6934): Alinari, Fissore, Keiza, Stelanoni.
LA CROSTA (Asti): Selezione grafica.
LE IMMAGINI: Artisti italiani.
(p. Carlo Felice 18): Giovanni Guariotti «racconto di figure».

PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Andrea Gennari «notti d'estate» e pittori della scuola Sanpietroburgo.

MUSEI

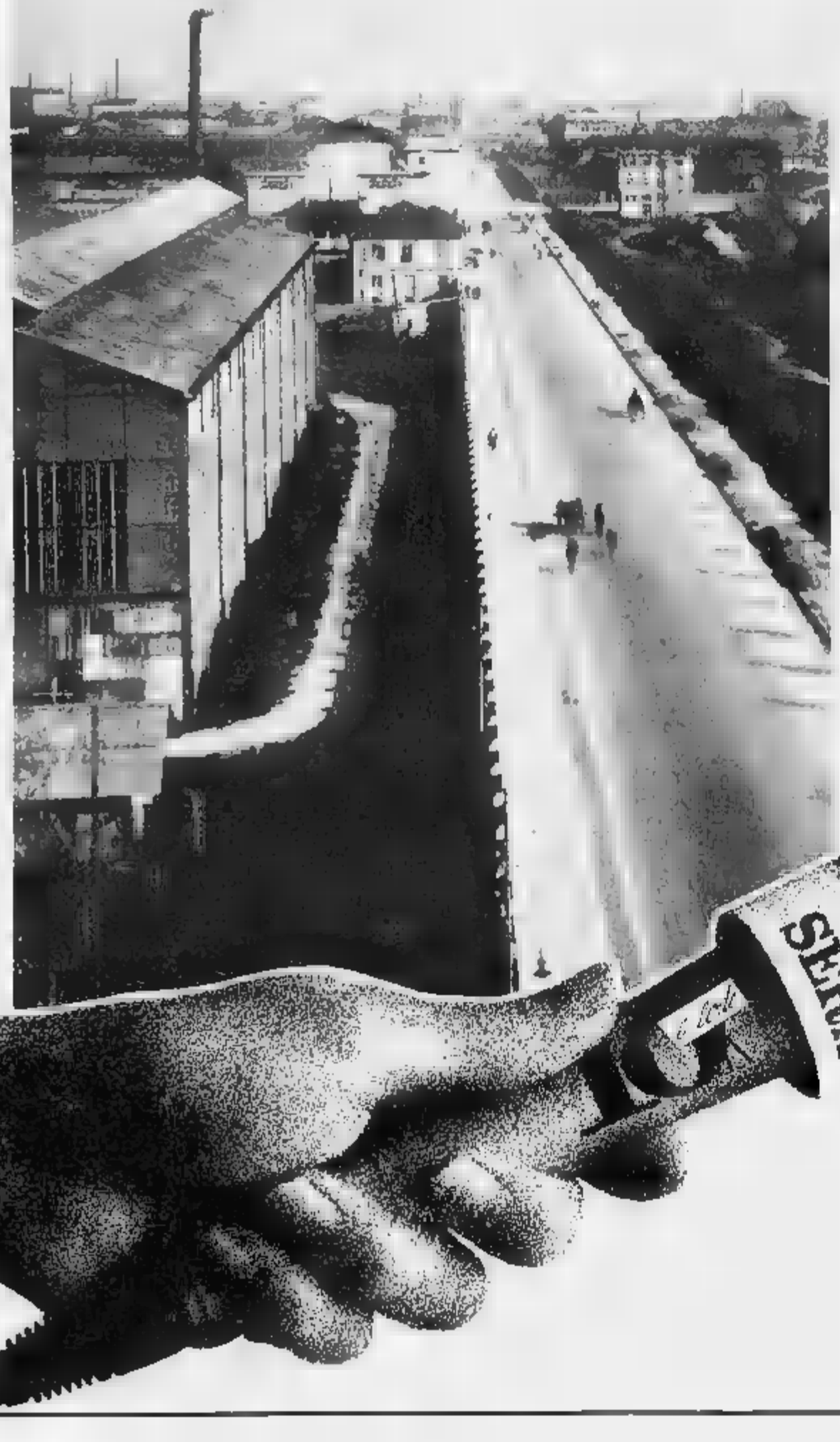
ARMERIA REALE (t. 543.889). Mer., ven. e sab.: ore 9-14; mar. e giov.: ore 14,30-19,30. Dom. e lun. chiuso.
BASILICA DI SUPERGA E (telefono 890.083): Or.: 10/12,30 e 15/17; ven. chiuso.
BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543.855): mar., gio., ven., sab. 8-13,30. Lun. e mer. 9-17,45.
BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da martedì a sabato 9,30-17; domenica 10,30-17. Lunedì chiuso.
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440): da mar. a dom. dalle 9 alle 14; lun. chiuso.
CASA DELLE (Alfa Teatro via Casalborgone 16/1, t. 011 / 8126114). Or.: lun.-ven. 9-13 e 14-18; sab.-dom. 16-19. Ingr. gratuito.
MOLE (via Montebello 20, telefono 83.28.74): or.: dal mar. al sab. 9/19; festivi 10/13 e 14/19. Lun. chiuso.
LINGOTTO (via Nizza 262): «Arte americana 1930-70» sino al 31 marzo. Orario: dalle 10-22 tutti i giorni. Ingresso L. 10.000, ridotti 6000. Prenotazione visite guidate al numero verde 1678/32001.
SCARETTI DI RUFFIA» (corso Unità d'Italia 40, telefono 011/677.666). Orario: i giorni, compresi i festivi, dalle 16,30 (continuato). Lunedì
ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mar.-sab. dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19; dom. 9/13. Chiuso lunedì.
DI - Etnografia Arti Orientali: (v. Bricherasio 8, t. 541.557). Fer.: 13,30-18,30. Dom.: 9-12,30. Lun. chiuso.
MUSEO EGIZIO (telefono 537.581): tutti i giorni (compresa dom.) ore 9-14. Lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI (956.7258). Mostra: Piero Manzoni. Sino al 3 maggio. 10-19. Chiuso il lunedì. Visite guidate la domenica alle 11 e alle 15,30.
MUSEO NAZ. DELLA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via Giardino 39 - M. Cappuccini 66.04.104): sabato, domenica, lunedì 9-12,30/14,45-19,15, da martedì a venerdì 8.30-19,15. Rassegna Videomontagna 6 «Tour Ronde - Parete Nord». Sino al 26/4. Mostra permanente: «Distintivi alpini».
MUSEO NAZ. DEL RISORG. ITAL. (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): fer. 9/18,30; dom. 9/12,30; lun. chiuso. Dom. 10,30.
MUSEO MARTINI DI DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (tel. 94.181): or.: mar., ven., 14-17, sab., dom. 9-12 e 14-17. Lunedì chiuso.
MUSEO PIETRO (via 7, tel. 546.317): Or.: tutti giorni 9-14. Lun. chiuso.
PROMOTRICE DELLE BELLE (Valentino): Francesco Messina, antologica per i novant'anni. Orario dalle 10 alle 12,30 e dalle 15 alle 19. Lunedì chiuso.
MUSEO DI SCIENZE NATURALI (tel. 43.23.001, via Giolitti 36): Mostra «Mammiferi dinosauri». Orario: 9-19; venerdì 9-23; lunedì chiuso. Visite guidate alle 17, domenica alle 11. Fino al .

FLASH MUSIC

ARENA Alla discoteca di via San Massimo 1 angolo via Po alle suonano gli Statuto: il gruppo mod torinese aveva partecipato al Festival di Sanremo. Seguirà l'esibizione della rock band inglese Numbers.
IDROVOLANTE Come ogni martedì, in viale Virgilio 105 (parco Valentino) suonano gli allievi del Centro Jazz Torino. Con loro c'è anche il jazzista Diego Borotti. Alle 22.
DIVINA COMMEDIA Alla birreria di via San Donato alle 22 concerto del gruppo Rockalacoque.
OSTERIA N.1 Il gruppo folk Go Mac suona in via Garibaldi 69, alle 22.
... Il gruppo rock Opera è di scena in via Fratelli Carle 41. Apertura: alle 22.
CIACOLON Come ogni martedì, al ristorante di viale 25 Aprile 11 suona il jazzista Dick Mazzanti. Alle 22.
DA U Il gruppo rock 60/70 è di scena in strada Castello di Mirafiori 346. Apertura: alle 22.
CARIBE Musica latino-americana in via Giulia di Barolo 50 suona la formazione Open by Night. Alle 22.
JONATHAN In via Morcanti 19 concerto salsa del Traslua, alle 22.
BLACK CAT Nei locali di via Pacchiotti 81 alle 22 suonano i rocker Supisublues. Ingresso libero.
METRO CABARET Antonio Gilioli presenta «La notte degli sfigati» in via Gioberti 33, alle 22.
PUB 82 In via Alpignano 82, a Rivoli, suonano i Momo, alle 22.
MIXAGE Alla discoteca di via San Donato il disc-jockey Manzoni presenta il party «Stasera mi butto», alle 22.
PO Trane, Monk, Davis»: alle 22 in via Montebello 21 si ascoltano selezioni jazz di tre grandi musicisti.
PREVENDITE POP Costano 28, 33 e 37 mila lire i biglietti per il concerto di Fiorella Mannoia, il 4 maggio al Teatro Colosseo. Pur Marco Carena, invece, di scena in via Madama Cristina il 24 aprile. I biglietti ammontano a 18 mila lire. Per Luca Carboni, infine, il 18 maggio al Palasport, costano 27 mila lire. Prevendite abituali.
NETWORK Domani in via Pomba 7 concerto degli Aton's, alle ore 22.
PHIL GUY Domani al Centro Jazz Torino (via Pomba 4) si terrà seminario con il chitarrista blues Phil Guy.

Le balene nere fra c.so Regina e c.so Grosseto

La parte di Torino che sulle carline sta in alto a sinistra è piena di contrasti e di sorprese.
Vicoli larghi poco più di due braccia, su cui le case sono cresciute fino a cinque o sei piani. Nell'infilata dei muri si apre di colpo una minuscola villa coperta di verde con giardinetto e cancello, da cui potrebbe uscire una signora con i capelli all'insù e il parasole bianco.
Viuzze, strade e grandi arterie si intrecciano senza logica apparente e qua e là incombono, come balene arenate, costruzioni assolutamente fuori misura. Prima di tutto le fabbriche, con le loro recinzioni in vecchi mattoni e i cancelli ormai chiusi davanti ai quali sopravvive una fermata del tram. Sbirciando all'interno si può scoprire una pala meccanica al lavoro in mezzo alla ruggine o il busto di un beato fondatore in mezzo a un dimesso cespuglio di ortensie, a cura di qualche moglie di guardiano che non si arrende. Ma più facilmente si scopre il nulla, il silenzio. Stabilito ruggineso ancora lucido al contrario fanno pensare che tra poco una sirena suonerà e gli operai torneranno. Ma qui l'archeologo industriale non ispira riconversioni per uso abitativo come in via Bologna. Cessata la sua funzione primaria, appare ora per quello che è: un grandioso orrore.
Diversa la sorte di un'altra grande 'balena' che è la Chiesa della Salute. A qualunque ora del giorno c'è qualcuno che accende una candela [elettrica], si inchina davanti ai terribili occhi bronzei del beato Marialdo nella sua urna di vetro, o scende nella cripta dei Caduti per la messa delle sei. Gli habitué non ci fanno più caso ma anche qui c'è un'urna di vetro: è piena di libri e di fiamori con in mezzo un tarchio dalla dentatura mulconcia, tutto quel che resta della grande battaglia del 1706.
Fuori i ragazzini parcheggiano il motorino davanti al caffè della piazza per divorarsi un cono-di-panna, badando bene che non sporcioli sul casco, e poi vengono all'oratorio a fare calci a un pallone. Questa balena, almeno, nuota in un mare ben vivo.



****

L'OSTERIA DEL CORSO
ristorante

A noi piace la cucina saporosa e rustichina ma coi grassi e con lo salso non facciamo messe false.

Corso Regina 252
Tel. 48.17.59

Ernesto Catalano, *titolare*.
"A mezzogiorno abbiamo gli impiegati degli uffici. La ■ invece arrivano i clienti fissi che ci seguono da anni, la maggioranza giovani, che ■ Il nostro polipo alla rucola e la nostra sfoglia alle mele renette".

Nome - Ernesto
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Leggere.
Qualità - "Paziente".
Difetto - "Suscettibile".
Gli piace - "Preparare i dolci".
Gli dispiace - "Essere frainteso. Un cliente in compagnia di due signore mi ha chiesto mezza bottiglia di Barolo, che non esiste. Per non fargli fare la figura dello spilorcio davanti alle signore ho detto che ne eravamo sprovvisti. Ma si è risentito e sono andati via".
Il vero problema - "Droga".
Per risolverlo - "Liberalizzare".
Il guaio con le donne - "Sono animali che cadono sempre in piedi".
I clienti in cinque parole - "Amici esigenti, la mia soddisfazione".

****

OREFICERIA NEIROTTI
orologeria oreficeria

Questi oggetti tic-tac-tanti, sussurranti, dondolanti, che ti portan sempre avanti, ■ davvero affascinanti.

Corso Regina 232
Tel. 48.52.45

Giovanni Neirotti, *titolare*.
"Mio fratello aveva questa passione e ha travolto tutta la famiglia: ormai sono 35 anni che mi occupo di orologi e sono in questo negozio da ■".

Nome - Giovanni
Segno zodiacale - Leone
Hobby - Leggere.
Qualità - "Sincero".
Difetto - "Mi arrabbio facilmente".
Gli piace - "Riparare gli orologi".
Non gli piace - "Pulire l'argenteria".
Sogna - "Che mia figlia porti avanti l'attività".
Ringrazia - "Mia moglie".
Farebbe a meno - "Del registratore di cassa".
Da salvare - "A spasso con Daisy".
Da bruciare - "Le telenovelas".
I clienti in cinque parole - "Disponibili, allegri, indispensabili, curiosi, chiacchieroni".

****

ANNA PAPARELLA
abbigliamento

Ogni cosa è ben esposta, puoi girare, curiosare, quel che cerchi puoi trovare e sapere quanto costa.

Via Livorno 9
Tel. 48.53.65

Anna Paparella, *titolare*.
"Io vesto la signora giovanile di mezz'età ma anche la ragazzine, soprattutto in stile casual con qualche punta di eleganza da cerimonia. Dalla vestaglia alla bigiotteria, abbiamo di tutto compreso l'intimo, quest'ultimo anche per uomo".

Nome - Anna
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - "Disegnare".
Qualità - "Spontanea".
Difetto - "Ho la testa nelle nuvole".
Le piace - "Pattinare".
Detesta - "Gli incoerenti".
Sogna - "Un atelier al mare".
E' contenta - "Quando mi provo i capi appena arrivati".
Ha riso - "Quando ■ un cliente molto speciale mi ha buttato giù tutti i manichini e rovinato ■ vestito. Era un gatto".
La frase d'oro - "In tutto ci vuole passione".
La scemenza totale - "Essere atei e sposarsi in chiesa".
Se tornasse indietro - "Sarei meno disponibile con i miei sentimenti".
Il guaio con gli uomini - "Sono degli extra-terrestri".
I clienti in cinque parole - "I nostri datori di lavoro".

****

CHRISTIAN
gioielleria

La passione di creare e poi anche realizzare gioielloni e gioiellini dal bracciale agli orecchini.

Corso Grosseto 219
Tel. 216.15.72

Marco Groppo, *titolare*.
"I miei volevano che andassi a scuola ma io ero troppo affascinato dalla loro gioielleria e lo sono ancora. Anzi, adesso sto attrezzando un laboratorio orafo per ingrandire l'attività".

Nome - Marco
Segno zodiacale - Capricorno, asc. Vergine
Hobby - Sci e moto.
Qualità - "Onesto".
Difetto - "Presuntuoso".
Gli piace - "L'inverno".
Detesta - "Le vacanze al mare".
E' contento - "Quando ■ mia creazione ha successo".
Non è contento - "Dell'orario troppo lungo".
Il vero problema - "Quelli che si credono non quando siamo troppo intelligenti".
Per risolverlo - "Un po' ■ sana stupidità".
Se avesse una sfera di cristallo - "Vorrei curiosare nel laboratorio orafo di una regina inglese del passato".
Ringrazia - "Mia madre".
Farebbe a meno - "Del denaro".
La frase d'oro - "Essere o non essere, questo è il problema".
I clienti in cinque parole - "Gentili, frettolosi, curiosi, simpatici... rompiscatole".

****

PANE E PRODOTTI DA FORNO
panetteria

Prendi un po' di scrocchiarella alle olive o al rosmarino, prendi un po' un ciccolatino e vedrai, la vita è bella.

Corso Regina 212
Tel. 48.46.31

Lina Cammarata, *titolare*.
"Questo negozio è molto allegro, allegro come me. Ce l'ho solo da tre mesi, prima lavoravo come commessa. La clientela è fissa della zona ma c'è anche molto passaggio perchè sono vicina alla fermata del tram".

Nome - Lina
Segno zodiacale - Vergine, asc. Bilancia
Hobby - Lavoro a maglia.
Qualità - "Sorridente".
Difetto - "Mi innervosisco facilmente".
Le piace - "Il mare e la montagna".
Detesta - "La pioggia".
Sogna - "Il mio sogno l'ho avverato: questa negozio!"
E' contenta - "Quando servo al banco e faccio la vetrina".
Le dispiace - "Quando il sole me la disfa, come è successo per una bella campana di cioccolato che si è sciolta!"
Vorrebbe - "Non dover lavare i vassoi".
Il vero problema - "Il traffico".
Per risolverlo - "Migliorare i mezzi pubblici".
Il guaio con gli uomini - "Nole si rompiscatole ma piacevoli".
I client■ in cinque parole - "Gentili, simpatici, affettuosi, chiacchieroni, splendidi".

in Simpatia

****

BM ELETTRONICA
materiali per TV

Qui l'antenna puoi cambiare se la vuoi satelliture e scoprire nuovi mondi anche nei telecomandi.

Via Villar 46
Tel. 25.95.42

Gianluigi Bessone, *titolare*.
"E' il primo lavoro che ho trovato ed è rimasto il mio. I miei clienti sono soprattutto installatori e riparatori che arrivano da tutta la provincia, ma ci sono anche marescialli privati".

Nome - Gianluigi
Segno zodiacale - Gemelli
Hobby - Pesca e caccia.
Gli piace - "Stare all'aria aperta".
Odiosta - "La disoccupazione".
Ha riso - "Un apicultore mi ha chiesto se esisteva un adesivo spray da sprozzare sulle ali delle api per immobilizzarle quando lui prendeva il miele".
Se avesse una bacchetta magica - "Farei rinascere Nerone perchè ricostruisse Roma, sperando che questa volta fosse più efficiente".
Se avesse una sfera di cristallo - "La venderei tanto grande da riempirla d'acqua e affogarci chi dice io".
La frase d'oro - "Meglio un cane amico che un amico cane".
Il guaio con le donne - "Come l'acqua minerale: o ti toglie la sete o ti fa aumenta".
I clienti in cinque parole - "Tanti amici da non perdere".

****

MARINA FIORI
fiorista

Un bel fiocco colorato per un lavoro ovviato, un bouquet per una sposa e una chiesa tutta in rosa.

Via Livorno 11
Tel. 48.17.05

Marina Boneri, *titolare*.
"Il mio lavoro molto creativo e mi dà grandi soddisfazioni. Addobbo fiori freschi e secchi, piante da appartamento e da giardino, anche bonsai".

Nome - Marina
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - "Collezione orecchini".
Le piace - "Creare un lavoro diverso per ogni nuovo bambino".
Il primo fiocco - "L'ho fatto per Daniel, nato proprio il giorno della mia inaugurazione. E la famiglia è di Bolzano come la mia".
Non le piace - "Curare le piante".
Se avesse una bacchetta magica - "Farei tornare immediatamente anche mia figlia".
Se tornasse indietro - "Studierei di più".
Da salvare - "'Caruso' di Lucio Dalla".
Da bruciare - "Nino d'Angelo".
Il guaio con gli uomini - "Sono utili ma non indispensabili".
I clienti in cinque parole - "Diventano quasi sempre tutti amici".

****

SARTORIA PRESTIPINO
confezioni su misura

Il cappotto o il tre bottoni, gilet, giacca e pantaloni, o se c'è "Cravatta Nera" uno smoking per la sera.

Corso Regina 245
Tel. 749.68.75

Rocco Prestipino, *titolare*.
"Servigno soprattutto signori che amano lo stile classico e ben curato, ma anche qualche signora viene qui per il tailleur. Faccio il sarto da 40 anni e se non fosse per la vista che è in calo, vorrei continuare per altri 40".

Nome - Rocco
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Calcio.
La sua Nazionale - "Con tutti quelli della Juventus".
Qualità - "Gentile".
Difetto - "Timido".
Gli piace - "Andare a pesca".
Detesta - "Il viola".
Sogna - "Di riuscire a fare un vestito completo tutto per me. Ogni volta che riesco a cucirmelo, arriva un cliente che vuole comprare a tutti i costi la giacca e mi lascia i pantaloni".
Spera - "Di andare in pensione tranquillo".
Farebbe a meno - "Dei clienti che non pagano".
Se avesse una bacchetta magica - "Trasformerei il negozio in una grande boutique".

Da salvare - "Balla coi lupi".
Da bruciare - "'8 e 1/2' di Fellini".
I clienti in cinque parole - "Amici, ci stimiamo e vicendo".

****

ALESSANDRO GIOIELLI
orafo/orio

Case pronte o su disegno, tuo o mio, con grande impegno. Vieni dentro in libertà: c'è qualcosa che ti va?

Via Saorgio 14
Tel. 210.17.65

Alessandro Cabras, *titolare*.
"Ero militare di carriera e a malincuore ho lasciato la divisa per essere più vicino alla mia famiglia, ma ora no sono molto felice, anche per il rapporto rilassato e informale che ho creato con i clienti. In laboratorio riparazioni ma sto cominciando timidamente a creare qualcosa di mio".

Nome - Alessandro
Segno zodiacale - Pesci
Hobby - "I miei bambini".
Qualità - "Disponibile".
Difetto - "Non riesco a essere puntuale".
Gli piace - "Guidare: ho fatto sette anni di rally".
Non gli piace - "Riparare gli orologi".
E' contento - "Quando riesco a creare un gioiello".
Ride - "quando mi chiedono di incidere una dichiarazione d'amore di venti parole dentro un anello".

Sogna - "Un negozio con tanto vetrino in via Roma".
Ringrazia - "Mia moglie Cristina che ha tanta pazienza con me".
La sua Nazionale di calcio - "Con 10 juventini più Baresi".
I clienti in cinque parole - "Esigenti, competenti, simpatici, chiacchieroni, fedelissimi".

****

GELATERIA DELL'AGNESE
pasticceria gelateria

Mille gusti folli e saggi, panettoni e pastigliaggi, e pretendo sia eccellente ogni minimo ingrediente.

Via Vittorio 33
Tel. 25.60.70

Maurizio Dell'Agnese, *titolare*.
"Ho cominciato a 14 anni ma in realtà ci sono dentro dalla nascita perchè i miei genitori già preparavano dolci e gelati. Faccio tutto io con l'aiuto di mio cognato e di Mario, il pasticcere che ormai lavora qui da 30 anni".

Nome - Maurizio
Segno zodiacale - Sagittario
Hobby - Sub.
Qualità - "Generoso".
Difetto - "Dormiglione".
Gli piace - "Preparare la cioccolata e le uova di Pasqua".
Uovo memorabile - "Alto un metro e pesante 20 chili: me l'ha chiesto un cliente l'anno scorso".
Non gli piace - "La contabilità".
Il vero problema - "Riuscire ad organizzarmi per fare tutto".

Ringrazia - "I miei genitori che mi hanno instradato".
Farebbe a meno - "Di lavorare la domenica".
La frase d'oro - "Ciò che vuoi tu lo devi guadagnare".
La scemenza totale - "Guidare un po' ubriaco".
I clienti in cinque parole - "Affezionati, golosi, pazienti, buongustai, simpatici".

****

FRANCA E ROSY FIORI
fioraio

Vengo a cura le tue piante, che sian poche o che sian tante, e raccolgo ordinazioni per le mie composizioni.

Via Villar 56
Tel. 25.66.03

Francesco Nitti, *titolare*.
"La mia passione per i fiori cresceva sempre più finchè mi sono deciso a farne il mio lavoro. Lo amo immensamente perchè vivo in mezzo alla natura, ai colori e ai profumi".

Nome - Francesco
Segno zodiacale - Cancro
Hobby - Musica.
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Sono permaloso"
Gli piace - "Creare composizioni secche".
Non gli piace - "L'aspetto commerciale della vendita".
Gli chiedono - "Piante spinose per le suocere".
Ride - "Quando un marito mi dice di 'fare un bel mazzo' a sua moglie".

Sogna - "Di avere tanto tempo libero".
Massima memorabile - "Dalla nascita al matrimonio/dal pranzo chic al Bit/dillo sempre con un fiore/e tutto più facile sarà".
Il guaio con le donne - "Quando credi di averle capite scopri che non era vero".
I clienti in cinque parole - "Sono un fiore tra i fiori (se mi lasciano fare)".

****

OTTICA ZANETTA
ottica

Ci occupiamo unicamente dell'occhiale e della lente con antica tradizione di continua evoluzione.

Via Cernaia 30
Tel. 54.17.20

Anna Maria Zanetta, *titolare*.
"Dal 1881 e oggi sono 5 generazioni di Zanetta che si occupano di occhiali e di lenti, compreso mio figlio Andrea, sempre qui in questo locale. Anche i nostri clienti sono spesso i nipotini dei clienti di mio nonno".

Nome - Anna Maria
Segno zodiacale - Toro
Hobby - "Viaggiare, quando mi rimane un po' di tempo".
Qualità - "Pazienza".
Difetto - "Sono un po' orsa".
Le piace - "Il teatro".
Detesta - "La TV".
Ama - "Questo negozio, anche perchè mi passo la vita. Gli amici su vogliono trovarmi devono venire qui".
E' contenta - "Quando mi occupo di lenti a contatto".
Le dispiace - "Che via Cernaia non sia valorizzata come si merita".
Ha riso - "Quando ho ritrovato la lente destra perduta da un cliente, nel suo occhio sinistro insieme all'altra".
Ringrazia - "Le tre generazioni di Zanetta che mi hanno preceduto".
Farebbe a meno - "Delle giornate grigie".
I clienti in cinque parole - "Piacevoli, fedeli, amici, simpatici... qualche volta noiosi".

Marisa Stratta

LA FERRARI A IMOLA

Alesi batte il record della pista [redacted] poi va a sbattere contro un muretto

IMOLA ■ Importante test per la Ferrari sul circuito di Imola. Alesi, con la F92A modificata, ha battuto il record della pista dimostrando di essere in perfette condizioni di forma (ma anche la vettura ha risposto molto bene alle sue sollecitazioni). Poi, però, l'italo-francese è stato vittima di un incidente, per fortuna senza conseguenze.

Il pilota stava rientrando [redacted] box, perché aveva terminato la prova. Alla curva delle «Acque Minerali» ha frenato, la vettura si è messa di traverso andando a sbattere contro il muretto. Nessuna conseguenza per il pilota, che con la seconda vettura ha compiuto altri giri.

Poco prima Capelli aveva terminato il suo programma di prove. Nel tardo pomeriggio il responsabile della squadra corse Claudio Lombardi ha raggiunto l'autodromo. Complessivamente Alesi ha compiuto 70 giri occupandosi di telaio e gomme; Capelli, che ha avuto un problema al cambio, ne ha fatti 43. Oggi si continuerà con un programma quasi simile: motore, telaio e gomme. Domani proverà la Minardi

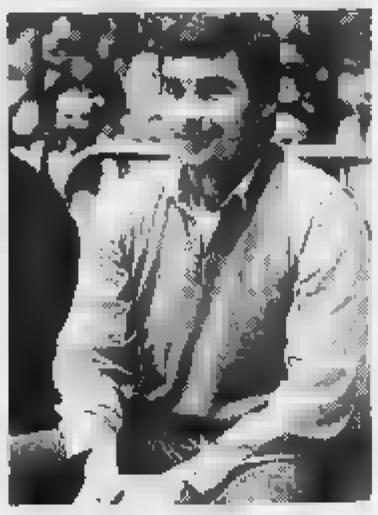
Per Alesi [redacted] Imola un incidente [redacted] alcuna conseguenza

PALLAVOLO

E' il Charro di Prandi ad imporsi nel «triangolare» al Palasport torinese

● Un migliaio di spettatori per il ritorno del volley di qualità a Torino. Il triangolare organizzato ieri sera al «Ruffini» dalla Gespo non è riuscito a catturar[redacted] il grande pubblico, ma sarebbe stato folle sperare in un pienone visti gli organici rimaneggiati presentati dalle squadre in gara. Dopo tre ore [redacted] gioco a ciclo continuo l'ha spuntata il Charro di Silvano Prandi, l'ex tecnico del Cus Torino che tornava al «Ruffini» dopo quattro anni e che teneva a vincere il torneo non tanto per ragioni di prestigio (sulla panchina del Cska Mosca sedeva pur sempre quel Kondra rivale di tante battaglie ad altissimi livelli...) quanto affettivo.

I patavini hanno battuto per 2-1 l'Alpitour (che ha schierato i «prestiti» Nardi, Verderio, Gilnac e Bodino e non ha potuto utilizzare De Luigi che sarà operato al menisco) e per 2-0 il Cska che aveva regolato in due set i cuneesi. Protagonista negativo del match decisivo è stato Antonio Giavarra, unico arbitro torinese in serie A, che ha fischiato spesso a sproposito.


Il tecnico Silvano Prandi

ROBE DI KAPPA La società comincia a fare i piani per il prossimo campionato

Lo sponsor è disponibile a rinnovare l'accordo, ma potrebbe anche cambiare

Hurt e Magee in bilico

E' probabile che uno di loro sia sostituito

Sarà ancora Danna [redacted] guidare la squadra torinese. Scontate anche le conferme di Della Valle e Zamberlan. Abbio è molto richiesto, ma il club sembra deciso a tenerselo

Mai come quest'anno il campionato della Robe di Kappa è finito tanto presto. L'uscita di scena è avvenuta infatti già l'otto aprile, negli ottavi di finale dei playoff vinti dalla Phonola Caserta. Ci sarà più tempo che mai, quindi, per preparare la prossima stagione: tre mesi per decidere la «rosa» dei giocatori italiani e qualche settimana in più per definire le questioni [redacted]lative allo sponsor e alla coppia degli stranieri.

Già adesso comunque ci sono delle certezze. Una riguarda l'allenatore: sarà ancora Federico Danna a guidare la squadra torinese.

E' scontata anche la conferma del capitano Della Valle e di Giampaolo Zamberlan, una delle migliori ali dell'ultimo campionato.

Molto probabile anche la conferma del giovane Alessandro Abbio, anche se non mancheranno le offerte per il «gioiello» della Robe di Kappa, protagonista quest'anno di un'ottima stagione.

Eppure di soldi la società torinese ne avrebbe bisogno: neppure le ripetute cessioni dei «pezzi da novanta» avvenute negli anni scorsi sono riuscite a rinvigorire le casse sociali. Incassi miseri - neanche per le partitissime con la Philips e la Phonola c'è stato il «pienone» - e uno sponsor che dà un contributo inferiore alle richieste della società e alla medi[redacted] della serie A1, costringono la società di via Don Orione a cercare sempre di fare le nozze con i fichi secchi.

«In A1 quasi tutti gli sponsor danno il doppio di quello che abbiamo avuto noi — afferma [redacted] general manager Carlo Caglioris — *quindi siamo ben contenti che la Robe di Kappa si sia detta disponibile a rinnovare il contratto, ma è chiaro che abbiamo avanzato le nostre richieste che mi paiono legittime anche in considerazione dell'eccellente campionato disputato in questa stagione. Nel frattempo, abbiamo imbastito trattative con altre aziende».*

Trattative che sono allo stato embrionale comunque e che non dovrebbero essere avviate prima di qualche settimana.

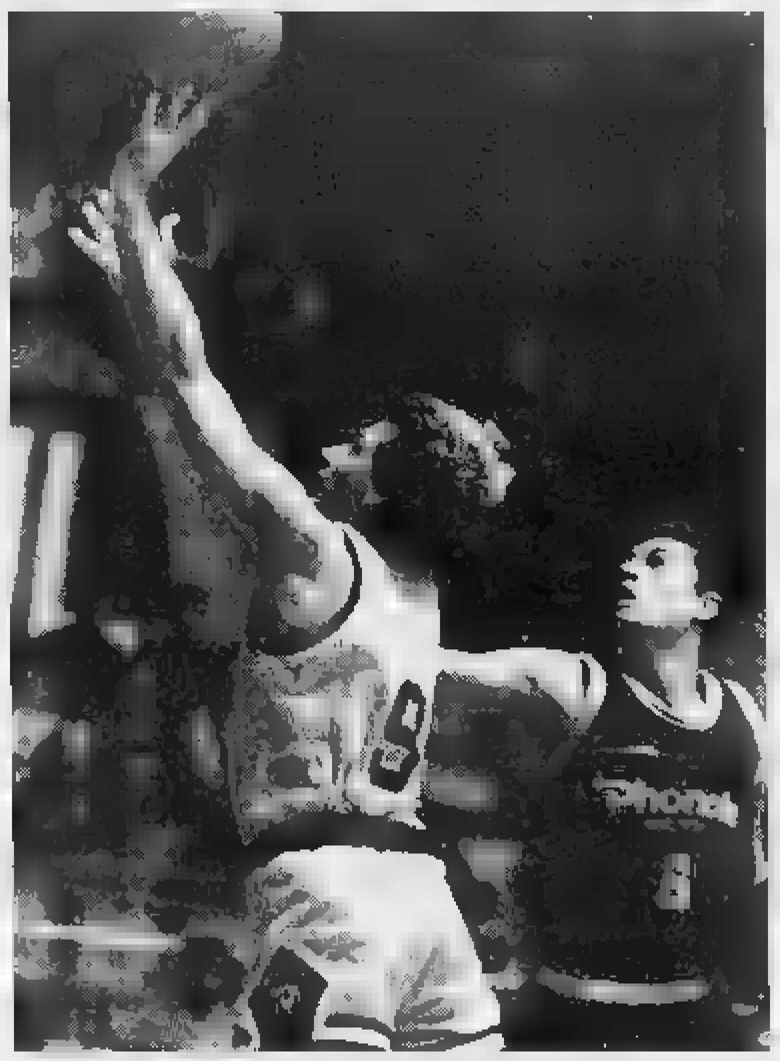
Sulla questione «sponsor» Caglioris è dunque molto chiaro anche se è ancora presto per parlarne.

«Per Magee — dice — *attendiamo [redacted] responso medico dettagliato che dissolva tutti i dubbi sulla sua efficienza fisica. Nel caso di Hurt, invece, sappiamo che Trapani potrà riprenderselo versandoci un'ottantina di milioni, ma il giocatore ha comunque "sparato" una grosso cifra, chiedendo quasi il doppio di quanto ha percepito quest'anno».*

E' probabile quindi che la «legione straniera» della Robe di Kappa cambi almeno al cinquanta per cento. Un nuovo americano [redacted] due italiani, non certo di primissimo piano, dovrebbero essere le novità per il prossimo anno: è infatti quasi sicura la partenza di Milani per una squadra di A2 o B1 e quella di Negro e Bogliatto. Danna chiede pertanto una guardia e un lungo italiano per la nuova formazione.

«Sarà una squadra del valore simile a quella di quest'anno — puntualizza Caglioris — *e non mi pare poco: con qualche infortunio in meno degli uomini-chiave (Magee e Della Valle, ndr) sarebbe arrivata qualche vittoria in più e nei play-off saremmo partiti in una posizione più vantaggiosa del nono posto».*

Renato Bollo


La conferma [redacted] capitano Della Valle è considerata scontata

SCI In Piemonte dopo 27 anni i campionati per universitari

Cus Torino primo a Bardonecchia (senza la Merlin)

Due titoli per Simona Novara e due medaglie d'argento per Marco Marchisio

BARDONECCHIA ● *«Era dalle Universiadi estive del '70 che il Cus Torino non metteva più in cantiere [redacted] importanti a livello di manifestazioni sportive* — commenta il vicepresidente Roberto Polloni —. *C'era in ballo l'organizzazione dell'edizione '92 dei campionati universitari della neve: era un'occasione troppo ghiotta per lasciarsela sfuggire».*

E così, a distanza di 27 anni, i campionati invernali sono ritorna[redacted] in Piemonte: l'ultima volta era stata a Sauze d'Oulx, nel '65, seguita l'anno successivo dalle Universiadi «bianche», c[redacted] sede [redacted] Claviere, Sestriere e Torino (per la disputa degli sport del ghiaccio).

Continua Polloni: *«Ed hanno avuto un successo tale, nonostante siano state avversate nelle fasi iniziali dal maltempo, che abbiamo riproposto al Cusi la nostra candidatura anche per l'anno prossimo. La sede? Ancora Bardonecchia, che si è mostrata ospitale e disponibile».*

Un impegno che cammina di pari passo con l'idea di creare, già dal prossimo anno, proprio nella località turistica dell'Alta Valle di Susa, un Campus permanente, gestito dal Cusi — sul modello di quello esistente a Fai della Paganella, l'unica struttura finora operante in Italia — aperto [redacted] tutti gli studenti universitari, che offra attività di studio e occasioni di sport, estivi ed invernali.

E se il rientro del Cus Torino è [redacted] positivo a livello organizzativo, altrettanto lo sono stati i risultati conseguiti [redacted] suoi atleti, tanto è vero che [redacted] compagine torinese ha ottenuto il primo posto nel medagliere finale.

«Grazie a Simona Novara, che ha vinto due titoli italiani, in gigante e slalom, e a Marco Marchisio secondo sia in gigante sia in slalom», commenta Riccardo d'Elicio, dirigente del Cus Torino, addetto alle attività sportive.

Simona Novara, vent'anni, atleta dello Sci Club Sestriere, ha fatto parte — [redacted] quest'ultima stagione — della nazionale giovanile; Marco Marchisio, 23 anni, è iscritto all'Isef e gareggia con [redacted] nel circuito Cittadini.

«E il bottino sarebbe stato ancora più consistente — sottolinea d'Elicio — *se Barbara Merlin avesse potuto partecipare alle gare e non fossero state annullate [redacted] gare di fondo, individuali [redacted] a staffetta, e la gara di superG maschile».*

La torinese, azzurra di s[redacted] (sedicesima sia in superG sia in gigante ai Giochi di Albertville), infortunatasi il giorno prima in una gara Fis a Sansicario, ha invece dovuto dare forfait, lasciando terreno libero alle avversarie.

Pier Luigi Grilla

Volley: l'El.Tel Chivasso nei guai

Arriva in ritardo e perde [redacted] tavolino

L'impresa del Cus Lecco Pan e l'autolesionismo dell'El.Tel Chivasso hanno caratterizzato nel bene e nel male la giornata delle formazioni torinesi nel quint'ultimo turno dei campionati pallavolistici di B e C1.

A Segrate, contro la seconda della B2 che in classifica lo precedeva di quattro lunghezze, il Cus non aveva alternative: vincere per non permettere ai milanesi di proiettarsi definitivamente verso la B1. Sfoggiando la grinta dei tempi migliori, i biancoverdi hanno portato a casa un 3-2 che per il momento serve a mantenere incerta la lotta per il secondo posto alle spalle del già promosso Savona (Cus e Mondovì inseguono ora il Segrate a due lunghezze) ma che tra un mese, al tirar delle somme, potrebbe anche rivelarsi decisivo.

«Avessimo sempre giocato con questa determinazione - si rammarica il capitano Bartolo Pacetto - *a quest'ora avremmo la B1 in tasca. Ed invece nel ritorno abbiamo dato il meglio contro le "big" Savona e Segrate ma siamo anche riusciti a perdere punti incredibili contro Colombo Genova, Pandurage e SaFa. Adesso siamo nelle mani del Segrate: anche vincendo gli ultimi quattro incontri non riusciremmo infatti a superare i lombardi se questi non dovessero perdere almeno una volta. Calendario alla mano, soltanto la Foce mi sembra [redacted] grado di batterli. Sabato 25 faremo tutti il tifo per i novesi».*

Assoluto padrone del proprio destino è stato invece l'El.Tel che sabato si è virtualmente autocondannato alla retrocessione in C2 perdendo a tavolino per 3-0 il match con il Navalcavi Genova e subendo la conseguente penalizzazione di due punti. *«Il nostro non è stato un forfait volontario o causato da un incidente capitato nel corso del viaggio* - spiega il dirigente Renato Fiore -. *Semplicemente, mi sono sbagliato a leggere l'orario d'inizio della gara: ho preso per buono il calendario provvisorio che indicava le 20,30 e non ho tenuto conto dell'anticipo alle 18, comunicatoci successivamente dalla Federazione. Così siamo arrivati a Genova alle 18,40, poco dopo che l'arbitro era uscito dalla palestra dopo aver atteso la mezz'ora regolamentare. Potete immaginare la delusione delle ragazze che negli ultimi tempi erano tornate a giocare bene e a fare punti ed avevano ripreso a credere nella salvezza».*

Per evitare il quart'ultimo posto l'El.Tel ora dovrà vincere tutte e quattro le restanti partite: impresa facile contro il rassegnato Novi, possibile con il Genoa, disperata con la capolista Castellanza e con il Racconigi.

Roberto Condio

L'Amatori Bocce Sassi svolge un'opera sociale: è una «seconda casa» per i giovani

E' il club che crea i campioni del domani

Terza nel torneo di B, la squadra può puntare alla promozione

L'Amatori Bocce Sassi ha una caratteristica, è il club che crea i giovani, cioè i campioni di domani. Per tradizione la società di strada del Traforo del Pino, nata nel '48 e rifondata nel '80 da Lorenzo Crosetto e don Francesco Vota, si dedica all'allevamento dei boccisti in erba. Solo tra le ultime leve si annovera un campione del mondo Allievi, Angelo Schianto, ora al Nizza in A.

Il presidente del Sassi si chiama Sergio Beltrami, un appassionato di bocce che lavora nel campo della pubblicità, affiancato come vicepresidenti da un collega, Renzo Marcelli, e da Felice Ciari, bandiera e anima della società.

Beltrami è stato vicepresidente ed ha la piena responsabilità del club da meno di un anno. Tra i suoi propositi, oltre al lancio dei giovani, [redacted] recupero delle donne, che al Sassi non hanno mai avuto molto spazio.

«Nostro scopo — afferma il presidente — *sarebbe anche di dotare la società di un bocciodromo, [redacted] da inserire accanto ai 10 campi scoperti su cui si svolge la nostra attività. Noi siamo ospiti della parrocchia, che ci ha sempre trattati molto bene, ma il fatto di non essere a casa nostra un po' ci penalizza. Le difficoltà di costruire sembrano insormontabili in una zona dove ci sono troppi vincoli. Non ci rendiamo conto di svolgere, specie nell'ambito giovanile, [redacted] vera e propria opera sociale, ma non sappiamo fino a che punto sia giusto chiedere sacrifici economici ai soci».*

Alessandro Occhetto in azione: ha soltanto 17 anni, è [redacted] degli Allievi più forti d'Italia

Gli affiliati del Sassi sono 150, di cui 50 cartellinati alla Fib: 7 di B, 7 di C, 7 Allievi e gli altri di D. Il club ha anche uno sponsor, Tardivello, importante laboratorio fotografico torinese.

E' il direttore sportivo Giuseppe Viano a presentarci le «truppe» del Sassi: *«I nostri punti di forza* — dice Viano — *sono Gino Risaldino, ex giocatore di A, e Alessandro Occhetto, diciassettenne di belle speranze, uno degli Allievi più forti d'Italia, naturalmente cresciuto [redacted] campi di casa. Poi ci sono Carlo Franco, Fulvio Reita, Massimiliano Del Bosco, Claudio Maino, Luigi Bena e due riserve di C, Angelo Giachino e Lino Maschera. E' venuto [redacted] mancarci recentemente l'apporto di Bruno Braccini, colpito da infarto. Poi c'è in sospeso la posizione di Aldo Cassina, giocatore di rango che essendo stato qualificato di categoria A, intendeva smettere per protesta. Ora deve ancora firmare il cartellino per il Sassi e ci auguriamo che diventi la nostra carta vincente per il girone finale del torneo».*

La situazione della formazione torinese è abbastanza brillante: il Sassi è 3° nel girone B del campionato di serie B con 62 punti, dietro a La Boccia Carmagnola con [redacted] e la Vallorrese con 63 [redacted] davanti all'Autonomi Fossano [redacted] 50. Basta entrare nei primi 4 per affrontare le poules decisive per la promozione.

Ed ecco la squadra degli Allievi, fiore all'occhiello del club: in testa capitano Occhetto, poi Daniele Perotto, Claudio Viglione, Massimo Sturra, Ivan Martinotti, Andrea Zampolli e Claudio Storto, figlio del capo degli arbitri torinesi. I ragazzi hanno già vinto una prova del campionato di società a Saluzzo.

«Abbiamo anche — aggiunge il d.s. Viano — *[redacted] nutrita attività organizzativa, culminante nel 15° Trofeo Crosetto (15/24 luglio) con una quarantina di terne ACC/BBC e il 20 settembre nel Trofeo Monticone, [redacted] coppie di C».*

Giovanni Capponi

SFIDA DECISIVA Dopo 5 confronti molto equilibrati, stasera le due squadre si giocano la finale di Coppa Italia
La rivalità Tacconi-Peruzzi, l'ansia da gol che tormenta Schillaci, la rabbia di Corini che sostituirà Baggio

Juventus-Milan ingrana la sesta

Juve-Milan, per la sesta volta quest'anno. Juve-Milan, per dirimere un estenuante contenzioso che riguarda la superiorità stagionale tra le due squadre. Dal punto di vista morale almeno, perché sotto il profilo materiale il duello se l'è aggiudicato ormai da tempo lo squadrone rossonero. Il confronto di questa sera, che mette in palio un posto di finale di Coppa Italia, sarà pure ricco di motivazioni particolari che vanno oltre al valore intrinseco della posta in palio e che è considerata essenziale da entrambe le parti perché se il Milan vuol sgombrare definitivamente il campo da ogni equivoco, la Juve va alla ricerca di un grosso premio di consolazione.

Il clima del «Delle Alpi», infatti, consentirà di respirare a pieni polmoni nuovi rafoli della rivalità tra Tacconi e Peruzzi che annuncia esplosiva, di constatare il gran voglia di riscatto che anima Schillaci, di osservare quanto sia imponente la rabbia di Corini che sarà chiamato, ironia della sorte, a sostituire proprio Baggio, ovvero l'uomo per il quale il giovane centrocampista bresciano ha trascorso l'annata più infelice tra tutte quelle della sua carriera.

La voglia che Trapattoni nutre di aggiudicarsi questa sfida è tale da indurre a pensare che, qualora fosse possibile strappare il risultato con uno sforzo fisico, il sanguigno tecnico bianconero spianerebbe una collina a colpi di vanga. Ha preparato la sfida con tutta la precisione possibile, analizzando a fondo i suoi ragazzi, osservandoli nei movimenti dei piedi ma senza dimenticare di sondarli nell'animo. E se qualcuno, tanto per addolcire il tormento, ha provato a fargli sapere che in fin dei conti il Milan potrebbe anche essere appagato, il «Trap» è scattato come una furia: *«Sono certo che per loro la partita di stasera sarà più importante di quella di campionato: è per una questione di orgoglio, è naturalmente per il mai sopito desiderio di dimostrare che sono i più forti in assoluto»*.

C'è rabbia in Trapattoni, ce n'è altrettanta in Schillaci. Totò ha digerito tutti gli errori di domenica, tutti quei tiri che hanno fatto gridare al gol i tifosi juventini ma che non si sono risolti nel modo loro auspicato. E adesso, il supercannoniere di Italia '90 torna ad elogiare Lariori, l'uomo che l'altro giorno ha detto inesorabilmente di no a ogni suo tentativo di segnare. *«Fabrizio è stato magnifico, con le sue parole più di una volta mi ha impedito di tornare al gol. Ma adesso che la mira si è finalmente assestata, c'è da sperare che la mia crisi non si protragga più tanto e che possibilmente si concluda già stasera contro il Milan»*.

Sì, semifinale di Coppa Italia ma soprattutto una faccenda di superiorità non ancora risolta e che lo 0-0 dell'«andata» ha contribuito a rendere ancora più enigmatica: ecco che cos'è secondo Schillaci questa supersfida tra Juve e Milan. *«Ci siamo già affrontati in cinque occasioni quest'anno senza che sia emerso un vincitore autentico. Potrebbe essere la volta buona. Penso, però, che ci manchi Baggio: vero che i rossoneri saranno privi di Van Basten, ma i più danneggiati siamo noi perché Roberto sta attraversando un grande momento di forma»*. La «sesta volta» è maturata anche così, ma siamo al fatidico *rien ne va plus*.

Piercarlo Allemanni

JUVENTUS		MILAN
PERUZZI	1	ANTONIOLI
CARRERA	2	TASSOTTI
MAROCCHI	3	GAMBARO
REUTER	4	ANCELOTTI
KOHLER	5	COSTACURTA
JULIO CESAR	6	F. BARESI
GALIA	7	FUSER
CONTE	8	RIJKAARD
SCHILLACI	9	SERENA
CORINI	10	DONADONI
CASIRAGHI	11	MASSARO

Arbitro Amendolia

PANCHINA

TACCONI	12	
LUPPI	13	
ALESSIO	14	
DI CANIO	15	CORNACCHINI
RAGAGNIN	16	LORENZINI

«DELLE ALPI» ORE 20,30

Trapattoni ha messo tutta la propria grinta nella preparazione del match di stasera

Il vantaggio minimo dei madrileni assicura un incontro combattuto, ma i granata non si spaventano

«Chi ha paura del Real?»

Per Pasquale Bruno il Torino domani sera può imporsi

«Calmi, ce la facciamo». Senza riapolverare la vecchia frase di John Belushi, che non portò fortuna ai Vitelli del Mondiale, è anche vero che nei momenti difficili la tranquillità viene dagli uomini duri come Pasquale Bruno. Almeno finché non li tradisce il carattere. Bruno questa volta pare possedere davvero la forza dei nervi distesi. Su tinge, lo fu bene. *«Ma sono davvero ottimista e per nulla agitato - confida -. A Madrid abbiamo incontrato il diavolo e ci è sembrato molto meno brutto di come ci era stato descritto. Anzi, nel finale ha avuto più paura di noi, con quel tiro di Lentini che neppure Buyo su come ha parato. Insomma, è un avversario che si può battere»*.

Non resta nulla del match dell'andata?

«Il rammarico di non aver gustito meglio il gol di vantaggio. Ma forse è stato male. Se fossimo tornati a casa con un pareggio, adesso giocheremmo una partita difensiva per lo 0-0 e rischieremmo magari il gol all'ultimo minuto. Invece dobbiamo attaccare e far noi la partita: è un atteggiamento diverso, diciamo pure vincente».

E le altre scorie?

«Le polemiche? Gli scontri? Mah, in campo c'è stato poco, a parte il fallo di Hagi su Cruyuvo, e forse volevo neppure fargli male. Tutto il resto ci interessa. Il modo migliore di farla pagare agli spagnoli è quello di eliminarli dalla finale della Coppa».

Qual è il rischio più credibile per il Toro?

«Avere fretta. Un gol lo si può fare anche nel secondo tempo, anche all'ultimo minuto, e ricordarcelo sia noi che i tifosi. Sarebbe grave che cominciassero a spazientirsi dopo i primi minuti: in Europa si vince soltanto quando si usa il cervello. Prendiamo esempio dai tifosi del Real. Sull'1-0 per noi hanno cominciato a gridare più di prima e hanno scatenato la squadra verso il 2-1».

E se il Real colpisse per primo in contropiede?

«Due gol si possono fare. Sempre. Soprattutto a una squadra che in difesa ha un solo giocatore temibile, Rocha, mentre tutti gli altri sono superabili. Ma credo che se giochiamo come nel secondo tempo del derby o nel primo a Verona anche un gol del Real non sarebbe un problema. Ricordiamoci che abbiamo la miglior difesa del campionato e che solo il Milan ci ha messo in difficoltà, quest'anno».

Marcare Butragueño in spazi più larghi che a Madrid sarà un problema in più?

«Sì. E come lui Poco Llorente. Però non è la prima volta che mi trovo in una situazione simile».

Senza Policano cosa vi manca?

«Qualcosa in attacco, soprattutto sulle punizioni e nei tiri da fuori. Però avremo una difesa assestata meglio e che darà più libertà di azione a Vazquez, Scifo, Lentini e Casagrande. Il nostro successo dipende molto da loro».

Tutti parlano di partita della storia. Ha già pensato a come festeggiare un eventuale successo?

«Andrò a mangiare e bere birra. Ma farò festa soltanto se vinceremo la finale. Io, come Fusi e Martin Vazquez, questa Coppa l'ho già conquistata e non mi fa un grande effetto. In realtà il Toro è un'idea di noviziato che non ha una ragione, pensando che ci gioca gente che ha vinto in Europa, altri con l'esperienza internazionale di Scifo e Casagrande, altri che hanno giocato o giocano in Nazionale. Forse il nostro pubblico è più emozionato di noi. Ed è per questo che vogliamo che tutto finisca bene».

Marco Ansaldo

Pasquale Bruno

Dalla Spagna tifosi-bene

E' arrivato il vento, ieri sera. Poi il sole. Il terreno del Delle Alpi si sta asciugando. L'impianto torinese è piaciuto moltissimo al Real Madrid. Per una volta, a distanza di tre anni. Primo Nebiolo ha ricevuto applausi (all'idea) per aver imposto la pista d'atletica attorno al campo di calcio. *«Così i tifosi granata staranno lontani»*, ha detto Leo Beenhakker sorridendo. Non poteva sapere che Nebiolo nell'occasione sconfisse persino Bonperti il quale voleva uno stadio da calcio in piazza d'Armi ed un giardino al posto del Comunale.

E' andata così e il Real spera di sfruttare quello che considera un vantaggio (il fiato dei *fans* granata più lontano di quello dei suoi tifosi al Bernabeu).

Intanto Beenhakker fa lo conto degli infortunati e al tirar delle somme (rimasti a Sanchez e Prosinecki) l'unico dubbio riguarda Sanchis difensore centrale. Antisportivamente parlando, sarebbe un vantaggio il *forfait* di Sanchis: lui e Rocha sono la cerniera davanti a Buyo: togliere un cardine farebbe comodo (ai granata).

Intanto sono arrivati gli avamposti dei 300 fans del Real. Gente perbene, molto, di mezza età. Ma gli «ultrasur» dove sono finiti? Hanno spiegato i tifosi-bene che il viaggio costa troppo per i giovani madrileni, nonostante Mendoza offrisse sconti. Questa è una lezione di vita. Tanti ragazzi italiani hanno speso (ovvero fatto spendere...) mezzo milione per andare a soffrire (andata e ritorno in giornata) nella piccionaia del Bernabeu. Follia. C'è un motivo in più per tifare Toro, domani notte, in molte famiglie. La passione e la voglia di non dover rimpiangere soldi e illusioni.

Bruno Panucci

Al Processo, anche se indirettamente, Biscardi attacca la Fininvest

Il «berlusconismo» sotto accusa

Galliani: «Macchè monopolio, siamo dinamici»

Ma esiste davvero? E com'è nato? Chissà su quali basi si fonda? Biscardi da notti non riesce a prendere sonno. E' assillato dal dubbio su sia questo benedetto «berlusconismo». Il termine deve essergli arrivato all'orecchio durante la campagna elettorale. Così ha pensato che un «Processo» dedicato interamente al fenomeno doveva reggere i ritmi incalzanti d'un intera trasmissione.

Per l'occasione ha invitato le due fazioni: da parte l'amministratore delegato del Milan Adriano Galliani, dall'altra la solita schiera di sapienti del calcio chiacchierato: i soliti volti della carta stampata, un regista (Pasquale Squitieri), un presentatore (Pippo Baudo) che ha alle spalle un divorzio con la Fininvest, un politico di fede genoana (l'onorevole Biondi) e sua maestà Gianni Brera, in collegamento da uno studio in zona franca. O meglio sarebbe dire in zona «dumbard», anche il prode cattedratico ci ha tenuto a precisare che lui il voto a Bossi non l'ha dato.

Spunto per aprire il dibattito: polemiche dei giorni scorsi rivolte da Rivera al regime berlusconiano, con tanto di seconda versione registrata e molto più moderata. Galliani sorride e perdona il Giamburrasca alessandrino. Evidentemente la batosta presa dalle dc nelle recenti consultazioni elettorali ha fatto perdere il senno all'ex enfant prodige rossonero. Questo deve aver pensato l'amministratore delegato del Milan che ha risposto per rime agli attacchi dei vari Mughini, Biondi e Squitieri, il vicedirettore del Corriere dello Sport Maida prova a toccare tasti extrasportivi: *«Il berlusconismo si fonda sull'assenza di normative. I network, ad esempio, sono nati laddove mancava una legislazione in merito»*. Ma il vice di Cucci finisce fuori tema e viene zittito. Galliani è chiaro: *«Chi ci accusa di monopolio mente spudoratamente. Negli ultimi sei anni cinque squadre diverse hanno vinto il campionato. Ed è falso che abbiamo fatto nostro tutto il mercato degli stranieri. Da cinque anni abbiamo sempre avuto i soliti tre olandesi e se andate a prendere i nostri bilanci amplamente in attivo. Questo vuol dire che non abbiamo sperperato e soprattutto abbiamo azzeccato le scelte tecniche a partire da quella dei tecnici. La nostra politica è inoltre quella di attingere il più possibile dal vivaio»*.

Baudo per una buona ora e mezzo fa il bella statuina. Si surriscalda solo quando si parla di mercato libero: *«Andiamo verso una società multirazziale, sarebbe assurdo precludere l'ingresso in Italia ai calciatori stranieri»*. E inneca la bomba. Brera scuote il capo: *«Pippo parla bene, ma alla resa dei conti se vogliamo tutelare i nostri vivai bisogna in qualche modo mettere dei freni»*. Ora le fazioni si allargano a tre, quattro. Galliani non è più solo. *«Sul prossimo turno di campionato aleggia una giornata di sciopero»* sono le parole di Biscardi che prosegue: *«Se l'associazione calciatori non troverà un accordo sulla Legge sul tesseramento degli stranieri, il nostro calcio potrebbe vivere un momento storico»*. Qualcuno del pubblico in sala strilla: *«Mai visti i miliardari fare sciopero»*. E Ferri che prende la parola viene fischiato. Si passa subito ad un sondaggio. Risultato: gli sportivi italiani sono contrari a questa protesta. Biscardi manda tutti a dormire dopo l'ultima geniale constatazione: *«Anche la Lega e la Federazione mi pare non favorevoli a questa protesta»*. Ma davvero?

Piero Alberio

Classifica Campionato Italiano Velocità Turismo: prima Alfa 155 GTA.

IL CAMPIONATO ITALIANO VELOCITÀ TURISMO HA UN LEADER.

Alfa 155 GTA si conferma leader del Campionato Italiano Velocità Turismo. Una supremazia netta ed indiscutibile come le sue prestazioni. Una potenza da primato che ritrovate ogni giorno nelle versioni stradali della 155. **Venite a provare le grandi emozioni della 155, i concessionari Alfa Romeo vi stanno aspettando per un test-drive.**

ALFA 155. GUIDARE L'ISTINTO.

Hanno collaborato alla vittoria: MAGNETI MARELLI SELENIA PIRELLI Bilstein, Brembo, Cecomp, Champion, Eibach, Garrett, Tecnomagnesio, TRW Sabelt.

TELEMONTECARLO

Sanremo contro il resto del mondo: tre decenni di canzoni a confronto

Leo Gullotta, Gianfranco Funari, Francesca Reggiani, Pamela Prati e Ruggero Orlando saranno gli ospiti della puntata di *«La più bella sei tu, Sanremo contro tutti»*, il programma condotto da Luciano Rispoli e Laura Lattuada in onda alle 20,30 su Telemontecarlo. La sfida sarà [redacted] le canzoni di successo degli [redacted] 1968, 1978 e 1988. Per il 1968, si scontreranno: *«Azzurro»* di Adriano Celentano; *«Vengo anch'io»* di Enzo Jannacci; *«Canzone per te»* di Sergio Endrigo; *«La bambola»* di Patty Pravo.

I successi del 1978 saranno: *«Generale»* di Francesco De Gregori; *«Sotto il segno dei pesci»* di Antonello Venditti; *«...e dirsi ciao»* dei Matia Bazar; *«Un'emozione da poco»* di Anna Oxa.

Un salto di altri dieci anni, e il [redacted] vedrà in gara: Massimo Ranieri con *«Perdere l'amore»*, Tullio De Piscopo [redacted] *«Andamento lento»*; Luca Barbarossa [redacted] *«L'amore rubato»*; Gianna Nannini con *«I maschi»*.

Pamela Prati

TG5

Errore fatale allarme Aids

Una giovane donna, moglie, madre, realizzata nel lavoro, entra improvvisamente in contatto con la peste del Duemila e la sua vita, affettiva e sociale, subisce un drastico cambiamento. E' la trama, di «Errore fatale» [redacted] film-tv interpretato da Patricia Millardet che Canale [redacted] trasmette domani al termine del quale, alle 22,45, va in onda lo speciale giornalistico del Tg5 realizzato da Donata Rivolta. Riprendendo i temi del film il dossier indaga tra i nuovi comportamenti a rischio.

Nato Travolta jr Si chiama Jett

WASHINGTON ■ Fiocco azzurro per John Travolta: il protagonista della *«Febbre del sabato sera»* e l'attrice Kelly Preston hanno annunciato la nascita del loro primo bebè. Il bambino è stato chiamato Jett. La nascita - hanno fatto sapere i neogenitori - [redacted] avvenuta *«secondo i criteri della dianetica, che esige completo silenzio durante il parto»*.

John Travolta [redacted] Kelly Preston si [redacted] sposati lo [redacted] settembre a Parigi. Vivono a Daytona Beach, in Florida.

Travolta con la moglie attrice Kelly Preston

NUOVE USCITE Si annuncia una ricca primavera: in arrivo Bennato, «Lindbergh» di Fossati, Cercola e il rap vesuviano

Tra i cantautori una gara di sogni

La primavera s'annuncia con interessanti novità discografiche. Se Edoardo Bennato ha chiesto ai suoi fans d'esprimersi sul titolo del [redacted] nuovo album, attraverso un sondaggio affidato alla rivista specializzata *«Tutto Musica e Spettacolo»* in edicola con due inediti del rocker napoletano, scegliendo fra *«Io ballo a stento»* e *«Il paese dei balocchi»*, Ivano Fossati la scelta l'ha già fatta: sarà disponibile dal 22 aprile *«Lindbergh, lettere da sopra la pioggia»*, raffinata antologia d'atmosfera che Fossati ha dedicato al primo trasvolatore. Ovvero a un gran sognatore. Molto bello il brano *«Musica popolare»*, già programmatissimo dalle radio che restano il media prediletto del cantautore genovese: una canzone che si ricollega idealmente alla sconsolata affermazione fatta qualche tempo [redacted] in musica sempre da Fossati: *«E' tutta musica leggera, e la dobbiamo cantare»*. Fossati è anche l'ispiratore dell'ultimo album di Fiorella Mannoia.

Ivano Fossati ha dedicato il [redacted] nuovo lp (nei negozi dal [redacted] aprile) [redacted] mitico trasvolatore Charles Lindbergh

«Gara [redacted] sogni» è un ellepì prezioso, espressione della continua [redacted] delle *«affinità elettive»* da parte di Edoardo De Angelis, definito il padre spirituale della scuola romana, tanto che la sua *«Lella»* è ritenuta il manifesto d'esordio della canzone d'autore capitolina, quella di De Gregori e Venditti per intenderci. In *«Gara di sogni»* De Angelis propone il *«meglio o quasi»* della musica italiana contemporanea ovvero dieci interpreti di primordine per altrettante sue composizioni: Lucio Dalla (Sulla rotta di Cristoforo Colombo), Francesco Di Giacomo del *«Banco»* (Brutta storia), Angelo Branduardi (Novalis), Bungaro (Acqua salata), Ron (Luci, fuochi e stelle), Antonello Venditti (Lella), Mario Castelnuovo (Rosso, la più poetica), Paola Turci (Lettera per te), Amedeo Minghi (La gara dei sogni), Luca Barbarossa (Cantare in italiano) e infine *«La casa di Hilde»* che, scritta con De Gregori che ne fece un successo, è la storia vera dell'infanzia di De Angelis.

Il disco esce dopo sette anni da *«Mia madre parla [redacted] ruffica»*: un lungo tempo nel quale De Angelis si è occupato soprattutto della sua officina/laboratorio *«Cantare in italiano»* [redacted] quale ha scoperto e preparato nuovi personaggi della canzone d'autore na[redacted].

In maggio [redacted] disponibile un disco mix realizzato da Tony Cercola, percussionista napoletano, che si muoverà fra la musica new world e il [redacted] dal titolo *«Vesuviano rap»* con un testo sulla realtà dell'immigrazione e del disadattamento nella metropoli partenopea. Il disco uscirà in contemporanea con uno spettacolo [redacted] Roberto Murolo, del quale Cercola sarà ospite, in programma al Politeama di Napoli per dieci giorni. A fine luglio il percussionista [redacted] al festival jazz di Montreux con la band di Renzo Arbore: nel frattempo dovrebbe uscire il film *«Joe Sarnataro»* scritto e interpretato da Edoardo Bennato e nel quale Cercola recita la parte di un [redacted] morrista.

Grazie all'attenzione del giornalista/produttore Giuseppe De Grassi è tornato all'avventura discografica Pino Pavone, sensibilissimo musicista e cantautore che per anni ha collaborato con Piero Ciampi condividendone vita e interessi: insieme, ad esempio, i due hanno scritto *«Ho bisogno di vederti»* interpretata da Gigliola Cinquetti. [redacted] poi canzoni per Gianni Morandi, Carmen Villani, Nada.

Ora Pavone presenta un lavoro di forte impatto, *«Maledetti amici»*: testi lividi eppure liricamente struggenti con una musica jazzata; fra i session men ci [redacted] Guido Pistocchi (tromba), Agostino Marangolo (batteria), Riccardo Biseo (pianoforte), Federico Puglisi (contrabbasso)... Inoltre ci [redacted] interventi [redacted] Marco Ongaro (coautore del manifesto «Non contate su di me»), Dodi Moscati, Federico Troiani, Mariella Nava, Francesco Baccini. Una pagina alta di canzone d'autore da non perdere.

Alberto Gedda

COMPACT per rilassarsi e rivivere le magiche atmosfere di Medioevo e Rinascimento

Tutti gli hits dei Queen nella versione della Royal Philharmonic Orchestra

Se la musica è tutta da vedere

Dopo l'olofonia, [redacted] new age e via così è arrivata la musica *«visiva»* ovvero [redacted] collana di compact disc edita dalla *«FlipperMusic»* e distribuita dalla *«Fonit Cetra»* che si presenta [redacted] supporto per la fantasia quotidiana: settanta minuti registrati in digitale ma soprattutto composti e realizzati su misura per stimolare, rilassare [redacted] provocare sogni. Niente psichedelia, s[redacted] ben [redacted]ro, ma percorsi musicali che si rifanno alle magie del Medioevo e al fascino del Rinascimento passando poi alla ricerca per arrivare ai suoni industriali passando per la natura, l'infanzia, il classicismo e la discoteca più raffinata.

Realizzata in collaborazione [redacted] la [redacted] discografica londinese *«Primrose Music»*, la collana [redacted] musica strumentale propone [redacted] momento trenta compact che spaziano dal barocco veneziano allo slapstick: piacevolissimi gli album che vedono protagonisti assoluti gli ottoni e in particolare i sassofoni (come *«Dreams for* [redacted] e *«Night Sax»*) che diventano le colonne [redacted] per serate più intime che non quelle con [redacted] telecomando nonché per i lunghi viaggi [redacted] i compact accesi in auto o le cuffiette indossate sempre più frequentemente in treno, autobus, [redacted]

Ancora musica strumentale [redacted] l'album *«Beyond Recall»*, ventitreesimo disco del [redacted]sco Klaus Schulze fondatore dei *«Tangerine Dream»* e degli *«Ash Ra Temple»*: dopo le ricerche elettroniche legate alla *«ambient house»*, Schulze ritorna con quest'album alle sue prime sperimentazioni con campionamenti [redacted] chitarra, suoni d'ambiente, flauti ed effetti tipici di un sound targato Settanta [redacted] rivisto e ottimizzato soprattutto con le tecniche [redacted] registrazione che però non chiudono la musica in una scatola ben confezionata ma anzi ne fanno un grande affresco di forte fascino [redacted] dimostra soprattutto il lungo brano *«Gringo nero»* che scorre [redacted] un fiume di rimandi e sorprese, piacevolissimo.

Di tutt'altro registro sono i due album, proposti dalla *«Five record»*, che vedono la *«Royal Philarmonic Orchestra»* di Londra interpretare hits dei Queen e di Phil Collins. Ed è un forte impatto di grande effetto, provocante e geniale per dimostrare come non esistano generi e confini, [redacted] tantomeno etichette e steccati, per la musica che ripropone così la sua unica vera discriminante fra bello, avvincente, e brutto, inutile. Con un'efficace copertina fotografica che presenta i Dolmen, totem dell'umanità nascente, l'album dedicato ai 12 hits [redacted] Queen s'intitola significativamente *«Monuments»* mentre p[redacted] *Phil Collins* le immagini ci portano [redacted] Dover e alle sue scogliere che s'aprono verso l'altrove: diretta da Louis Clark, l'orchestra filarmonica londinese propone anche qui 12 hit dell'ex batterista dei Genesis. Quali? Meglio scoprirli nell'ascolto, così come per l'album che riporta alla genialità di Freddy Mercury.

Infine una doppia segnalazione per la *«Virgin»* che ha pubbli[redacted] due album antologici. *«Fun, Filth and Fury!»* è infatti una raccolta di brani che propongono l'epopea del punk rock a 15 anni dalla sua nascita ufficiale (1976) in Inghilterra: a firmare i vari capitoli sono X-Ray Spex, Mekons, Ruts, Members, Skids, Adam ant The Ants, Stiff Little Fingers, Magazine di Howard Devoto e infine Holly Vincent & Joey Ramone. *«Welcome To The Virgin Party»* [redacted] invece una compilation raffinata, pubblicata in collaborazione con [redacted] network radiofonico RTL, con 18 pezzi pop, rock, dance, reggae: dai Mano Negra a Sarah Jane Morris, per sintetizzare, l'album è un efficace [redacted] mosaico del sound contemporaneo.

[redacted]. ge.

Alcuni tra i più belli di «Beautiful»

Intervista con Todd McKee, trasferito da «Santa Barbara» al set di «Beautiful»

E' pronto il rivale del bellissimo Ridge

Ama lo sport più delle donne che però conquista con il tennis

ROMA ■ Tempi duri si annunciano per il bellissimo Ridge della soap opera più seguita e più ironizzata, quella *«Beautiful»* sulla quale si è esternato perfino il presidente Cossiga.

Il glamour del primo vezzoso maschio delle vicende familiari della casata Forrester sta per imbattersi in un degno concorrente. Si sta profilando, intromettendosi nelle sentimentali contese sviluppate dal predecessori, [redacted] nuovo personaggio.

E dicono che è belloccio e bravino appunto come il divo Ridge. [redacted] tratta di Todd McKee al quale è stato affidato l'inaspettato ruolo [redacted] fratello della nerocapelluta Margo, che spunta dal nulla [redacted]ché — ci dicono — non [redacted] ne è mai parlato prima.

Per il nuovo arrivato si tratta di un trasferimento che equivale a un avanzamento di carriera. Infatti proviene dalle schiere di un'altra filastrocca televisiva che va sempre in onda [redacted] Raidue ma con meno clamoroso seguito: *«Santa Barbara»*, nelle cui puntate interpretava Ted Capwell. O meglio ve lo vediamo ancora, seppur sempre più raramente. Questo [redacted] perché dalla città di Santa Barbara [redacted] ne è già andato da tempo per recarsi a Los Angeles, dove si districano gli accadimenti dei Forrester, dato che nella [redacted] onda americana e quella italiana vi è una specie di fuso orario d'annata.

No, qui, vediamo *«Beautiful»* e *«Santa Barbara»* con 475 puntate di ritardo. Là certi amori sono già finiti, archiviati, mentre qui siamo appena alla fase dell'iniziale simpatia. Là siamo alle arringhe degli avvocati per il divorzio quando qui [redacted] godiamo le prime battute dell'innamoramento.

Ma chi è questo fratello di Margo che si insinua galeotto ad insidiare la pole position del fascinoso Ridge? E' alto, atletico, aitante, conseguenza di multiformi [redacted]ività sportive, tanto da chiederci come poi trova il tempo per lavorare.

Dice: *«Fare sport è per me un bisogno naturale.* [redacted] *respirare* [redacted] *nutrirmi. Per me sono più importanti i muscoli delle articolazioni che il cuore o fare del sesso»*.

Se fosse in Italia si penserebbe subito al gioco del calcio, [redacted] poiché [redacted] in Usa [redacted] addirittura ovvio pensare al base-ball, sport americano di prima battuta.

«Infatti — spiega — *è tra i miei sport preferiti. Nel base-ball sono quasi un* [redacted] *di second'ordine. Ma me la cavo bene anche nell'equitazione, nel nuoto, nello* [redacted] *(tanto quello sulla neve quanto sull'acqua)... Sono anche abbastanza bravo nel salto in alto, nella corsa, nel windsurf e perfino nel pugilato dilettantistico...»*.

Nient'altro? Non manca qualche sport? Non ha dimenticato nulla?

«Ah, certo, il tennis. Sono molto bravo nel tennis, anzi in "Beautiful" insegnerò il tennis a Stephanie».

Quello [redacted] tennis è un pretesto per farlo inserire meglio nell'ambiente dei Forrester del momento che lui non ha niente [redacted] che fare col mondo della moda e dunque, nell'atelier, vi starebbe [redacted] un pesce fuor d'acqua.

«Ma non insegnerò tennis solo a Stephanie, mi allargo alla figlia Felicia, così che con essa potrò avere un rapporto d'amore piuttosto movimentato».

Ma nella realtà della vita il suo tipo di donna preferito non è quello rappresentato da Felicia. Innanzitutto egli preferisce le bionde [redacted] poi [redacted] prescelta deve essere una che abbia i suoi stessi interessi agonistici.

«Ma non è facile a trovarsi — dice — *che sia bella e nello stesso tempo ami la natura, la vita all'aperto, le attività sportive, eppoi dovrebbe anche coincidere con gli sport miei preferiti, il che* [redacted] *quasi impossibile perché* [redacted] *sa giocare a tennis non sa fare la pesca subacquea...»*.

Perché lei è anche u[redacted] appassionato di pesca subacquea? *«Certo,* [redacted] *lo aveva detto?... Sono un sub di tutto rispetto. Ho fatto quasi 500 ore di immersione...»*.

Sì, è proprio un giovanotto difficile in fatto di donne. Forse gli sarebbe andata meglio se lo sport lo facesse [redacted] professione, magari anche frequentando villaggi olimpici.

«Ma lo sport — precisa — *non è per me un pretesto per* [redacted] *delle ragazze. Il mio amore per lo sport è fine a se stesso. Mi diverte e mi tiene in forma»*.

Lamberto [redacted]

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Big!**, varietà per ragazzi con giochi, cartoni e informazioni
14,30 **L'albero azzurro**, per i più picci[redacted]
15,15 **Cronache dei motori**
15,30 **Quarantesimo parallelo [redacted] Sud [redacted] Nord**, attualità
16 — **Big!**, seconda parte
16,15 **Calcio a cinque: Italia-Olanda**, campionato del mondo
18 — **Telegiornale**
18,05 **Vuoi vincere?**, varietà con Laura D'Angelo
18,40 **Il mondo [redacted] Quark**, documenti, a cura di Piero Angela
19,35 **Una storia**, attualità, di Enzo Biagi
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 Il Tg1 presenta **Tg Sette**, settimanale di attualità [redacted] cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli, Enri[redacted] Messina
21,45 **Alta classe. Voglio vivere così**, varietà, condotto da Gianni Minà. *Il protagonista di questa sera è Toquinho, ospiti Chico Buarque de Hollanda, Lucio Dalla, Fiorella Mannoia*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Alta classe, [redacted]**. Seconda parte
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,30 **Mezzanotte e dintorni**, attualità, con Gigi Marzullo
0,50 **Supertelevision**
1,20 FILM ● **La sfida del terzo [redacted]mo**, con Michael Rennie, James McArthur. Usa avventuroso [redacted]
3,25 FILM ● **Sherlock Holmes alle corse**. Poliziesco
— **Casa Caruzzelli**, sceneggiato

DOMANI MATTINA

6,55 **Unomattina**, contenitore [redacted] attualità
10 — **Tg1 [redacted]**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 [redacted] **vediamo**, attualità con Danila Bonito, Fabrizio Binacchi
11 — **Tg1**
11,05 **Ci vediamo**. Seconda parte
11,55 **[redacted]e tempo fa**
12 — **Guglielmo Tell**, telefilm
12,30 **Tg1**
12,35 **La signora in giallo**, telefilm

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,55 **Meteo 2**
14 — **Segreti per voi**, attualità
14,05 [redacted] **si ama**, soap opera
15 — **Santa Barbara**, sceneggiato
15.50 **Detto tra noi**, rotocalco di attualità
17 — **Tg2 - Diogene**, attualità
17,25 **Da Milano Tg2**
17,30 **Supertelevision**
17,55 [redacted] **Café**, musicale, di Andrea Olcese
18,05 **Pallacanestro**: da Istanbul **Partizan-Philips**, semifinale della Final Four della Coppa Campioni
19,45 **Telegiornale**
20.15 **Tg2 lo sport**
20,20 **Madre Teresa: preghiera per chi non sa pregare**

20,30 FILM ● **Lettere d'amore**, di Martin Ritt, [redacted] Jane Fonda, Robert De Niro, Martha Plimpton. Usa drammatico 1989 — *Un analfabeta di ritorno trova in una vedo[redacted] un'affascinante maestra. Fa carriera [redacted] la corteggia come [redacted] principe [redacted]: nulla è davvero impossibile*
22,15 **Senator**, sessanta minuti di comicità, condotto da Pippo Franco
23.15 **Tg2 Pegaso**
23,55 **Tg2 - Notte**
24 — **Meteo 2 - Tg2 Oroscopo**
0,05 [redacted] **Café**, musicale a [redacted] di Andrea Olcese
0,10 **Appuntamento al cinema**, i trailers delle prime visioni
0,20 FILM ● [redacted] **talpa**, di Tom Clegg, con Dennis Hopper, Hardy Kruger, Gosta Ekman. Usa poliziesco [redacted]
2 — **Prove tecniche [redacted] trasmissione**
6,15 **Destini**, telenovela

7 — **Piccole [redacted] grandi storie**, programma con telefilm [redacted] cartoni
7.55 **L'albero [redacted]** programma per i più piccini
8 — **Dse - Caramella 3**, documenti
9,30 **Dse - Natura selvaggia**, docu[redacted]
9,50 FILM [redacted] **La donna del giorno**, [redacted] George Stevens, con [redacted] Hepburn, Spencer Tracy. Usa commedia 1942
11,50 **Tg2 Flash**
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Alberto Castagna

RAITRE

14 — **Rai Regione**, tg regionali
14,30 **Tg3**
14,45 **Dse - Intervista all'edilizia**, documenti
15,15 **Dse - La scuola [redacted] aggiorna**
15,45 **Ciclismo: Giro [redacted] Calabria**
16,15 **Sci**: da Tranio **Supergigantissimo Marmolada**
16,30 **Football americano**, campiona[redacted] italiano
16,45 **Motociclismo**. Gran Premio d'Australia. Sintesi registrata
17 — **Pomeriggio sul 3**
17,45 **La rassegna**, giornali e tv estere
[redacted] — **Geo**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
19 — **Telegiornale**
19.30 **Rai Regione**, tg regionali
19,45 **BlobCartoon**
20.05 **Blob. [redacted] tutto di più**

20,25 Una **Cartolina** spedita [redacted] An[redacted] Barbato
20.30 **Parte civile**, conduce Donatella Raffai. *Per ogni tipo di segnalazione riguardante soprusi e violenze, i cittadini possono telefonare alla redazione [redacted] programma al numero [redacted] 0769/73.99*. Prima parte
22,30 **Tg3 Ventidue e trenta**, notiziario
22,45 [redacted] **civile**, conduce Donatella Raffai. Seconda parte
23,30 **C'era una volta Fluff**, [redacted] Gianni Ippoliti
24 — **Occhi di Lynch**, documentario
0.30 **Tg3 Nuovo giorno**
— **Edicola**
— **Meteo 3**
0,55 **Fuori orario. Cose (mai) [redacted]e**, documenti a cura di Enrico Ghez[redacted]
2,35 FILM ● **Me li mangio vivi**, di Henry Verneuil, con Fernandel. Francia commedia 1953
4,10 **Tg3 Nuovo giorno**
4.30 **L'universo dentro di noi**
— **Programmi non stop**

10.30 **Mountain Bike**. Gran Premio Primavera
11 — **Ciclismo: Settimana bergama[redacted]**
11,30 **Tgs mischia e meta**
12 — In diretta [redacted] TV2 [redacted] Milano [redacted] - **Il circolo delle [redacted]**, condotto da Roberto Costa. Nel [redacted] della trasmissione:
12,05 **Da [redacted] Tg3**

RETE 4

13,40 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Michael O'Leary
14,45 **Vendetta di una donna**, telenovela
15,45 **Io non credo agli uomini**, telenovela
16,10 **Tu sei il mio destino**, telenovela
16,50 **Cristal**, telenovela [redacted] Gigi Zanchetta
17,20 **Febbre d'amore**, telenovela
17,50 **Tg4 sera**, notiziario
18 — **C'eravamo [redacted]**, con Luca Barbareschi
18,30 [redacted] **gioco delle coppie**, con Corrado Tedeschi
19,15 [redacted] **Chamberlain**, [redacted]
19,50 **Primavera**, telenovela

20,30 FILM [redacted] **Nostra Signora [redacted] Fatima**, di John Brahm, con Gilbert Roland, Angela Clark. Usa drammatico [redacted] — *Ricostruzione Anni 50 delle apparizioni della Madonna [redacted] uno sperduto villaggio portoghese nel 1917. La notizia del prodigio si diffuse rapidamente in tutta Europa provocando le reazioni più diverse, ripetendosi anche il 13 ottobre di quell'anno davanti a 70.000 fedeli*
22,30 **Incontri sull'Arca**, attualità, condotto da Mino Damato. *Speciale Titanic*
24 — FILM ● **Titanic**, di Jean Negulesco, [redacted] Clifton Webb, Barbara Stanwick, Robert Wagner, Richard Basehart. Usa drammatico 1953 — *Drammone a fosche tinte. Marito [redacted] moglie si contendono [redacted] possesso dei figli. La donna rivela che [redacted] di loro [redacted] nato da una relazione con un altro uomo. Il ragaz[redacted] che [redacted] trova sul Titanic con [redacted] famiglia...*
1,55 **Spenser**, telefilm
2,55 FILM [redacted] [redacted] **permette, babbo?**, [redacted] Alberto [redacted]
— **Programmi no stop**

7,55 **Buongiorno amico**, con Giorgio Mastrota
8 — **Così gira il mondo**, telenovela
8,25 **La mia piccola solitudine**, telenovela
9 — **La [redacted] pini**, telenovela
9,30 **Una donna in vendita**, telenovela
10 — [redacted] **Hospital**, telenovela
10,30 **[redacted]ari genitori**, con Sandra [redacted]
11,35 **Marcellina**, telenovela
12,10 **Ciao ciao**, varietà per i ragazzi:
— **Dolce Candy**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni

ITALIA 1

14 — **Studio aperto**. News
14.30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm
15 — **Supercar**, telefilm con David Hasselhoff
16 — **Paradise**, telefilm con Lee Horsley
17 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
18 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
19 — **Studio aperto**, notiziario
19,30 **Studio sport**
19,40 **Il gioco [redacted] 9**, quiz con Gerry Scotti

20,30 FILM ● **Greystoke la leggenda di Tarzan**, di Hugh Hudson, con Christopher Lambert, Ralph Richardson. Usa avventura — *La leggendaria figura dell'«uomo scimmia» in un ennesimo rem[redacted] filmico [redacted] avventure dell'eroe dei fumetti di Edgar Rice Burroughs. Lord Greystoke viene scoperto nel [redacted] della giungla [redacted] una spedizione. Riportato in Inghilterra l'uomo scimmia rimane diviso tra due mondi: quello a cui appartiene per nascita e quello occidentale dei suoi genitori, in cui non riesce ad ambientarsi. Primo film di successo dell'atletico Christopher Lambert, diretto dal regista di «Momenti [redacted] gloria»*
23 — **L'appello del martedì**, rubrica sportiva con Maurizio Mosca
1 — **Studio aperto - Rassegna stampa**
1,20 [redacted] **sport**
— **Meteo**
1,30 **Paradise**, telefilm
— **MacGyver**, telefilm
— **A-Team**, telefilm
— **Chips**, telefilm
— **Supercar**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, notiziario - **Rassegna stampa**
6,40 **Ciao Ciao mattina**, varietà
8,30 [redacted] **aperto**, notiziario
9,05 **SuperVicky**, telefilm
9,30 **Chips**, telefilm con Erik Estrada
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm con Tom Selleck
— **Meteo**
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, varietà condotto da Gianfranco Funari

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità condotto da Rita [redacted] Chiesa e con la partecipazione del giudice Santi Licheri
15 — **Agenzia matrimoniale**, condotto da Marta Flavi
15,30 **Ti amo, parliamone**, condotto da Marta Flavi
16 — **Bim bum bam**, varietà per ragazzi:
16,05 **Amici Puffi**, cartoni animati
16,40 **Tartarughe Ninja [redacted] riscossa**, cartoni animati
17,15 **Il ritorno [redacted] D'Artacan**, cartoni animati
17,50 **Twister**, gioco
18 — **Ok! Il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
19 — **La ruota della [redacted]**, gioco con Mike Bongiorno
20 — **Tg5 sera**, notiziario

20,25 FILM ● **Dio perdona... io no**, [redacted] Giuseppe Colizzi, con Terence Hill, Bud Spencer. Italia western 1967 — *Due bounty killer sono sulla pista di un pericoloso bandito, autore di una colossale rapina ad un treno, ma non vanno troppo d'accordo e si fanno dispetti a vicenda. Un pizzico d'intelligenza in più rispetto ai tradizionali western spaghetti*
22,30 **Scene [redacted] un matrimonio**, attualità, condotto da Davide Mengacci
23 — **Maurizio Costanzo Show**, conversazioni con ospiti in palcoscenico
[redacted] — **Tg5 notte**, notiziario
1,35 **Cannon**, telefilm
2,15 **Baretta**, telefilm
3,05 **Diamonds**, telefilm
3,45 **Attenti a quei due**, telefilm
4,30 **Mash**, telefilm
5 — **Bonanza**, telefilm

7 — **Prima pagina**, news
8,30 **I cinque del 5° piano**, telefilm
9 — **Il [redacted] bebè**, rubrica
9,35 FILM ● **Guendalina**, con Jacqueline Sassard, Sylva Koscina. Italia commedia 1957
11,50 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Claudio Lippi
12,40 [redacted] **famiglia**, attualità [redacted] Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13 — **Tg5**, notiziario
13,20 **Non è la Rai**, varietà con Enrica Bonaccorti

GRP

15 — FILM ● **Vieni a vivere con me**, [redacted] Clarence Brown, con James Stewart, Hedy Lamarr. Usa commedia 1941 — *Una giovane austriaca vive clandestinamente in America. Un giorno [redacted] polizia [redacted] scopre e lei è costretta [redacted] tornare in patria. A meno che non si sposi in brevissimo tempo*
17 — **Il selvaggio mondo degli animali**, documentario
18 — **Dancing Days**, telenovela
[redacted] — **Grp monitor**, notiziario
19,35 **Charleston**, telefilm
[redacted] — **Sherlock Holmes**, telefilm
20,30 FILM [redacted] **La frontiera dell'odio**, di John Villiers Farrow, [redacted] Ray Milland, Hedy Lamarr. Usa avventuroso 1950 — *Lotta tra fazioni avversarie per il possesso di una mi[redacted] di [redacted] America, subito dopo la guerra civile. La pace [redacted] però destinata [redacted] tornare dopo va[redacted] e alterne vicende*
22,30 **Confidenziale**, rubrica
23 — **Barriere**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Vinovo corre**, [redacted] cronaca delle corse di galoppo dall'ippodromo
0,30 **Justice**, telefilm
— **Programmi non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale Mtv**, i migliori video, [redacted] interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**, notiziario televisi[redacted] a cura della redazione di Videogruppo
19.30 **Trenta minuti**, rubrica di attualità
20,40 **L'ispettore Bluey**, telefilm
22,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a [redacted] della redazione di Videogruppo
[redacted] — **Le auto della settimana**, rubri[redacted] promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario televisivo a [redacted] della redazione di Videogruppo
0.30 **Educazione sentimentale**, sceneggiato in due puntate con Françoise Fabian, Jean-Pierre Léaud

ITALIA 7 (Telecit[redacted]

14 — **Aspettando il domani**, telenovela
14,30 **Il magnate**, telenovela
15 — **Rotocalco [redacted]** attualità sul mondo della moda
15,30 **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà di car[redacted] animati
19 — **I compagni di scuola**, telefilm
19,30 **Fantasilandia**, telefilm
20,30 FILM ● **Il giorno della civetta**, [redacted] Damiano Damiani, con Claudia Cardinale, Franco Nero, Lee J. Cobb. Italia drammatico 1968 — *[redacted] palazzinaro siciliano Colasberna viene ucciso nei pressi del casolare in cui vive Rosa. Sembrerebbe trattarsi [redacted] delitto d'onore, ma l'indagine [redacted] lunga [redacted] laboriosa. Ci s'impegna il capitano dei carabinieri Belodi, continentale senza paura che si [redacted] aiutare dalla stessa Rosa indicata [redacted] del delitto. Il capitano va diritto per la sua strada*
22,35 FILM ● **Il tesoro della foresta pietrificata**, di Emimmo Salvi, con Gordon Mitchell, Pamela Tudor, Eleonora Bianchi. [redacted]lia avventura 1965
0,20 **Due onesti fuorilegge**, telefilm

[redacted]TE

13,15 **Tg4 economia**, notiziario
13,25 **Tg4**, notiziario
— **Borsa oggi**
14 — **Crisis**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela [redacted] Veronica Castro
19 — **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro
19,30 **Tg4**, notiziario
20,30 **Accademia di Brera**, commento al campionato di calcio
22,30 **New Excelsior**, spettacolo di varietà
23,25 **Tg4**, notiziario
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,20 **Dolce notte**, varietà
0,25 **Tg4 economia**
0,30 **Dolce notte**, varietà
— **Tg4 Flash**
0,45 **Andiamo al cinema**

QUINTARETE

13 — FILM [redacted] **Avvenne [redacted] - Ora X: colpo sensazionale**, di René Clair, con Dick Powell, Linda Dar[redacted]. Usa fantastico 1944
17 — **I favolosi eroi**, cartoni
17,30 **Agenzia Rockford**, telefilm
18,30 **Dragnet**, telefilm
19,30 **Attualmente**, notiziario tv
20,30 [redacted] ● **Amico mio, frega tu... che frego lui**, di Miles Deem, [redacted] Red Carter, [redacted] Randall. Italia western 1973 — *Un falso pastore e un imbroglione vanno in cerca di un filone d'oro*
22,30 **Milleidee**, promozionale
0,30 FILM ● **Casablanca**, di Michael Curtiz, [redacted] Ingrid Bergman, Humphrey Bogart. Usa drammatico 1942 — *A Casablanca, nella sala da gioco di Rick, si danno ritrovo disertori, profughi, ladri e contrabbandieri. Un giorno arriva una donna che lui ha disperatamente amato, in compagnia del marito, eroe antinazista. Rick potrebbe tenere in pugno tutti quanti, [redacted] alla fine sacrifica il suo amore permettendo alla coppia [redacted] lasciare Casablanca*

TV7 PATHE'

14 — **Il compra tv**, programma promozionale
15 — **Specchio magico**, cartoni animati
15,25 **Carletto**, cartoni animati
15,45 **Daimos**, cartoni [redacted]
16,10 **Re Artù**, telefilm
16,40 **Azzurro Azzurro**, rubrica
17 — **Il compra tv**, programma promozionale
18,15 **Cuori nella tempesta**, telero[redacted]
19,15 **Il compra tv**, programma promozionale
20 — [redacted] **Anne**, cartoni animati
20,25 FILM [redacted] **Viaggio infernale**
22,15 **Il compra tv**, programma promozionale
23,15 **Catch**, incontri dei campionati del mondo
24 — **Il compra tv**, programma promozionale

RADIOUNO

15.03 **Sportello aperto a Radiouno**, medicina per la tua salute. Chiamate in diretta il vostro esperto [redacted] 06/351 22.03
16 — **Il paginone**, rotocalco sonoro di[redacted]lità culturale
17.04 **Padri e figli, mogli e mariti**, viaggio nella memoria [redacted] cerca [redacted] una spiegazione
17,27 [redacted] **the road**, a [redacted] di A. Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion**
18.08 **Radioboy**
18,30 [redacted] **Venti d'Europa**
19,15 **Ascolta si fa [redacted]**, rubrica religiosa
19,25 **Audiobox**, spazio multicodice
[redacted] — **Pangloss**, fatti e personaggi sulla scena del tempo
20,23 **Note [redacted] piacere**
20,30 [redacted]
21,04 **In diretta da...**, con Dodi Moscati
21,58 **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo**, sceneggiati
22,44 **S[redacted]**
23.09 **La telefonata**

STEREORAI

15,15 **Dediche e richieste**
18,40 **Il trovamusica**
19,15 **Classico**
[redacted] — **Stereodrome: Planet rock**

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Madame Bovary**, di G. Flaubert. Lettura integrale a più voci diretta da U. Benedetto
15,30 [redacted] **Economia - [redacted] valute - [redacted] lettino del mare**
15,45 **Fiamma e Fabio Ultralight**
15,48 **Pomeriggio insieme**, i fatti del quotidiano. Un programma a cura di Franca Guerini
18,32 **Fiamma e Fabio Ultralight**
18,35 **Appassionata**, la grande musica e [redacted]
20,08 **Questa o quella**, musiche [redacted] tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca, Stefano Pogelli
20.30 **Dentro la sera**, inquietudini e speranze: Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 06/3131
22,41 **Questa o quella**, musica senza tempo

RADIOVERDERAI

15,39 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici dieci**
18,07 **Hit Parade**
21,37 **Disconovità**

RADIOTRE

14,05 **Diapason**, rotocalco musicale. Novità in compact. Rubriche e attualità musicali
16 — **Palomar**, dagli studi di via Asiago in Roma, presenta Rossella Panarese
17 — **Scatola sonora**. Un programma di [redacted]briche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri
17,30 **Terza pagina**. Quotidiano [redacted] cultura e informazione
18 — **Scatola sonora**. Concerti per l'Europa
19,15 **Dse - Il gioco delle parti**: Conversazioni sul teatro
19,45 **Scatola sonora** (terza parte)
[redacted] **[redacted] scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni** (replica)
21 — **Radiotre suite**, a cura di Stefano Ge[redacted]. In studio Renato Bossa: **Cavalleria leggera, dall'operetta al musical**
22,30 **Blue note**. «Suoni paralleli», a cura di Arturo Stalteri
23,35 **Il racconto della sera**, di Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Notturno italiano**

RISTORANTE Ca'Mia di Mario Albano

A 10 km da Torino
(frazione S. Bartolomeo - Testona)
Strada Revigliasco 138 - MONCALIERI
Tel. 011 64.72.808

Gradita la prenotazione
Carte di credito tutte
Chiusi i mercoledì non festivi

Tutte le specialità della vecchia tradizione piemontese selezionata dalla ben nota esperienza enogastronomica dello staff di Mario Albano.

Piatti tipici di stagione:
asparagi, rane, lumache, trippa di Moncalieri

Ottima occasione per una cena in compagnia anche a lume di candela - cena con ballo ogni sabato sera - servizio alla carta - pranzi di lavoro - convenzioni - cerimonie sale per riunioni - meeting - tutti i conforts.

Aperto anche a mezzogiorno - ampio parcheggio privato - giardino estivo.

ODEON TV

13,30 **Dinoriders**, cartoni animati
— **Adam 12**, telefilm
— **Lobo**, telefilm
15,30 **Happy end**, telenovela
16,15 FILM ● **La figlia del capitano**, di M. Camerini, con Amedeo Nazzari, Vittorio Gassman, Irasema Dilian. Italia dramma 1947 – *Dal romanzo di Puskin, la storia di Pietro, ufficiale dello zar, Pugaciov ribelle siberiano e la tenera Mascia, figlia del capitano. Pietro ama Mascia che ama lui. Ma un giorno l'ufficiale soccorre senza saperlo il ribelle Pugaciov e viene per questo accusato di collusione col nemico...*
18 — **Veronica, il volto dell'amore**
19,30 **I cavalieri dello Zodiaco**
20 — **Equipaggio tutto matto**, telefilm

20,30 FILM ● **Viaggio nell'inferno**, di Robby Benson, con Danny Aiello, Robby Benson, Sally Kirkland. Prima visione televisiva. Usa drammatico 1990
— **Dossier: Viaggio nell'inferno**. *Yuppies e droga: la fine del mito yuppie*, documenti
23 — FILM ■ **La famiglia Passegual**, di Aldo Fabrizi, con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli. Italia commedia 1951
— **Programmi non stop**

MONTECARLO

13 — **Tmc News**, notiziario
13,30 **Sport News**
14 — **Amici mostri**
15,05 **Snack**, varietà di cartoni animati
15,30 **Tv donna**, contenitore di attualità al femminile condotto da Carla Urban
17,40 FILM ● **Vacanze con il padre**, di Jerry London, con Hal Linden, Timothy Hutton, Jeremy Light. Usa drammatico 1980
19,30 **Sportissimo '92**, telegiornale sportivo
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **La più bella sei tu. Sanremo contro tutti**. In compagnia di Luciano Rispoli e Laura Latluada si riascoltano i brani più famosi e si vota la canzone regina degli ultimi trent'anni
22,35 **Pallacanestro - Finali a quattro della Coppa Campioni** di Istanbul. **Partizan Belgrado-Philips Milano**, commento di Marco Lanza con Giancarlo Primo
0,10 **Tmc News**
0,30 FILM ■ **Come due gocce d'acqua**, di Russell Kern, con Sunshine Parker, Trudi Cooper, Sharon Barr. Usa western 1983
2,15 **Cnn**, collegamento in diretta con la rete televisiva americana che trasmette notizie 24 ore su 24

SVIZZERA

13,25 **Alfazeta**, con Gianna Pallenghi
13,40 **Escursioni nelle Alpi**, documentario
14,05 **Carlo Basilico**, documenti
14,15 **Pronto ventuno**, con Emanuela Gaggini
14,30 **Il nostro secolo**, telescuola
15,25 **Autostop per il cielo**, telefilm
16,15 **Come in cucina**, rubrica
16,45 **Pronto ventuno**
17 — **Marina**, telenovela
17,25 **Tivutiva?** programma per i ragazzi
18 — **L'arca del dottor Bayer**, telefilm
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Temi e incontri d'attualità**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 **T.T.T.**, tesi, temi, testimonianze. *Hai detto «profugo»? Perché il problema degli «asilanti» è il più «preoccupante» per gli svizzeri?* A cura di Aldo Sofia
22,35 **Tg sera**, notiziario
22,50 **Martedì sport**. Pallacanestro: da Istanbul **Semifinali della Coppa Campioni**
23,55 **Textvision**

TELE + 2

13,30 **Sportime**, quotidiano sportivo. Prima edizione
13,45 **Tennis**. Torneo di Barcellona. Finale (replica)
18 — **Usa sport**, rubrica di sport americani condotta da Dan Peterson. **Campionato di basket Nba**
18,30 **Wrestling spotlight**, i giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
17 — **+2 news**
17,05 **Calcio**. Una partita del campionato inglese: *Aston Villa-Liverpool*
18,45 **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del campionato inglese
19,15 **Sportime**, quotidiano sportivo. Seconda edizione

19,30 **Magic Years in sports**. Lo sport e i suoi anni ruggenti
20,15 **Hockey**. Campionato italiano. In diretta la gara 4 della finale
23 — **Vela**. Speciale Coppa America
24 — **Cricket**. Mondiali
1 — **Settimana gol**, rubrica di calcio internazionale. Gol e aggiornamenti del campionato inglese (replica)
1,30 **Magic Years in sports**. Lo sport e i suoi anni ruggenti (replica)

TV IERI SERA

a cura di Dario Bressolan

Ecco come non si fa un dibattito in tv

Gaspare Barbiellini Amidei

E' di qualche giorno fa la notizia secondo cui le «*edicole tv*», ossia le rassegne stampa che anticipano titoli e contenuti dei quotidiani del giorno dopo, influenzano negativamente le vendite della carta stampata. Normale, quindi, che un titolo come quello della trasmissione di Gaspare Barbiellini Amidei, «*Supplemento. Come nasce un giornale*» (Raiuno, ogni lunedì alle 23,15), facesse ben sperare. Sta a vedere, ci si è detti, che con gesto riparatore la tv cerca di diffondere una maggiore conoscenza dei quotidiani e della loro importanza. Nulla da fare. Il titolo, in realtà, è completamente fuorviante. Quella del giornale è poco più di una scusa: si immagina che i convitati (giornalisti di rango, professori, personaggi di spettacolo) stiano partecipando ad una riunione di redazione per decidere i contenuti di un supplemento monografico. Il rapporto coi quotidiani si ferma a questa (peraltro inverosimile nei modi) simulazione. Il resto - cioè l'intera trasmissione - è un talk-show. E che talk-show. Ieri l'argomento in questione era «*Giovane è la notte*», ossia questi giovani che vanno in discoteca, s'impasticcano, fanno tardi e finiscono contro i pali. Ne son venuto fuori di tutti i colori, tipo che i giovani amanti del rock diventano tutti sordi o che la tendenza a fare l'alba deve essere classificata come patologica. Come si fa un giornale, nessuno l'ha capito. «*Supplemento*» ha chiarito le idee su come non si fa un dibattito.

TV STASERA

Il giorno della civetta

ITALIA 7 — 20,30

Claudia Cardinale

Due «*noir*» quasi contemporanei ma di taglio molto diverso, uno tipicamente italiano, l'altro francese da cima a fondo. Si comincia con «*Il giorno della civetta*» (di Damiano Damiani, con Franco Nero, Claudia Cardinale, Lee J. Cobb, Nehemiah Persoff; Italia/Francia, 1968; durata 112'), fedele trasposizione del romanzo pubblicato sette anni prima da Leonardo Sciascia (e il cui titolo viene da una citazione dall'«*Enrico VI*» di Shakespeare: «*Quando la civetta di giorno compare*»). Film di forte impegno civile, «*Il giorno della civetta*» trova forse il suo limite in una raffigurazione della Sicilia che per certi versi ricorda i film western (Franco Nero è più sceriffo che carabiniere) e, a volte, in un'idealizzazione eccessiva del contrasto tra la legge e la mafia. Quanto al resto, però, la conduzione di Damiani è impeccabile e tesa, e il film resta tra i migliori del genere.

Tele+3 propone invece un classico del «*noir*», «*Frank Costello faccia d'angelo*» (di Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, François Périer, Nathalie Delon, Cathy Rosier; Francia, 1967; durata 99'), in cui Delon presta il volto ad un criminale parigino al di sopra dei colleghi, inafferrabile e misterioso, che, dopo aver ucciso il gestore di un night, viene braccato dalla polizia ed abbandonato dai complici.

Lettere d'amore a lieto fine

RAIDUE — 20,30

Robert De Niro

«*Lettere d'amore*» (di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro, Swoosie Kurtz; commedia; Stati Uniti, 1990; durata 102'). Tipico prodotto hollywoodiano all'insegna dei buoni sentimenti, il cui successo di cassetta si deve evidentemente ai nomi della coppia protagonista. Il film lo ha ideato e voluto la Fonda, fattasi promotrice negli Stati Uniti di una campagna di sensibilizzazione sulla piaga dell'analfabetismo (pare che negli Usa più di 27 milioni di adulti non sappiano né leggere né scrivere) che infatti, al di là della storia d'amore, è il tema centrale del film. Nessuno dei due protagonisti, comunque, si spreca particolarmente, e l'interpretazione resta entro i confini di un corretto mestiere. Idem come sopra per la regia piatta e convenzionale di Ritt, sottolineata dalle musiche di un John Williams questa volta un po' routinario. La storia è quella di Iris, buona vedova americana che sgobba da mattina a sera in una fabbrica di dolciumi e, coi pochi soldi guadagnati, deve mantenere due figli, una sorella e un cognato (questi ultimi essendo rimasti improvvisamente disoccupati). Iris un giorno incontra Stanley, un cuoco dal cuore grande che è ancora più povero di lei ma in più è analfabeta. Iris in breve s'innamora - riamata - di Stanley. Lieto, lietissimo fine.

Pippo Franco onesto Senator

RAIDUE — 22,15

Cinzia Leone

Per chi proprio non può farne a meno, torna Pippo Franco. Smessi i panni del direttore della clinica «*Beautiful Italia*» di «*Crème Caramel*», il comico romano indossa quelli di un senatore dell'antica Roma, Cecilio Tacito. In «*Senator*» (questo il titolo del programma, che avrà la struttura di un telefilm) il clima politico ricorda quello dei giorni nostri: bustarelle, corruzione, clientelismi, intrallazzi di vario genere. In mezzo a tanta corruzione, Cecilio è la classica mosca bianca: per quanto l'ambiziosa moglie Cassia (interpretata da Cinzia Leone) lo spinga a partecipare alle ladrerie, lui proprio non ci riesce, perché onesto e imbranato. Affiancano Cecilio curiosi personaggi come un equivoco capo politico impersonato da Gianni Agus, un'ancella frivola e ricattatrice (Anna Lisa Fattori), e Arco Surdo (Giovanni Febraro), il vecchio e rimbambitissimo padre di Cecilio. Le puntate, che andranno in onda due alla volta sempre in seconda serata, sono sedici (tutte dirette da Francesco Lazotti) e durano mezz'ora l'una. Stasera vedremo «*L'attore*», dove Cecilio sarà alle prese con uno spettacolo satirico del fratello Camillo che rischia di infastidire le alte sfere; e «*Il mistero dell'acquedotto Flaminio*», in cui Tacito affronterà il problema dell'inquinamento della rete idrica.

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Albertone**, cartoni animati
14,50 **Jenny/Ginger**, cartoni animati
15,20 **3 2 1 contatto**, documentario
16,30 **Il mondo intorno a noi**, cartoni animati
17,05 **Junior Box**, cartoni animati
18 — **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,10 **Il mondo dell'occulto**, con Heros
20,40 FILM ■ **Monsignor Quixote**, di Rodney Bennett, con Alec Guinness, Leo McKeren. Gran Bretagna drammatico 1985
22,40 **Informa 7**, notiziario
22,50 **Notes**, *Oggi intervista a...* Attualità in Regione
23 — **Conviene far bene l'amore - A scuola di sesso**, con Debora Caprioglio
24 — **Giudice di notte**, telefilm
0,30 **Telefilm**
1 — **Informa 7**, notiziario
1,15 **Varietà** (replica)
2,15 **Telefilm**

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
15,15 **Piacere di conoscervi**, contenitore quotidiano con rubriche commerciali
18,15 **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo con inserti promozionali
19,45 **Diario**, agenda con le informazioni per il giorno successivo a cura di Isabella Fiorati
20 — **Oggi cronaca**, rotocalco d'informazione
20,30 **A tutto mare**, settimanale di sport nautici
21 — **Palazzo Chigi**, l'attività del governo
21,30 **Signore & signori**, rubrica di attualità dedicata alla bellezza
23 — **Con simpatia... In casa vostra**, proposte commerciali
2 — **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

13,30 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Prima parte
13,55 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
14,15 **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos. Seconda parte
14,50 **Una pianta al giorno**, rubrica
15,30 **Il ritorno di Diana**, telenovela
16 — **Cara cara**, telenovela
17 — **Ape Maia**, cartoni animati
17,30 **Shirab**, cartoni animati
18 — **La padroncina**, telenovela con Giorgio Martinez e Lucelia Santos
19 — **Una pianta al giorno**, rubrica con Luca Sardella
19,25 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
20 — **Rubrica**
20,30 **Vernice fresca**, spettacolo di varietà
21,30 **Avventura**, documentario
22 — **Sport e sport**, rubrica sportiva con Nando Martellini
22,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
23 — **Speciale con noi**, rubrica
24 — **Tg4**, notiziario. Informazioni regionali
0,30 **Speciale con noi**

TELE + 3

Ogni due ore ininterrottamente, a partire dall'1 di notte:
— FILM ● **Frank Costello faccia d'angelo**, di Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, Nathalie Delon. Francia poliziesco 1968 — *Frank Costello, detto «il samurai», porta a termine un contratto ma si accorge che i suoi datori di lavoro si stanno comportando ambiguamente. La polizia è sulle sue tracce, ma lui prima di cedere decide di saldare i conti con la mala*

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Sidestreet**, telefilm
17,10 **Hanna & Barbera**, cartoni animati
18 — **Finestra sulla città**. In collaborazione con la Filcam Cgil
18,45 **Videouno notizie**
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ■ **Titolo non pervenuto**
22 — **Videouno notizie**
23,15 **Sidestreet**, telefilm
24 — **Lama d'Oriente**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Documentario**
17 — **Conosse nostra arditi**, corso di piemontese di Camillo Brero
18,50 **I giorni e le vie**
19 — **Incontro con l'arcivescovo in preparazione della Pasqua**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Due americane scatenate**, telefilm
21,30 **Coronet Blue**, telefilm
22,30 **Incontro con l'arcivescovo in preparazione della Pasqua**

RETE A

15 — **Tga**, notiziario
15,05 **Yesenia**, telenovela
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
17,05 **Tutta una vita**, telenovela con Ofelia Medina
18,05 **Un'autentica peste**
19 — **Tga**, notiziario
20,30 **Yesenia**, telenovela con Adela Noriega, Luis Uribe
21,15 **Un amore in silenzio**, telenovela con Christian Bach
22 — **Tutta una vita**, telenovela

VIDEO MUSIC

13,30 **Super Hit**
14,30 **Hot Line**
16 — **On the Air**
18 — **Metropolis**
18,30 **Paul Young special**
19 — **Blue Night**
19,30 **Telegiornale**
19,45 **Super Hit e Oldies**. *Le ultime novità e i sempreverdi*
21,30 **On the Air**
22 — **Blue Night**
22,30 **On the Air notte**
1 — **Blue night**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15,15 FILM ● **Gli specialisti**. Italia western 1969
17,15 **Cartoni animati**
19,15 **A tavola**, rubrica
19,30 **Telegiornale**
20 — **Portami con te**, telenovela
21 — **Dibattito**, attualità
22,45 **Canavese oggi**, notiziario
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Notturno**

TELETIME

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
16,30 **Mondo cultura**, documentario
17 — **Star Trak**, cartoni animati
17,10 **Lotta per la vita**, telefilm
18 — **Time notizie città**
18,10 **Partitissima**, differita di incontri di calcio regionali
19 — **Time notizie**
19,30 **Catch made in Usa**
21,15 **Calcio Club Toro**, rubrica sportiva
22,30 **Buonasera sindaco**. Incontro con i sindaci del Piemonte
23,30 **Mondo cultura**, documentario

SESTA RETE

14,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
15 — **Malù donna**, telenovela
16 — FILM ● **Un genio in famiglia**
18,15 **Robottino**, cartoni
18,45 **Superbook**, cartoni
19,15 **Chiaro scuro**, informazione
19,30 **Flash Gordon**, telefilm
20,30 **Malù donna**, telenovela
21,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
22 — **Cash and carry**, promozionale
22,30 **Chiaro scuro**, informazione
23,30 FILM ■ **Ladri di biciclette**

TELESTAR

17 — **Amor gitano**, novela
18 — **Fiore selvaggio**, telenovela
19 — **Telefilm**
19,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
20 — **Dragnet**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
23,30 **Agenzia Rockford**, telefilm con James Garner
0,30 **Daniel Boone**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Varietà di cartoni animati**
18 — **Programma per i ragazzi**: cartoni animati e telefilm
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Attualità cinema**, i trailers delle prime visioni
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**
19,40 **Cartoni animati**
20,20 **Il mondo dell'occulto**, rubrica di astrologia
21 — FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
23 — **Conviene far bene l'amore**, varietà

Sierra GT Catalyst

In tiratura limitata con aria condizionata e servosterzo

GT Pack: cerchi in lega e pneumatici 195/65.

120cv, 2.0i Twin Cam, 190 Km/h, da 0 a 100 in 9,8"

Sierra GT Catalyst. Il motore 2.0i Twin Cam, con catalizzatore a tre vie, assicura un'eccellente progressione di potenza grazie alla gestione computerizzata EEC IV, alla manovrabilità del nuovo cambio MT75 e alla coppia max di 172 Nm a 2500 giri.

L'insuperabile equipaggiamento

• Aria condizionata • Servosterzo • Chiusura centralizzata • Alzacristalli elettrici • Volante sportivo regolabile • Sedili anteriori avvolgenti • Spoiler posteriore • ABS e GT Pack a richiesta.

Sierra GT in tiratura limitata è anche Wagon a L. 23.700.000 chiavi in mano.

L. 22.700.000
chiavi in mano

Ford Sierra. Vederla è volerla.

Ford
QUALITA' IN AZIONE

■ **Ti capita mai di riflettere sui diritti degli animali?**

Almeno una volta sarà successo. Se sei una persona sensibile, che si indigna quando sente parlare di violenza, oppressione, ingiustizia ai danni di chi è più debole, non puoi rimanere indifferente al problema dei diritti degli animali. La scienza li ha creati direttamente da tempo: le loro gioie, le loro emozioni, i loro dolori sono simili ai nostri. Non servono meno riflessioni per capire, basta guardare gli animali dritti negli occhi. Fa difficile e serve il coraggio di cambiare. C.A.R.E. è un'organizzazione nata per portare una opportunità per loro all'interno in favore di chi, in loro di diritti, non ha nessuna voce in capitolo.

C.A.R.E. NA CURA DEGLI ANIMALI

Compagnia for Animal Rights in Europe (C.A.R.E.) può vivere solo con il sostegno di chi condivide le sue finalità. Invia il tuo contributo a: Lega Nazionale per la Difesa del Cane - Ufficio propaganda e sviluppo - Via Gioacchino 21 - 10043 Orb. C/p n. 17445122.

CARE

150 fusti di Gelato
6 fusti di Gelato allo Yogurt
NOVITÀ
Gelato al fior di soia
ipocalorica - colesterolo zero
assenza totale di lattosio
ai gusti
caffè - pistacchio - nocciola
torrone - liquirizia - fior di soia

ICEBLUE GELATERIA
Torino - Via Lagrange, 34
Tel. 54.43.50
Torino - Porta Susa ang. Corso San Martino
Tel. 54.46.27

Piacere... di piacervi

l'amica degli Animali

ANTONELLA

Oltre la disponibilità di qualsiasi animale e prodotto Vi ricorda la
Toelettatura GATTI E CANI
Pensione per piccoli animali

10155 TORINO - C.so Giulio Cesare, 159 - Tel.: 242.18.43

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA •FIDAS• DONATORI SANGUE PIEMONTE

TORINO - VIA PONZA 2 - TEL. 531.166

PK
publikompass
Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA

20123 MILANO
Via Carducci 29
Tel. (02) 85.961
10126 TORINO
Corso M. d'Azeglio 60
Tel. (011) 65.211
28100 NOVARA
Via S. Francesco d'Assisi 18
Tel. (0321) 33.341
16121 GENOVA
Via R. Ceccardi 1/14
Tel. (010) 540.184/592.560
17100 SAVONA
Piazza G. Marconi 3/5
Tel. (019) 36.219/811.182
18100 IMPERIA
Via Bonfante 1
Tel. (0183) 273.373
18038 SANREMO
Via Gioberti 47
Tel. (0184) 501.555

AGENZIA RALLY
di Frezzato geom. Roberto
Pratiche auto
Assicurazioni
Conto terzi - proprio
Assistenza legale
Notaio in sede tutte le sere ore 18/19
finanziamenti senza ipoteca
Via Botticelli 2
10155 Torino
Tel. 201.176/200.158

AUTO RENATO
ACQUISTA
URGENTEMENTE
VETTURE DAL
DIPENDENTI FIAT
MASSIMA VALUTAZIONE
PAGAMENTO CONTANTI
VIA DONIZETTI P.G.
ANGOLO
VIA ORMEA - TORINO
TEL. 011 6681.862
APERTO ANCHE IL
SABATO POMERIGGIO

Mille Idee fiorite per una serena Pasqua da "La Primavera"

C.so Giulio Cesare, 48 - Tel. (011) 857896
Torino

AL VOLTAIRE Due preziose realizzazioni degli Anni 50

L'americano Red Grooms, cineasta, teatrante, attore, a Torino per assistere alla messa in scena dei suoi due lavori, è rimasto deliziato dalla bravura e dalla vivacità dei sette giovani interpreti della Compagnia di Anna Bolens

Utopia americana: che divertimento con l'acqua calda

Al Cabaret Voltaire si apre il sipario su due minuscole e preziose realizzazioni teatrali fine Anni Cinquanta: «Burning Building» (Edificio in fiamme) e «Hot Water» (Acqua calda). Esse rientrano nella categoria degli happening, una delle forme di quel teatro radicale e rivoluzionario che ha improntato di sé tutta l'Avanguardia e che ha rivelato immaginazione e vitalità straordinarie. Ne è autore l'americano Red Grooms — cineasta, teatrante, attore — in questi giorni a Torino per assistere alla riscrittura all'italiana delle due realizzazioni, che contestano con ironia i prodotti lucidi e perfetti di Broadway e dileggiano il teatro dei «Signori Pezzi Grossi».

Scovata dalla rassegna «Utopia americana», questa pagina non solo propone una lettura di importante valenza storica, ma per un'ora scarrozza gli spettatori su una giostra curiosa e divertente. Lo spettacolo (in vita fino a domani, poi com'è nato se ne muore) è recitato da sette giovanissimi attori torinesi, quasi tutti estratti dalla scuola di Anna Bolens, alcuni dei quali già impegnati al Voltaire in un precedente lavoro di Allen Kirby. Oscillante fra allegria e rivoluzione, è stato messo in scena con ammirevole risultato da un instancabile organizzatore della rassegna, Ruggero Bianchi, ordinario di Letteratura americana all'Università.

Tutto concorre al buon esito delle performance: i bravi attori che hanno dimostrato rapidità e acume nell'afferrare i ruoli e che hanno sorpreso Red Grooms stesso per la spontanea e puntuale adesione allo spirito della sua creazione, i ritmi ben coordinati, le musiche. Ma a valorizzare l'happening è soprattutto la scenografia sulla quale i due capricciosi schizzi si tracciano. L'ha realizzata l'Accademia delle Belle Arti di Torino, mettendo insieme buffi interni, una grande cucina da ristorante, masserizie, topi giganti. Tutto in legno e cartapesta, tanto ben fatto che l'autore ha espresso il desiderio di portar con sé questo prodotto di un'immaginazione autenticamente latina. Come il resto del pubblico, anche Red Grooms, che era accompagnato dalla bella moglie, si è deliziato allo spettacolo, sorpreso dalla vivacità e dalla bravura che gli artisti torinesi hanno dimostrato.

Mirella Caveggia

AL CENTRALE «Point Break» e «Il caso Martello», ospite la regista Laura Mulvey

Aiace: verso sera cinema è bello

TORINO ● Pensata e rivolta ai soci la manifestazione «Verso sera» che riprende oggi i suoi appuntamenti al cinema Centrale con un programma che inizia alle 17 con *Point Break* il bellissimo ed eccentrico film di Kathryn Bigelow incentrato sul rapporto che si instaura tra un agente Fbi (Keanu Reeves) e una banda di surfisti dediti alle rapine (capitanata da Patrick Swayze), proseguendo alle 18,45 con la presentazione di «*Immagini allo schermo. La spettatrice e il cinema*» (ed. Rosenberg & Sellier), un libro del cinema curato da Giuliana Bruno e Maria Nadotti. Ovvero, teoria e critica cinematografica prodotta dalle donne di area anglosassone nel corso degli Anni Ottanta.

I saggi proposti sono rappresentativi della varietà di interessi della «*Feminist Film Theory*» e del suo navigare tra critica e analisi testuale, speculazione teorica estetica, linguaggio psicanalitico e impulso storico. Un nuovo spazio d'indagine, un vero e proprio linguaggio che si interroga sul rapporto tra rappresentazione e differenza sessuale. Ospite dell'incontro, la teorica e cineasta britannica Laura Mulvey (autrice di un saggio contenuto nel volume: «*Cambiamenti: riflessioni su mito, narrazione e esperienza storica*»).

Laura Mulvey, invitata a Torino dall'Aiace - e dall'assessorato per la Cultura della città di Torino - assieme alla rivista «*L'indice dei libri del mese*», è una regista che ha lavorato a lungo nel cinema anche in collaborazione con Peter Woollen. Da segnalare senz'altro una loro opera dei primi Anni 80, il documentario *Frida & Tina*, dedicato ai ritratti di Frida Kahlo e Tina Modotti, due artiste (l'una pittrice, l'altra fotografa) che sono state riscoperte in questi ultimi tempi (recentissima una mostra Usa onnicomprensiva dei quadri di Frida, moglie tra l'altro di De Rivera), per non parlare del personaggio Modotti, cui si pensa di dedicare un film per l'interpretazione di Francesca Neri.

Keanu Reeves e Patrick Swayze in «Point Break»

Rivoluzionaria friulana, attrice hollywoodiana, compagna del cubano Mella, fotografa di fama mondiale, Tina Modotti sta ormai entrando nel novero delle grandi figure di donne di questo secolo.

In chiusura di serata, alle ore 21 (sempre al cinema Centrale) l'Aiace e «*La Stampa-Torino-Sette*» presentano l'anteprima del film di Guido Chiesa *Il caso Martello*, con Alberto Gimignani, Roberto Lona, Felice Andreasi.

Presentato alle «Mattinate del cinema» di Venezia, premiato con la «Grolla d'oro» per il miglior esordio alla regia, *Il caso Martello* racconta lo sgretolamento esistenziale di un assicuratore degli Anni 80 alle prese con un caso che si rivela più coinvolgente del previsto.

L'ingresso a tutti gli appuntamenti di «*Verso sera*» è gratuito e riservato ai soci Aiace.

Loredana Leconte

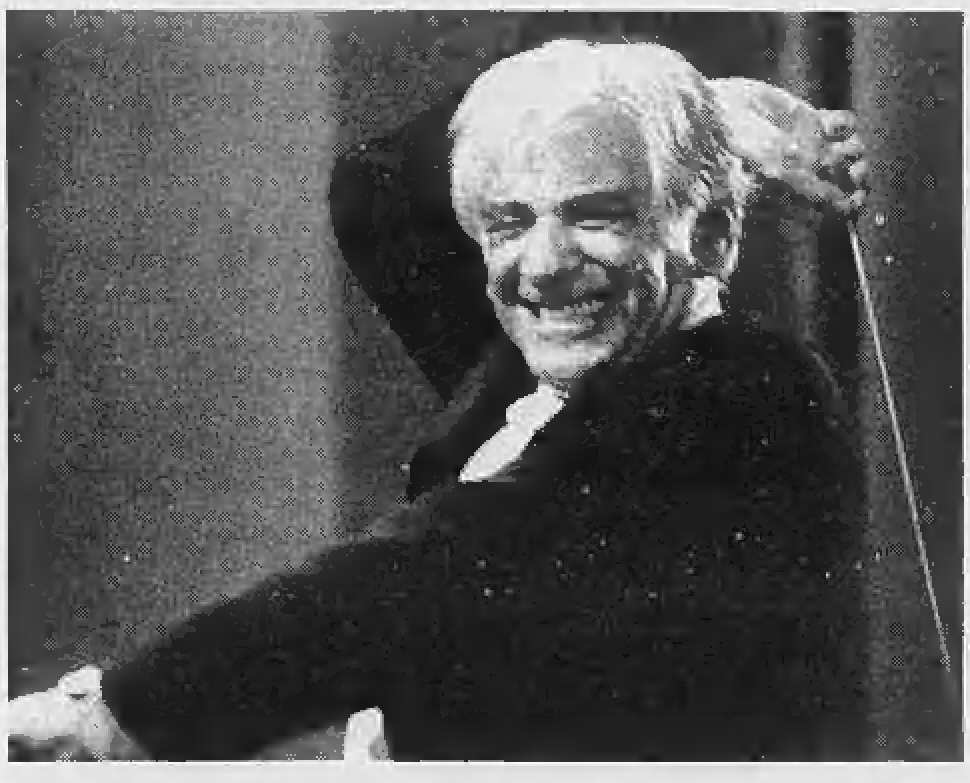
IN CITTA'

RITROVI

AMERICA MUSIC (via Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30. W gli anni 60 e musica per tutti con l'orch. Gli Exportex.
CLUB 84: ore 15,30 danze e ritmi per tutti con Rocky ed i suoi Solisti valida tessera «a passo di danza».
CLUB 84: questa sera ore 21 «Non solo Boogie» con Rocky e i suoi Solisti e il M. Corona.
ERMITAGE CLUB (via Canischia 260, Torino, tel. 336.076): Max Carletti Trio concerto Jazz ore 22.
LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 discoliscio ingresso libero con Armando.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443, strada Valsalice 4/A): ore 15,30 il Garden aspetta tutti per un bel pomeriggio.
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 e 21 discoliscio ingr. libero.
IL PAPARAZZO - Ristorante - Piano Bar: via Virginio 1, tel. 830.833 - 878.926.
INVIDIA + PATIO: tutte le sere ore 22 discoteca, sabato e domenica ore 15-19. Tel. 696.5383 - 674.084.
TRILUSSA: pren. tel. 562.4496 - 436.1466.
WHISKY NOTTE EXTRA (via Doso ang. c. Vittorio, tel. 887.563): tutte le sere ore 22 discoteca.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): sono in distribuzione i biglietti gratuiti d'invito al concerto di giovedì 16 al Teatro Regio ore 21. Serata di Belcanto. Rockwell Blake tenore, Jennifer Larmore mezzosoprano. E. Davico al pianoforte. Biglietti ore 13-18,30, tel. 8815.241/242.
PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): ore 13 Video Opera L'esotismo nell'opera (terza puntata) video-frammenti da Turandot, Aida, La Fanciulla del West, L'Italiana in Algeri e altro. Voci di L. Pavarotti, P. Domingo, S. Verret, J. Bjorling. Ingresso libero. Per informazioni tel. 8815.383/209/210.
ADUA (corso Giulio Cesare 67, tel. 248.78.71/248.22.76): riposo.
ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, tel. 819.3529): ore 20,30 l'Assoc. U.g.i. per la lotta contro il tumore dei bambini in coll. con i Coristi Torinesi presenta **Canti da «Canti da tutto il mondo»**.
ALFIERI (piazza Solferino 4, tel. 562.3800): **Pomeriggi a Teatro** domani giovedì e sabato ore 15,30 Compagnia Torino Spettacoli in **Ritratto del Novecento** da Svevo, Buzzati, Wilde, Petrolini. Inf. tel. 562.3800.
ARALDO (via Chiomonte 3, tel. 331.784): Teatro dell'Angolo. Dal 28 aprile al 7 maggio «Prima biennale Internazionale di Teatro Ragazzi e Giovani».
CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): stasera riposo, da domani ore 20,45 il T.S.T. presenta **Riunione di famiglia**, di Thomas Stearns Eliot, regia di G. Marini con P. Bacci, M. De Francovich, A.M. Gherardi. Stagione in abb. T.S.T. Bigl. via Roma 49 or. 9-18 lun. rip. Per inf. tel. 557.6246 - 544.562. Repliche fino a domenica 26 aprile
COLOSSEO (via M. Cristina 73, tel. 669.8034): continua la prev. per gli spettacoli 24-4 ore 21 Marco Carena. 28-4 ore 21 Giorgio Faletti. 4-5 ore 21 Fiorella Mannoia. 29-5 ore 21 Luca Barbarossa. Prev. cassa teatro ore 10-13 e 15-19, tel. 669.8034 - 650.5155.
ERBA (corso Moncalieri 241, tel. 698.5547): da stasera e fino al 16/4 ore 21 Compagnia i Teatranti presentano **L'importanza di chiamarsi Ernesto** di O. Wilde regia di Elda Cailari. Bigl. fer. ore 9-13 e 15-22. Festivi 15-22.
CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 541.343): «Utopia americana». Ore 21 **Hot Water - The Burning Building**, reg. Red Grooms con Bruno Rollo, David Rasulo, Ricko Marighi, Erika Petronilli, Enrico Pezzoli, Pinuccia Martello. Rassegna promossa dalla Regione Piemonte. Inf. e pren. 531.780 - 541.438.
GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): nell'ambito di **Divina** sono aperte le iscrizioni al seminario pratico tenuto da H. Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, che si terrà il 27 aprile dalle 10,30 alle 13 e dalle 14,30 alle 17 sul tema «La scuola dei Sogni». Per informazioni tel. 801.1746.
JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 562.3705): ore 21 **Raffaella De Vita in Po (e) T-Pourri**, di Fausto Amodei. Aldo Rindone, pianoforte, Loris Bertot, contrabbasso; Mauro Farfaglia, luci e fonica. Ingr. 18.000 - 15.000.
TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, tel. 812.23.12): **Cantares**, di Manuel Machado, con Tomas De Los Reyes: «Il flamenco e le chitarre raccontano la poesia della Spagna» ore 21. Paola Borboni in Io e **Pirandello** dal 16 al 19 aprile.
TEATRO AGNELLI - Assemblea Teatro (via P. Sarpi 111/a, tel. 317.6257): «La bella stagione», si prenota per lo spettacolo **L'elogio della pazzia** del Gruppo della Rocca il 6 aprile ore 21. Ingresso unico. L. 10.000. Inf. tel. 771.0225 - 741.3127.
TEATRO MACARIO (via S. Teresa 10, tel. 561.3694/5): ore 21,15. A grande richiesta la commedia di Amendola e Corbucci: **Che quarantotto... in casa Ciabotto**, presentata dalla Comp. Stabile Teatro Macario, con Giorgio Molino, regia di P. Tedisco. Prosegue fino al 3 maggio 1992.
TEATRO MASSAIA (via C. Massaia 104, tel. 257.881): Riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9 - tel. 795.803) ore 21 finale del 2° concorso nazionale di danza moderna e jazz per giovani talenti coreografi.



Leonard Bernstein, scomparso qualche tempo fa, è l'autore di questa messa, che Jacqueline Kennedy volle in memoria del marito assassinato

La «Messa» di Bernstein in memoria di Kennedy

MILANO ● Finalmente si potrà ascoltare, per la prima volta in Italia, la «*Mass*» di Leonard Bernstein. Commissionata da Jacqueline Kennedy in memoria del Presidente assassinato ed eseguita nella versione per grande orchestra all'inaugurazione del «*John F. Kennedy Center for the Performings Arts*» di Washington nel 1971, la «*Mass*» verrà ora proposta domani sera al Teatro Smeraldo di Milano, per la produzione dei «*Pomeriggi Musicali*» di Milano nel contesto della stagione 1991/92 di «*Musica nel nostro tempo*».

Il programma prevedeva, in un primo tempo, l'opera «*Candide*», sempre di Bernstein, ma successivamente si è preferito presentare, appunto, la «*Mass*» che si basa essenzialmente sulla celebrazione del rito romano, con uso del testo latino della liturgia cattolica, intercalato da un testo in lingua inglese di Stephen Schwartz e dello stesso Bernstein, con alcuni versi del cantante pop Paul Simon. La messa ha anche un risvolto spettacolare perché riflette le reazioni, i dubbi, le proteste, gli interrogativi, i commenti positivi e negativi di tutti i partecipanti: cantanti, musicisti e per estensione il pubblico stesso. La partitura utilizza un linguaggio musicale eterogeneo che alterna a moduli classici incursioni nella musica pop, rock e jazz, in un misto di generi già sperimentati da Bernstein in altre composizioni e che nella «*Mass*» trova la sua applicazione più radicale. Dirigerà Giuseppe Grazioli, già allievo prediletto di Bernstein, che si avvale per il complesso lavoro del grande Maestro, recentemente scomparso, dell'utilizzo di un nastro magnetico quadrifonico, di un baritono (Massimo Crispi) e di un cast vocale e strumentale eterogeneo di circa sessanta elementi (l'Harmonia Ensemble, la Jazz Class Orchestra and Chorus diretta da Gabriele Comeglio, il Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala diretto da Nicola Conci e l'Amalgesto vocale diretto da Bruno Raffaele Folli). A rendere più interessante la proposta della «*Mass*» di Bernstein è la nascita, verosimilmente per la prima volta in modo così costruttivo e concreto, di una stretta collaborazione fra alcune realtà musicali milanesi.

Del resto questa è la filosofia dell'Associazione «*Musica nel nostro tempo*».

Walter Baldasso

I concerti della Stefano Tempia

Rossini e Traetta per Stabat Mater

TORINO ● L'appuntamento di ieri sera con l'Accademia Corale Stefano Tempia, dedicato alla musica sacra degli operisti italiani fra Sette ed Ottocento, affiancava la nota versione rossiniana dello *Stabat Mater* a quella meno frequentemente eseguita del pugliese Tommaso Traetta. Se il confronto tra i due lavori gioca a sfavore del secondo, nonostante la sua accurata fattura, ciò è da ascriversi anzitutto al diverso peso specifico delle due partiture: Rossini sciorina arie e quartetti di squisita matrice operistica, facendo leva su una ricca tavolozza orchestrale quale mezzo di approfondimento psicologico, mentre il suo predecessore sembra puntare soprattutto sui cori, ottenendo qualche suggestivo effetto arcaicizzante, ma anche un'impressione di maggiore staticità. Egli schiera inoltre una semplice orchestra ad archi e due parti muliebri soliste, affidate in questa occasione al soprano Miwako Matsumoto e a Yoshie Tanaka.

L'esecuzione ha in parte accentuato la distanza tra i due termini del paragone, mostrandosi sotto il profilo strumentale più attenta ai dettagli proprio nelle pagine del pesarese. Qui la direzione di Alberto Peyretti suscitava un'immediata adesione espressiva da parte del complesso sinfonico-corale.

L'orchestra ha risposto alle sollecitazioni con vivace senso del colore ed elasticità di tempi nell'accompagnare le voci. Fra i timbri isolati emersi con particolare efficacia possono annoverarsi quelli languidi dei clarinetti nell'eroica aria tenorile «Cuius animam gementem», oppure i corni in un paio di interventi scoperti dal sapore nordico e romantico.

I solisti, al cui elenco vanno aggiunti Gianfranco Pastine (tenore) e Carlo De Bortoli (basso), si sono distinti sia a livello individuale nelle rispettive arie, sia complessivamente per l'equilibrio fonico e l'intonazione dei quartetti a cappella «Sancta Mater» e «Quando corpus morietur».

Al Coro, preparato da Michele Frezza, spettano il merito della leggerezza nel brano responsoriale «Eja Mater» e il rilievo dei contrasti dinamici nel fugato conclusivo, che è stato replicato su richiesta del pubblico.

Orazio Mula

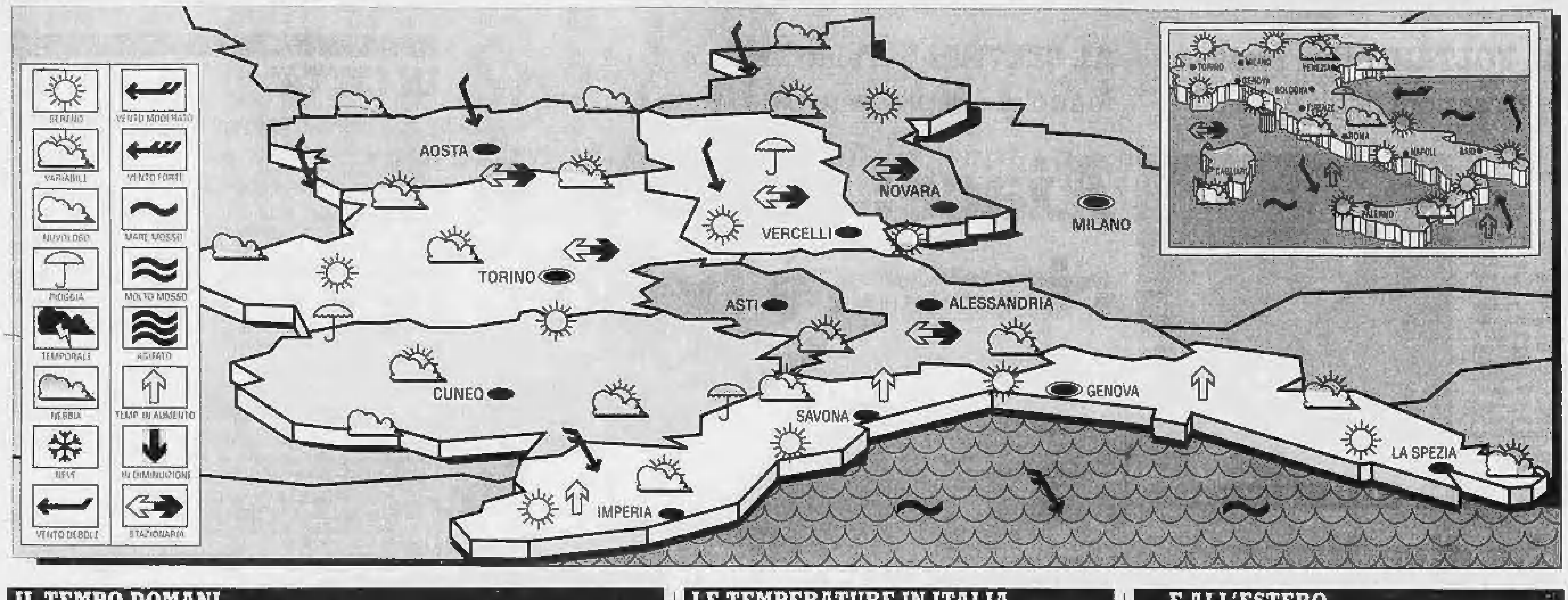
TEATRO CARIGNANO
IL TEATRO STABILE DI TORINO
in collab. con il Comune di Tortona/Teatro Civico
presenta, ore 20,45
RIUNIONE DI FAMIGLIA
di Thomas Stearns Eliot
con
PAOLA BACCI
MASSIMO DE FRANCOVICH
ANNA MARIA GHERARDI
CARLO MONTAGNA
GABRIELLA ZAMPARINI
regia di
GIORGIO MARINI
Repliche fino a domenica 26 aprile

TEATRO FREGOLI
Piazza Santa Giulia 2 bis
Tel. 011/81.22.312 - 87.03.73
dal 16 al 19 aprile
PAOLA BORBONI in
IO E PIRANDELLO
Ore 21 festivi ore 17

CLUB 84
Corso Massimo d'Azeglio 9 - tel. 669.95.60
QUESTA SERA ore 21
NON SOLO BOOGIE con
ROCKY i suoi solisti ed il M° Corona
...dagli anni '40 '50 '60 in poi!

Mimyselle
L'ARMONIA DELLA TUA LINEA
DIMAGRIMENTO RAPIDO
Eseguito con prodotti naturali, manipolazioni e tecniche moderne solo da estetiste altamente qualificate.

● CENTRO ESTETICO GROSSO
Via Piffetti, 19 - Tel. 4374651 - (TO)
● ESTETICA ROMANA
C.so Siracusa, 114 - (TO)
Tel. 303190 prenderà 3113190
● ISTITUTO DI ESTETICA PRIMAVERA *(DONNA - UOMO)*
Via Pallanza, 23 (traversa di c.so Belgio)
Tel. 8999148 - (TO)
● L'OASI ISTITUTO DI ESTETICA *(UOMO - DONNA)*
Piazza Statuto, 5 - Tel. 545501 - (TO)
● LINEA DONNA DI MORREALE CARMELA
Via Testona, 23 - (TO) - Tel. 670073 prenderà 6670073
● SABELLE ESTETICA FEMMINILE
Via Roma, 101 scala C 1° piano - Tel. 5622303 - (TO)
● ESTETICA IDANA
Via Arsenale, 38 - TORINO - Tel. 5624404
● STUDIO ESTETICO DI GRAZIELLA GIULIANI
Strada Lanzo, 94 - Tel. 2265238 - (TO)
● STUDIO DI ESTETICA GINA
Via P. Amedeo, 12/B - Tel. 9425227 - CHIERI
● ESTETICA PHITOCOSMESI MARGHERITA
Strada del Luogo, 20 - CASTIGLIONE T.SE
Tel. 9607668
● ESTETICA MARIA
Via Torino, 32 - Tel. 4704033 - BORGARO
● ESTETICA LOSITO ANITA
P.zza Caduti, 11 - 1° piano - Tel. 9672115 - ALPIGNANO
● PUNTO DONNA ESTETICA PHITOCOSMESI
Via Luigi Einaudi, 26 - AVIGLIANA - Tel. 9312576
● ESTETICA ANNA CUATTO
Via Maggio, 2 - CHIUSA S. MICHELE - Tel. 9644860
● ESTETICA FAVA POSSAMAI IRENE
Via Mazzini, 3 - PIEVE DI SOLIGO (TR)
Tel. (0438) 841708



IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Le perturbazioni messe in moto dalla depressione d'Islanda si susseguono da Ovest sul Centro Europa alternandosi a periodi di cielo soleggiato con scarsa nuvolosità. Nel corso della giornata una di queste perturbazioni scavalcherà l'arco alpino interessando con nuvolosità diffusa e possibili piovaschi le regioni settentrionali.
TEMPO PREVISTO. Da sereno a variabilmente nuvoloso su tutte le regioni. Su Valle d'Aosta nuvolosità cumuliforme diffusa con isolate precipitazioni, su Piemonte sereno o poco nuvoloso con possibili piovaschi. Su Liguria generalmente sereno con nubi in incremento nelle zone interne. Pressioni barometrica 1016 hecto-Pascal.
TEMPERATURE. Stazionarie sia nei valori minimi che in quelli massimi. Zero termico a 2500 metri.
VENTI E MARI. Deboli variabili con prevalenza da Nord-Nord-Ovest. Mari calmi e poco mossi.
TENDENZA. Probabile temporaneo incremento della nuvolosità con fenomeni isolati piovosi sulle zone prealpine. Temperature stazionarie. Venti deboli provenienti dai quadranti settentrionali. Mari calmi o poco mossi ma con moto ondoso in aumento.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Bolzano	min 6	max 14	L'Aquila	min -1	max 16
Verona	6	18	Roma Urbe	4	21
Trieste	11	18	Roma Fium.	5	17
Venezia	7	16	Campobasso	5	15
Milano	5	18	Bari	8	17
Torino	8	17	Napoli	7	17
Cuneo	6	16	Potenza	2	13
Genova	10	16	S.M. Leuca	10	16
Bologna	6	19	R. Calabria	10	18
Firenze	4	20	Messina	13	18
Pisa	5	19	Palermo	11	16
Ancona	4	19	Catania	4	21
Perugia	5	18	Alghero	5	17
Pescara	3	18	Cagliari	8	20

... E ALL'ESTERO

Amsterdam	4	10	nuvoloso	Lisbona	11	21	sereno
Atene	10	17	nuvoloso	Londra	5	13	nuvoloso
Bangkok	27	39	sereno	Los Angeles	14	21	nuvoloso
Berlino	5	13	nuvoloso	Madrid	6	23	sereno
Bruxelles	0	10	nuvoloso	Montreal	np	np	np
Buenos Aires	np	np	np	Mosca	-2	4	nuvoloso
Copenaghen	7	10	pioggia	New York	1	11	sereno
Dublino	5	12	nuvoloso	Parigi	3	14	nuvoloso
Francoforte	5	13	nuvoloso	Pechino	5	20	sereno
Gerusalemme	10	20	sereno	Rio de Janeiro	20	35	sereno
Ginevra	1	11	nuvoloso	Sydney	16	24	sereno
Helsinki	3	5	nuvoloso	Tokyo	5	16	sereno
Honolulu	17	29	sereno	Varsavia	7	12	nuvoloso
Il Cairo	15	28	sereno	Vienna	13	16	nuvoloso

DIMAGRIMENTO RAPIDO IN SOLO 6 SEDUTE
Mimyselle
L'ARMONIA DELLA TUA LINEA
ESEGUITO CON MANIPOLAZIONI, PRODOTTI NATURALI, TECNICHE MODERNE DA ESTETISTE ALTAMENTE QUALIFICATE - VED. PAG. PREC.
COSMESI NATURALE
Per informazioni tel. 544.587

Stasera al Cinema

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Hook, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 18,30; 19,40; 22,10 — **Prima visione**

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Ore 21 **Danza indiana**, a cura del Cidimad. Ingresso a inviti

AMBRA
via C. Saluto 77 ☎ 210.965
Maledetto il giorno che t'ho incontrato, di e con Carlo Verdone, Margherita Buy, Elisabetta Pozzi. Italia. Col. Non viet. — Lui e lei, entrambi nevrotici, si incontrano nello studio dell'analista, litigano, si aiutano, si lasciano e alla fine scoprono di essere innamorati
Commedia
Or. 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180
L'amante, di Jean-Jacques Annaud, con Jane March, Tony Leung, Francia. Col. Non viet. — Dal romanzo autobiografico di Marguerite Duras, la passione di un ricco cinese trentenne per un'adolescente bianca ingenua e sfrontata sullo sfondo della Saigon degli Anni 20
Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — **Prima visione**

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Scacco mortale, di Carl Schenkel, con Christopher Lambert, Diane Lane, Tom Skerrit. Usa. Colori. Non vietato. — Un misterioso campione di scacchi si trova coinvolto in una tragica partita in cui ogni mossa si trasforma in omicidio
Thriller
Ore 16,10; 18,20; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Ore 17 proiezione e dibattito riservati ai soci Aiace, ore 21 anteprima a invito: **Il caso Martello** di G. Chiesa

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Così fan tutte, di Tinto Brass, con Claudia Koll, Franco Branciaroli, Pierangela Vallerino. Italia. Col. Viet. 18 — Diana tradisce Paolo con allegria, per vivacizzare il loro rapporto. Quando se ne accorge, l'uomo va su tutte le furie, ma poi comincia ad apprezzare la strana filosofia della sua compagna
Erotico
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40 — ★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 436.0723
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

CRISTALLO
via Gobio 5 ☎ 650.71.00
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
Tacchi a spillo, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Miguel Bosè, Marisa Paredes. Spagna. Colori. Non vietato — Uno strano giudice amante del travestimento indaga sull'omicidio di un uomo diviso tra l'amore di una madre e una figlia
Giallo
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,30; 17,15; 19,45; 22,30 — **Prima visione**

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
J.F.K. Un caso ancora aperto, di Oliver Stone, con Kevin Costner, Sissy Spacek, Donald Sutherland. Usa. Col. Non viet. — Il polemico regista americano traspone sullo schermo il libro autobiografico di Garrison, il procuratore che indagò [illegible] di Kennedy
Drammatico
Or. 18 pomeridiano; 21,15 serale — ★★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.542
Mutande pazze, di Roberto D'Agostino, con Monica Guerritore, Eva Grimaldi. Italia. Non viet. — Attrici, presentatrici, ballerine, vallette in cerca di gloria non si fermano davanti a nulla pur di apparire in televisione
Grottesco
Ore 14,55; 16,50; 18,45; 20,40; 22,35 — ★/●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 661.55.47
Ombre e nebbia, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Madonna, Jodie Foster. Usa B/N. Non viet. — In una piccola città europea, negli Anni 20, un misterioso strangolatore si aggira seminando il terrore. Un timido impiegato viene scambiato per l'assassino: troverà rifugio in un circo
Commedia
Ore 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Buozzi 6 ☎ 530.353
Vita sospesa, di David Seltzer, con Michael Douglas, Melanie Griffith, Liam Neeson, Joely Richardson. Usa. Col. Non viet. — Allo scoppio della seconda guerra mondiale, una giovane e romantica segretaria, per metà ebrea di origine tedesca, diventa spia per amore del principale
Thriller
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214
Freejack - In fuga nel futuro, di Geoff Murphy, con Anthony Hopkins, Mick Jagger, 1h 50'
Or. Ap. 20,20 Film 20,30; 22,30 — **Prima visione**

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2051
Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere
Drammatico
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.10
L'ultimo boy scout, di Tony Scott, con Bruce Willis, Damon Wayans. Usa. Col. Non viet. — Investigatore caduto in disgrazia e giocatore di calcio decaduto sulle tracce dell'assassino di una spogliarellista
Giallo
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.02
Delicatessen, di J.-P. Jeunet, Marc Caro, con Marie-Laure Dougnac. Francia. Colori. Non viet. — In un fatiscente condominio di periferia si aggira una strana comunità cannibale. Ma dalle fogne la setta dei vegetariani Troglodìti prepara la rivolta
Grottesco
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Ju Dou, di Zhang Yimou, con Gong Li, Li Bao Tian, Li Wen, Zhang Yi
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — **Prima visione**

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Analisi finale, di Phil Joanou, con Richard Gere, Kim Basinger, Uma Thurman. Usa. Col. Non viet. — Richard Gere dispiega tutto il suo fascino nel ruolo di uno psicoanalista travolto da due bellissime e problematiche sorelle **Giallo**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Il silenzio degli innocenti, di Jonathan Demme, con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale il Cannibale
Thriller
Or. 15,45; 18; 20,15; 22,30 (Vinc. 5 Oscar 1992) — ★★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Ore: 14,45; 17,15; 19,50; 22,30 — **Prima visione**

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 748.2362
Riposo

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Il principe delle maree, di e con Barbra Streisand, Nick Nolte, Kate Nelligan. Usa Col. Non viet. — Dal romanzo omonimo di Pat Conroy, la vicenda professionale ed umana di una psicologa che cura un professore in crisi dopo la morte del fratello
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
La tenera canaglia, di John Hughes, con James Belushi, Kelly Lynch, Alisson Porter. Usa Col. Non viet. — Un vagabondo e una trovatella riescono a farsi «adottare» da una bella avvocatessa in carriera
Commedia
Ore 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Cape Fear - Il promontorio della paura, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Nick Nolte, Jessica Lange. Usa Col. Viet. 14 — Rifacimento del celebre film omonimo, racconta le vicissitudini della famiglia di un avvocato tenuta in ostaggio da un vendicativo e ferocissimo ex galeotto
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145
Capitan Uncino, di Steven Spielberg, con Robin Williams, Dustin Hoffman, Julia Roberts. Usa. Col. Non viet. — Peter Pan, diventato adulto, è costretto a ritornare all'isola Chenoncè per salvare i suoi bambini, rapiti dal feroce Capitan Uncino
Avventuroso
Or. 18,30; 19,45; 22,15 — **Prima visione**

SELENE
Corso Belgio 53 ☎ 874.171
Spettacolo organizzato dal Crt: **La grande generazione** di F. Andrea. Spettacolo unico ore 21

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.150
Toto le héros, di Jaco Van Dormael, con Michel Bouquet, Michelle Porrier. Belgio. Col. Non viet. — Convinto di essere stato scambiato alla nascita con un altro, più fortunato, Thomas trascorre l'esistenza nel rancore e in attesa di una grande avventura
Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 562.17.80
Beethoven, di Brian Levant, con Bonnie Hunt, Dean Jones. Colori. Non vietato. 1h 29'
Or. 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,35 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 58 ☎ 749.2907
Cinecircolo **Il pungolo**
Ore 18; 20,15; 22,30

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 111/A, ☎ 317.5257)
Riposo

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
«Tv Culture»: ore 18,30 **Caractères**, di B. Rapp (1991): les écrivains voyageurs

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
The Marrying Man («Bella, bionda e dice sempre sì»), versione originale inglese. Ore 17,30; 20; 22

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Riposo

MASSAIA BORGHIERE
Riposo

MASSAUA (p.za Massaua 9, ☎ 796.503)
Riposo

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con J. Gielgud. Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Ingresso 7000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,10; 20,30: **L'amico della mia amica**, di E. Rohmer, con E. Chaulet, S. Renoir. Ore 18; 22,30: **Reinette e Mirabelle** di E. Rohmer, con J. Forde, J. Miquel. Ingresso 7000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 18,15 **Maciste alpino** di G. Pastrone, con B. Pagano. Ore 16,10; 20,30; 22,30 **Metropolis** di Fritz Lang, con B. Helm, musica di G. Moroder

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Riposo

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.290)
Orge sfrenate, con Nina Hartley, Taja Rae. Colori. Apertura 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Spogliami ancora di più, con Daniella e Paul Thomas. Colori. Ap. 15 ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106)
Biggi... Perversioni al sexy party, con Jenny Harton, Jurgen Grill. Col. Ap. ore 10; ult. spett. ore 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.394)
Scandalose perversioni sessuali, con Kimberly Carson, Paul Thomas. Colori. Apertura 10,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 248.7974)
Prima visione **Sotto la fessura il buco (The new wave hookers 2)**, di Dark Bros, con Savanna, Sandra Scream. Colori. Apertura ore 15. Ultimo ore 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Desiderio di vizi perversi, con Milene Carol, Friederick Fagonol. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2080)
Prima visione: **Piaceri osceni**, con Karin Schubert, Marina Lotar. Colori. Ap. 10; ult. 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.768)
Vizi molto bruttali. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso lire 6000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 698.3817)
Amori particolari trans, con Ilona Staller, Peter Nort. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: riposo
BARDONECCHIA
SABRINA: riposo
BUSSOLENO
NARCISO: riposo
CARMAGNOLA
MARGHERITA: The commitments
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
S. SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: riposo
SPLENDOR: Cape Fear - Il promontorio della paura
CHIVASSO
CINECITTA': Doppio inganno
MODERNO: L'ultimo boy-scout
POLITEAMA: Analisi finale
CIRIE'
NUOVO: riposo
COLLEGNO
PRINCIPE: Tacchi a spillo
REGINA: riposo
STAZIONE: Analisi finale
STUDIO LUCE: riposo
CUORGNE'
MARGHERITA: Due città al cinema **Enrico V**
PERONA: riposo
GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo
GRUGLIASCO
ROMA: Freejack in fuga nel futuro
IVREA
ABCINEMA: riposo
BOARO: riposo
POLITEAMA: Cineclub **La ragazza terribile**
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: A proposito di Henry
MONTANARO
VITTORIA: Erotismo transex
NONE
EDEN: riposo
ORBASSANO
MODERNO: riposo
SALA COMUNITA': riposo
PIANEZZA
ORFEO: riposo
PINEROLO
HOLLYWOOD: Hook - Capitan Uncino
ITALIA: Il principe delle maree
RITZ: Cineforum
RIVOLI
GIOIELLO: riposo
SAUZE D'OULX
SAYONARA: riposo
SESTRIERE
FRAITEVE: riposo
SETTIMO TORINESE
BECCARIS: riposo
SUSA
CENISIO: riposo
TORRE PELLICE
TRENTO: riposo
VALPERGA
AMBRA: film erotico